

教育部國民及學前教育署
113學年度補助實施戶外教育與海洋教育計畫

高雄市鼓山區
鼓岩國民小學
成果報告書

中華民國114年4月18日

一、申請計畫內容簡述：

(一)計畫名稱：博物館遊學趣

(二)目標：

1. 提供平等的教育機會：透過本計畫，讓家庭社經地位較低的學生也能有機會參觀博物館，享受到優質的教育資源，實現教育公平，避免因家庭背景而導致的不公平現象。
2. 拓展學生視野：博物館是文化與藝術的殿堂，經由參觀博物館，學生們可以接觸到豐富多樣的動物標本、化石、藝術作品、世界各國樂器、兵器文物等，拓展他們的視野，增廣見識。
3. 增強學生學習興趣：透過直觀參觀展覽和互動式的學習方式，激發學生對知識的興趣，提高他們的學習主動性和積極性。
4. 輔助課堂教學：博物館參觀不僅能夠為學生提供理論知識，還能夠透過實踐、觀察等方式增強學生的學習效果，幫助他們理解和應用所學知識。
5. 培養多元素養：台南市奇美博物館涵蓋了自然、藝術、音樂、歷史等多個領域的展覽，透過專人導覽、實地參觀，培養學生的多元素養。

(三)背景分析：

本計畫的核心理念在於彌補本校學生因家庭社經地位較低、家長忙於工作而缺少參觀博物館的機會(本校112學年度全校學生數共84人，其中弱勢學生30人，約佔全校學生數36%，弱勢學生名冊如附件一)。博物館是豐富的文化資源庫，能夠提供學生們豐富多彩的學習體驗，拓展他們的視野和知識。然而，由於家庭情況的限制，許多學生可能無法親身體驗這些寶貴的教育資源。因此，本計畫旨為學生們創造前往台南市奇美博物館參觀的機會，使每位學生都能享受到校外優質的博物館教育資源，有效將博物館與學校教育結合。

二、實施過程：

時間	活動內容	備註
07:40-07:50	學校穿堂集合	請勿遲到，逾時不候。
08:00	登車出發	全校分甲、乙兩車
09:30-11:40	奇美博物館遊學趣 09:30-09:50 戶外園區 09:50-10:00 大廳準備 10:00-11:30 全路線導覽	全校分三組導覽
12:20-13:10	午餐時間	
13:20-14:10	台江國家公園遊客中心多媒體影音欣賞—繁海夢田	本片榮獲美國第 50 屆休士頓世界影展 (50th WorldFest-Houston) 生態環境保護類金牌獎及「2017 葡萄牙國際觀光影展」(ART&TUR - International Tourism Film Festival)環境與生態類首獎。

14:20-15:00	1.四草綠色隧道乘竹筏遊「台灣袖珍版亞馬遜河」 2.紅樹林生態導覽	台南市四草綠色隧道觀光船票 100 元(學生自費)
15:10	登車離開	
16:20-16:40	抵達學校	抵達學校時間可能會因行程與交通路況略有延誤

三、計畫成效自我評估與檢討：

(一)成效評估

1. 深化核心素養學習內容：

學生透過參觀奇美博物館，在專人導覽下深入了解動物廳、藝術廳、樂器廳及兵器廳各展區之歷史脈絡、文化背景與特色，強化對藝術與人文的認識，實踐108課綱「社會參與」核心素養，並培養尊重多元文化與歷史的態度。

2. 提升學習動機與參與度：

戶外教育提供與課堂不同的動態學習場域，讓學生從真實生活情境中探索與體驗，激發學習興趣，促進主動參與，有效落實108課綱「自主行動」之學習目標。

3. 促進教師專業成長：

藉由行前規劃會議及教學研討，教師能共同討論教學策略與活動設計，並於實地參與中反思與交流，增進對戶外教育之理解與應用，進一步提升跨領域整合與教學效能。

(二)檢討

1. 精簡行程內容，聚焦學習重點：

原博物館行程安排展廳過多，易造成學生注意力分散。建議未來或可依年齡層安排適當展廳數量，以提升每一活動的學習深度與學生參與度，保留時間進行回饋討論與省思活動。

2. 加強學生行前引導與溝通：

在活動前，請導師向學生清楚說明行程流程與每項活動之學習目標，提升其目標意識與參與意願。同時規劃適當的休息與活動緩衝時段，有助於維持學生專注力與整體活動品質。

四、附件(活動照片)



