

109 學年度教育部國民
及學前教育署

補助實施戶外教育—
學校實施戶外教育

高雄市鹽埕區
忠孝國民小學

子計畫一：

戶外教育資源整合
及推廣申請計畫

計畫名稱	鹽埕區忠孝十鼓連動
申請學校	高雄市鹽埕區忠孝國民小學
計畫內容	
<p>一、依據</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 109年4月7日臺教國署國字第1090039832號函辦理。 2. 中華民國109年4月10日高市教中字第10932102900號函辦理。 <p>二、目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供弱勢學童教學資源，吸取新知擴展學習視野。 2. 配合教學學童體驗操作，培養藝文涵養健全身心。 3. 感受擊樂運動健康促進，深化自我挑戰認真品德。 4. 比較古今生活時空不同，了解歷史自然發展因素。 <p>三、背景分析（含質與量分析）</p> <p>1. 質的分析</p> <p>(1). 融入課程的學習活動-校外教學體驗活動</p> <p>希望配合藝文及社會領域教學內容，加上本校一直以來績效良好歷史悠久之兒童樂隊訓練，讓本校近四成的特殊及弱勢身分孩子，可以和同學一同參加最有感的學習-「台南十鼓仁糖文創園區校外教學」，這也是孩子們難得走出校外學習的機會，透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程的五感體驗融合學習，拓展學生的視野與經驗，並結合十二年國教「適性揚才」的概念，讓孩子的學習從自己體驗動手開始，並比較人們如何因為時間與空間上的不同，而有著不同的生活方式，了解生活型態與自然環境、歷史發展等因素之間的密切關聯，協助孩子自我探索及探索未來。</p> <p>(2). 我真的做得到嗎？-引領期盼的學習活動</p> <p>希望透過鼓術運動的學習並配合學校課程，讓孩子暫時擺脫充斥3C產品的現代化社會，成為一位內外兼備的3Q達人！</p> <p>AQ (Adversity Quotient) 逆境智商達人：具有良好的挫折忍耐力，能以彈性面對逆境，積極樂觀，接受困難的挑戰，發揮創意找出解決方案，不屈不撓，愈挫愈勇，表現卓越。EQ (Emotional Quotient) 情緒智商達人：具有良好的情緒管理的能力，激勵自己愈挫愈勇，能設身處地為人著想，良好之溝通能力及人際關係，克服困難，積極樂觀影響別人。MQ (Moral Quotient) 道德智商達人：具有良好的品德，守法重公德、尊重寬恕、忠心誠實、負責合作等良好情操。同時建立孩子的節奏感，享受打擊的樂趣！注重團體之間合群與互相尊重的態度，更啟發孩子自我的潛心力、挑戰</p>	

力及創造想像力，滿足內在的好動需求、訓練肌肉與手腕靈活度，以及左右腦的均衡發展。本校學生的學科知識由教師提供，但其接觸外界的機會及管道，就仰賴學校提供的校外教學了，期待透過校外教學，讓學生將「課本」和「真實生活」緊密連結，因此希望可以給予本校學生圓夢學習的機會。

(二)量的分析

城市中的“偏鄉”，近四成的特殊及弱勢身分孩子

(1). 本校係 13 班小校，雖地處市區，但因為老舊社區，人口流失嚴重，目前全校國小部學生人數由 60 年代的三千餘人減至 108 學年度剩 300 餘位。而因家庭結構及經濟活力不足，低收、中低收入及家庭無力負擔營養午餐費用者即達 49 人，加上單親子女生活補助、身心障礙生活補助、原住民清寒、有身障手冊學生、身障子女、原住民、客籍、外籍父母、親子年齡差距 45 歲以上、單親學生、隔代教養、依親寄養等身分學生人數共達 94 人，已超過全體學生數之三成，這些孩子三餐可以溫飽已是萬幸，更遑論參與校外學習活動。

(2). 同上述本校特殊與弱勢身分學生達 90 餘位，這些學生已超過全校三成的比例，因此，規劃這樣的校外教學計畫，將會有許多學生受益。

四、辦理時間

109 學年度上課期間，擇一合適之周二進行

五、實施對象及參與人數

實施對象：暫估 108 學年度本校國小部一年級學生 73 位，加上帶隊教師及行政人員 9 人，總計約 82 人。

預估 109 學年度參與計畫學生人數		二年級一般學生	二年級弱勢身分學生	行政人員及教師	總計
人數		66	7	9	82
108 學年度 1 年級特殊及弱勢身分學生					
編號	班級	姓名	性別	補助項目	
1	1 年 01 班	史 0 霖	男	低收補助	
2	1 年 01 班	陳 0 翔	男	低收補助	
3	1 年 02 班	洪 0 妍	女	低收補助	
4	1 年 02 班	林 0 穎	女	低收補助	
5	1 年 03 班	郭 0 綾	女	中低收補助	

