

109 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育-學校實施戶外教育申請計畫
高雄市 109 學年度新興區新興國民小學實施戶外教育計畫

計畫名稱	探索府城-藝文與歷史之旅		
申請學校	新興區新興國民小學		
計畫內容	<p>一、依據：</p> <p>(1)依據 109 年 4 月 7 日臺教國署國字第 1090039832 號函辦理。</p> <p>(2)109 年 4 月 10 日高市教中字第 10932102900 號</p> <p>二、目標：</p> <p>1、結合學校課程並擴充學習體驗，增進學生藝術涵養並能欣賞藝文活動。</p> <p>2、結合社會領域及藝術與人文課程，編排深度知性學習之旅。</p> <p>3、參訪藝文場館及歷史古蹟，觀賞藝文活動及歷史建物，以提升戶外教育實施成效。</p> <p>三、背景分析：</p> <p>1、質的分析：</p> <p>(一)本校位於高雄市新興區，與中央公園、新堀江，形成文教的中樞地帶，迄今已有70年的歷史，早期為高雄市最熱鬧繁華區域，近年來商圈重心轉移至北高雄而漸趨沒落，學校也由60班減至目前13班，學校周圍多為老舊社區，家長多屬單親家庭、隔代教養及小家庭為主要結構。</p> <p>(二)多數學生來自單親或隔代，且家長忙於工作，家庭人員對下一代教育較無餘力與時間。經濟弱勢請領午餐補助學生約佔全校學生數四分之一，實屬經濟較不利之地區。</p> <p>(三)本校積極規畫人文領域與藝術生活的跨領域主題課程，以拓展學童在室內課程以外的戶外教學活動，更努力結合各方師資與資源，讓本校學童有機會一窺生活藝術的堂奧，而十鼓文化園區創造出兼具藝術人文內涵的自然環境與擊樂表演融合的場域，值得帶領學童前往探訪</p> <p>2、量的分析：</p> <p>本學年度本校學生數共290名，其中低收入戶19人，隔代教養14人，新移民子女31人，單親家庭51人，因部分學生具有兩種以上之身分，扣除掉重複名單後，總計弱勢學生共有37人，而這樣的家庭，尤其是單親家庭比率高達18%，普遍來說，並無法提供較為優質的學習環境給學童。</p> <p>四、辦理時間：110年4月-5月</p> <p>五、實施對象及參與人數：本校4至5年級師生，預估108學年度學生為90人，另加師長5位。</p> <p>六、活動人員規畫：</p>		
職稱	現職	姓名	任務分配

領隊	校長	張慶鴻	統籌戶外教育活動的辦理
副領隊	學務主任	林岳翰	擬定計畫，規劃活動行程及安全事項
教學組	教務主任	黃于蓓	配合統整課程擬定教學計畫
交通組	訓育組長	林毓嬋	人員、車次的安排，車輛安全檢查及落實緊急事件應變演練的實施
醫護組	護理師	郭美娟	學生意外事件的預防及維護
後勤組	總務主任	林育冬	經費的核銷及門票的購買
各班領隊	班級導師	邱妙芬	各班戶外教學活動的實施
		羅偉賢	
		陳樺瑩	
		李沛耘	

七、活動內容：

1、路線規劃：

08：00 由新興國小搭車至仁德十鼓文化園區 → 參觀十鼓文化園區 → 午餐時間 → 參觀台南司法博物館 → 平安快樂返校 16：00。

2、活動流程：

日期	時間	地點	活動內容	備註
110年 4月 至 6月	07：30～08：00	學校集合	掌握學生人數	確認人數到齊
	08：00～09：00	從學校出發	前往十鼓文化園區	車輛安全宣導
	09：00～12：00	十鼓文化園區	欣賞十鼓擊樂團演出並於室外打擊教室體驗鼓樂器	欣賞糖倉空間建築再造
	12：00～13：00	午餐時間	享用午餐	訂購午餐
	13：00～13：30	從十鼓出發	前往司法博物館	車輛安全宣導
	13：30～15：00	司法博物館	欣賞巴洛克建築風格並了解台灣司法史的發展脈絡	配合藝文及社會領域教學
	15：00～16：00	快樂賦歸	帶著滿滿的收穫回家	確認人數到齊

3、教材規劃：

- (1)運用課程教學及多媒體教材，引導學生認識台灣糖業發展史。透過至仁德十鼓文化園區的參訪與擊鼓體驗，引領學童去聆聽鼓的傳說並且進入鼓藝的殿堂，提升學童藝文涵養。
- (2)參考《臺南市古蹟導覽》等書，再根據本校不同年齡層學童，自編學習教材手冊以提供學生學習。
- (3)網站資源：
台南司法博物館 <https://www.judicial.gov.tw/museum/>
十鼓文創園區 <https://tendrum.com.tw/>
- (4)向十鼓文創園區及司法博物館申請專業解說人員全程帶領，透過導覽達到深入認識

- 當地的歷史風華、建築特色、裝置藝術及各項展覽等。
- (5)參訪後辦理學生心得寫作，並進行優良作品評選及頒獎活動。

八、經費概算:詳經費概算表

- 1、經費來源：由教育部專款補助。
- 2、本計畫不足款項得由學校自籌辦理，經費優先補助清寒學生。
- 3、新興區新興國小 108 學年度 4-5 年級清寒學生名冊如下表：
低收入戶計有 4 名，中低收入戶計有 2 名，單親家庭計有 17 名，總計 23 名