導覽老師介紹「動物廳」內之長毛象。



導覽老師介紹「動物廳」內澳洲動物區生態。



導覽老師介紹「動物廳」內動物生態，感受非洲草原的生命力。



導覽老師介紹「動物廳」內北極動物區生態，



導覽老師介紹「兵器廳」內古兵器，引領學生了解兵器的形制演變。



導覽老師介紹「兵器廳」內古兵器，引領學生了解兵器的形制演變。



導覽老師介紹「兵器廳」內古兵器，引領學生了解兵器的形制演變。



導覽老師介紹兵器在人類文明史中的發展，背後更深層的意義則是對世界和平的祈願，期待未來兵器不再用於戰場上廝殺。



導覽老師帶領學生參觀「羅丹廳」內經常被用作代表哲學的形象的青銅雕塑作品－沉思者。



導覽老師帶領學生參觀「羅丹廳」，讓學生認識「現代雕塑之父」身處的時代背景與藝術環境。



導覽老師介紹「雕塑大道」雕塑作品隨日照變化展現出光影層次的肌理美感。



導覽老師介紹「藝術廳」內13至20世紀的藝術作品。

111 學年教育部頒布國民小學課程綱要(暫行)實施方案(教育部編訂) 2.「計畫二:課程內容與評量」

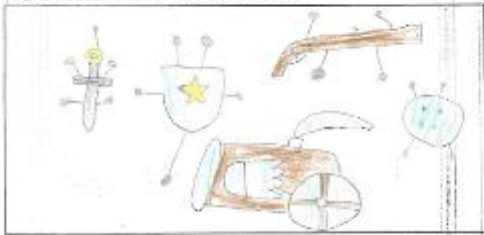
高雄市鼓山區鼓岩國民小學 博物館遊學趣學習單 (低、中年級)

班級: 101 姓名: 呂 軒

1. 在奇美博物館動物廳中,你看到最喜歡的動物是甚麼呢?你可以把牠畫出來嗎?



2. 在奇美博物館各展廳內,你看到最有趣的藝術品是什麼?
-(畫出你最喜歡的藝術品或描述它是什麼樣子的)



3. 你最喜歡聽甚麼樣的哪一種樂器?你知道它的名字和演奏方式嗎?
-(列出你最喜歡的樂器名稱,並描述它們的演奏方式)



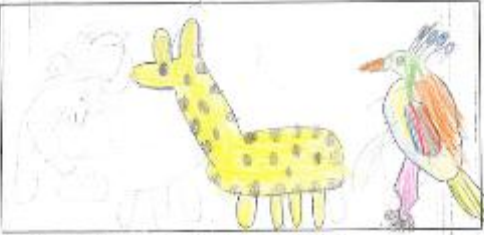
1 年級學生畫下戶外教育後印象最深的回憶。

111 學年教育部頒布國民小學課程綱要(暫行)實施方案(教育部編訂) 2.「計畫二:課程內容與評量」

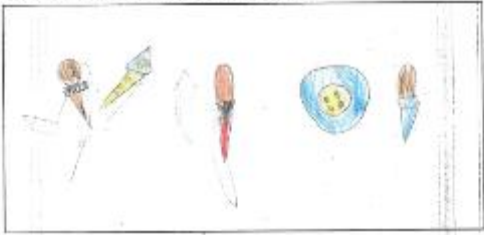
高雄市鼓山區鼓岩國民小學 博物館遊學趣學習單 (低、中年級)

班級: 101 姓名: 呂 軒

1. 在奇美博物館動物廳中,你看到最喜歡的動物是甚麼呢?你可以把牠畫出來嗎?