6	1年02班	王0慈	女	單親補助
7	1年01班	陳0愷	男	單親

六、活動人員規劃：

編組職掌	職 稱	姓 名	備 考
召集人	校長	楊頌平	督導「校外教學」推動事宜
執行秘書	學務主任	邱一晉	策劃執行「校外教學」事宜
課程規劃 召集人	教務主任	范美芳	「校外教學」與課程連結規劃
業務 承辦人	生教組長	邱于芬	承辦「校外教學」相關業務
組員	總務主任	楊志偉	辦理校外教學核銷相關事宜
組員	事務組長	鄭菁雯	執行校外教學憑證核銷相關事宜
組員	教師	高靜儀	執行「校外教學」活動事宜
組員	實習教師	(預計2位)	執行「校外教學」活動事宜

七、活動內容：

☆內容包括『電影主題館、夢糖秘境、百年製糖工廠巡禮（結合空中步道，延伸環繞三大主題館：1. 文史館、2. 體驗遊戲館、3. 咖啡館）』，

1. 觀賞十鼓定目劇（鼓樂演出）百年製糖工廠巡禮→空中步道→電影主題館→體驗五分車→體驗打鼓。
2. 夢糖秘境：夢糖蜜道→糖蜜槽探索→榕池→天井紅屋→鼓之眼（水舞廣場）→靈芝乾燥室→大水槽秘境(撐篙坐竹筏)。
3. 鼓博館→製鼓廠→祈福館→蝴蝶館。

八、路線規劃、教材規畫及其他。

1. 行程規劃

行程規劃	時間	內容	備 考
到校集合	0745	參與人員到校集合	
學校出發	0800	參與人員分乘三部車出發前往台南十鼓仁糖文創園區(原十鼓文化村)	
導覽體驗	0900-1200	觀賞十鼓定目劇（鼓樂演出）	
		百年製糖工廠巡禮→空中步道→電影主題館→體驗五分車→體驗打鼓。	
		夢糖秘境：夢糖蜜道→糖蜜槽探索→榕池→	

		天井紅屋→鼓之眼（水舞廣場）→靈芝乾燥室→大水槽秘境(撐篙坐竹筏)。	
午餐	1200-1330	於園區內使用餐盒、自由活動	
導覽解說	1330-1500	鼓博館→製鼓廠→祈福館→蝴蝶館……。	
出發回程	1500	返校	
到校放學	1550	全校集體放學	

2. 教材規畫

I. 設計理念

此次戶外教育計畫主要是以 108 課綱總綱中的三大面向之「溝通互動&社會參與」為核心素養，以九大項目中的「藝術涵養與美感素養&道德實踐與公民意識」為主軸，來進行活動與課程設計。本教學模組設計，期望學生透過校外教學，能認識台灣糖業及擊樂的歷史，並經由現場參觀導覽體驗，來連結學生與家鄉特色產業之認知與情感。並可以進行擊鼓及五分車體驗課程，期望能培養學生實作技能，與音樂課、社會課所學結合，同時欣賞十鼓藝術村中的多樣裝置藝術，提升學生美感藝術涵養，朝向多元發展、融會貫通。以利達成生活領域中：生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。此二項核心素養具體內涵。

同時希望能讓學生做到 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。此 8 項學習表現。

II. 教材分析

本教學設計係以 109 學年度之二年級學生為教學對象，以本校 108 學年，目前使用之康軒版第三冊生活領域第一(和樂在一班)、第二單元(奇妙的水)、第四單元(住家生活)，與第四冊第三單元(和小動物做朋友)、第四單元(彩色的世界)為融入課程，在戶外教育實施前先於生活課中，介紹地方的故事與特色，帶入台灣日治時期特色產業—製糖業。生活課中介紹與練習節奏、音符、節拍、敲擊樂器等，再由音符節奏的習奏來進行合奏練習。校外教學當日則進行糖廠之現場參觀導覽、體驗，回校後在本校教室，進行音樂學習單習作的完成，最後再進行教學後之綜合回顧與評量，及回饋單填寫統計以深化、擴散校外教學之成效。