編號	班級	姓名	類型
1	401	林 0 定	低收入戶
2	402	楊 0 潔	低收入戶
3	402	駱 0 杰	低收入戶
4	402	林 0 寅	低收入戶
5	402	陳 0 妤	低收入戶
6	501	駱 0 萱	低收入戶
7	401	鄭 0 元	中低收入
8	401	林 0 涵	中低收入
9	401	林 0 君	單親家庭
10	401	周 0 羚	單親家庭
11	401	黃 0 貞	單親家庭
12	401	蘇 0 軒	單親家庭
13	402	程 0 芸	單親家庭
14	402	林 0 楨	單親家庭
15	402	林 0 寅	單親家庭
16	501	劉 0 茜	單親家庭
17	501	吳 0	單親家庭
18	501	陳 0 妤	單親家庭
19	501	楊 0 潔	單親家庭
20	502	蔡 0 宸	單親家庭
21	502	藍 0 珊	單親家庭
22	502	蔡 0 欣	單親家庭
23	502	涂 0 廷	單親家庭

預期成效	<p>一、增加學童與外界接觸的機會，認識古今中外不同的文化藝術風格，以擴展自我的視野。</p> <p>二、透過充滿想像力與創造力的藝術品，激發學童更高層次之審美觀，並能欣賞藝術文化的內涵。</p> <p>三、學童能了解台灣歷史文化，對臺灣歷史發展進程有客觀與初步的認識，並養成其土地的認同感與責任。</p> <p>四、透過實際參觀藝文館所及參加體驗活動，培養學生參觀禮節及行動實作的能力，並達到藝文教育推廣之目的。</p>
------	---

經費概算

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	元/人	23	0	檢附名冊(必備)
2	車資	10,000	元/車	3	30,000	學生及支援教職員共95人
3	十鼓文創園區門票	350	元/人	95	33,250	含導覽解說及DIY手作活動
4	膳費	80	元/人	95	7,600	每人80元為限
5	學生保險	15	元/人	90	1,350	學生共90人
6	雜支	1300	元/式	1	1,300	飲用水、學習單等
總計		新台幣 <u>73,500</u> 元整 申請教育部獲教育部補助 <u>60,000</u> 元整，本校自籌 <u>13,500</u> 元整。				

承辦人：

主任：

主計：

校長

「高雄市 109 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市新興區新興國小

填表日期：109 年 4 月 14 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓			運用仁德糖廠及台南司法博物館場域，達成認識歷史建物及裝置藝術的教學目標。	1、結合社會及藝文領域課程，認識歷史建物與體驗藝文，擴充知識領域並增加學習體驗。 2、參訪藝文館所，走讀歷史建物與展覽，感受真實存在的知識。 3、走出社區與書本，擴展自我的視野。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓			從仁德糖廠出發，讓學生了解到生活藝術的各項議題，並加廣學生的學習面向，藉此培養創造力與想像力。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓			本教學活動設計強調實作課程及探索體驗，能達成多面向之教學目標。	
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓			學生在參觀各園區時，能愛惜文化資產，保護環境整潔，體認到人與自然環境為共生共榮的友善關係。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓			學生能與導覽人員保持良好之互動，除了適時發問外，並能遵守適當之規範。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓			本課程以文化歷史為主軸，活動地點以台南市為主要範圍。	1、參酌政府及民間的出版品，再根據本校不同年齡層學童，自編學習教材手冊以提供學生學習。 2、規劃課程以觀察、體驗、探究為主，透過多樣化的學習活動來引導學生主動學習。 3、以小組方式安排口頭發表
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓			本課程活動重視學生體驗學習，指導學生主動去探索環境。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓			課程規劃結合校本課程來設計，強調透過探索與體驗來引導學生展現其多元能力。	
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	✓			結合傳統產業、古蹟巡禮、導覽解說，讓學生能進行環境教育與文創業的體驗學習，並鼓勵學生能主動去探索。	

	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓			結合同儕的學習互動及小組間的互助合作，引導學童能在團體中各司其職，讓小組成員都能貢獻所長。	及個人心得寫作等回饋活動，強調學習的互動與學童的反思。
--	---	---	--	--	---	-----------------------------

場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓			參觀地點為仁德十鼓文創園區及台南司法博物館，皆是具備學習資源的場域。	1、安排學習場域皆為上上之選，如仁德十鼓文創園區及台南司法博物館。 2、場館設施結合傳統建築與現代科技，可涵養學生心靈並開拓更寬廣之視野。 3、本校教職員群策群力，從行政支援到教師的課程規劃，層層分工，並以學生的人身安全為優先考量。
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓			參觀場域透過實作讓孩子去體驗藝文活動，從中並能了解文創產業。	
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠色設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓			活動場域深具人文情懷與歷史脈絡，且活動設計強調體驗與探索，並結合知性與趣味性，深具教育意涵。	
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓			針對不同年齡層的學童，規劃不同的課程，教職員人力優先支援低年級的學童，以人身安全為最高的考量。	
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓			活動場域及路線均有安排行政人員事先探勘，先行評估人員的配置與活動的規劃，並擬妥緊急應變處理機制。	

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____