2. 在奇美博物館各展廳內,你看到最有趣的藝術品是什麼?
-(畫出你最喜歡的藝術品或描述它是什麼樣子的)



3. 你最喜歡聽甚麼樣的哪一種樂器?你知道它的名字和演奏方式嗎?
-(列出你最喜歡的樂器名稱,並描述它們的演奏方式)



1 年級學生畫下戶外教育後印象最深的回憶。

111 學年教育部頒布國民小學課程綱要(暫行)實施方案(教育部編訂) 2.「計畫二:課程內容與評量」

高雄市鼓山區鼓岩國民小學 博物館遊學趣學習單 (高年級)

班級: 101 姓名: 呂 軒

1. 在奇美博物館展廳內,你看到的最有趣的藝術品是什麼?
-(畫出你最喜歡的藝術品或描述它是什麼樣子的)



2. 羅丹的雕塑常常表達強烈的情感或人物內心的掙扎,選一件羅丹的雕塑,描述它表達的情感或內涵。
羅丹的雕塑著: 思想上的痛苦和不安,也在思考上。
媽有趣的思考!

3. 你看到最有趣的兵器是什麼?它有什麼特別的功能?
-(描述一個你感興趣的兵器,並寫下它的用途)

劍: 用來打人或保護自己別人。

6 年級學生用文字、圖畫,記錄印象最深的戶外教育回憶。

111 學年教育部頒布國民小學課程綱要(暫行)實施方案(教育部編訂) 2.「計畫二:課程內容與評量」

高雄市鼓山區鼓岩國民小學 博物館遊學趣學習單 (高年級)

班級: 101 姓名: 呂 軒

1. 在奇美博物館展廳內,你看到的最有趣的藝術品是什麼?
-(畫出你最喜歡的藝術品或描述它是什麼樣子的)



2. 羅丹的雕塑常常表達強烈的情感或人物內心的掙扎,選一件羅丹的雕塑,描述它表達的情感或內涵。
羅丹的雕塑是一件有深刻入微的作品,它的'蛇'的部分代表那惡,那痛,而小孩代表純真,在那作品的整體正意是:不管那惡的一方內心多麼黑暗,終究會被純真的一方所馴服。

3. 你看到最有趣的兵器是什麼?它有什麼特別的功能?
-(描述一個你感興趣的兵器,並寫下它的用途)

十字弓: 在以前叫作弩,是弓箭的變體,比弓箭拉力的容易上線,威力更強,是清代的國寶。

6 年級學生用文字、圖畫,記錄印象最深的戶外教育回憶。

2-1：學校實施戶外教育

1、計畫名稱	博物館遊學趣
2、學校名稱	鼓山區鼓岩國民小學
3、課程屬性	結合學科領域 ☐語文 ☐數學 ☒自然科學 ☒社會 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育 結合彈性學習課程領域 ☐跨領域統整性課程 ☐專題 ☐議題探究課程 ☐社團活動/技藝課程 融入議題 ☐性別平等 ☐人權 ☒環境 ☐海洋 ☐品德 ☐生命 ☐法治 ☐科技 ☐資訊 ☐能源 ☐安全 ☐防災 ☐家庭教育 ☐生涯規劃 ☒多元文化 ☐閱讀素養 ☐國際教育 ☐原住民族教育
4、課程實施資訊	☒ 跨縣市，台南市 ☐ 無跨縣市 實施地點：台南市仁德區、安南區
5、參與人數	參與學生數74人 參與教師數16人
6、成果照片上傳 (請上傳3-5張)	  導覽老師介紹「動物廳」內非洲草原動物生態。 導覽老師介紹「動物廳」內北極動物區生態。



導覽老師介紹「兵器廳」內古兵器，引領學生了解兵器的形制演變。



導覽老師介紹「兵器廳」內古兵器，引領學生了解兵器的形制演變。



導覽老師帶領學生參觀「羅丹廳」內經常被用作代表哲學的形象的青銅雕塑作品—沉思者。



導覽老師介紹「雕塑大道」雕塑作品隨日照變化展現出光影層次的肌理美感。