III. 教學設計架構

鹽埕區忠孝國小校外教學模組設計～鹽埕區忠孝十鼓連動

第一單元:生活變遷與節奏脈動

配合康軒版生活領域第三冊第一(和樂在一班)、第二單元(奇妙的水)、第四單元(住家生活)，與第四冊第三單元(和小動物做朋友)、第四單元(彩色的世界)——使學生能描述不同地方的故事與特色。覺察地方生活的型態具有地區性差異。了解居住地方的人文環境與經濟、交通活動的歷史變遷。說明交通科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。知道外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。描述地方的自然與人文特性。說出自己的意見與其他同學、群體或媒體意見的異同。並嘗試以聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

第二單元：親鼓、賞鼓、愛鼓

(配合台南十鼓仁糖文創園區之導覽體驗)——使學生透過導覽體驗，能認識台灣糖業及擊樂的歷史，並經由現場參觀導覽體驗，來連結學生與家鄉特色產業之認知與情感。並可以進行擊鼓及五分車體驗課程，與本計畫教學設計架構第一單元所學結合。

第三單元：小試身手

(回校後完成學習單、習作與回饋單)——藉由下列學習單與習作來檢視學生學習狀況，並透過回饋單進行活動檢核。

相關教學活動學習單及課程內容

藝文課本中關於敲擊樂器的介紹與節奏練習

配合課本中「住家生活」、「和小動物做朋友」等單元進行融入教學

藝文課本中音符介紹與節奏演奏練習與創作習作

IV. 教學對象

109 學年度之二年級學生參與教學課程實施，先以本校 108 學年度本校國小部一年級學生 73 位，其中弱勢身分學生 7 人，教師 9 人，預估共 82 人。

相關教學活動照片-樂隊展演、班級表演

	
<p>本校樂隊參與全國學生音樂比賽</p>	<p>於校慶運動會中演出</p>
	
<p>樂隊應鹽埕區公所邀請於鐵道園區演出</p>	<p>音樂課中的合奏練習</p>
	
<p>學生於課堂上踴躍發表相關意見</p>	<p>分組演奏欣賞</p>

九、經費概算：如下方經費概算表

<p>預期成效</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拓展學生視野與經驗，培養學生帶的走的能力，及愛護家鄉珍惜土地情懷。 2. 打造多元學習舞台，提升學生學習動機及建立自信心。提供體驗及印證機會。 3. 結合生命教育自我實現主軸，激發學生藉戶外教學欣賞大自然的洞察力。
-------------	--

109 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫

計畫名稱 鹽埕區忠孝十鼓連動

申請學校 高雄市鹽埕區忠孝國民小學

經費概算 (請自行增刪經費表格)						
目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	人次	7	0	檢附名冊如計畫“第五點實施對象及參與人數”
2	交通費	8500	部	2	17000	
3	門票	330	人次	82	27060	
4	膳費	80	個	84	6720	每人80元為限(含司機)
5	學生國內旅行平安險	18	人次	73	1314	身故殘廢實支醫療,教師(相關公務人員)保險費自行負擔(不列入經費中)
6	臨聘師資鐘點費	1000	人	3	3000	園區解說員講師
7	雜支	1	式	5008	5008	總經費10%以內(雜支計算式: 總經費 ÷ 1.1 × 0.1)
總 計		新台幣 <u>60102</u> 元整 申請教育部或教育局補助 <u>60000</u> 元整, 本校自籌 <u>102</u> 元整。 核定補助金額共 <u> </u> 元整, 國教署補助 <u> </u> 元整, 教育局補助 <u> </u> 元整				

承辦人：

主任：

主計：

校長：

109 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫

計畫名稱 鹽埕區忠孝十鼓連動

申請學校 高雄市鹽埕區忠孝國民小學

經費概算 (請自行增刪經費表格)						
目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	人次	7	0	檢附名冊如計畫“第五點實施對象及參與人數”
2	交通費	8500	部	2	17000	
3	門票	330	人次	82	27060	
4	膳費	80	個	84	6720	每人80元為限(含司機)
5	學生國內旅行平安險	18	人次	73	1314	身故殘廢實支醫療,教師(相關公務人員)保險費自行負擔(不列入經費中)
6	臨聘師資鐘點費	1000	人	3	3000	園區解說員講師
7	雜支	1	式	5008	5008	總經費10%以內(雜支計算式: 總經費 ÷ 1.1 × 0.1)
總計		新台幣 60102 元整				
		申請教育部或教育局補助 60000 元整, 本校自籌 102 元整。				
		核定補助金額共 元整, 國教署補助 元整,				
		教育局補助 元整				

承辦人：

教師兼學務主任 邱一晉

主任：

教師兼學務主任 邱一晉

主計：

會計室主任 陳寶惠

校長：

高雄市鹽埕區忠孝國民小學 楊頌平