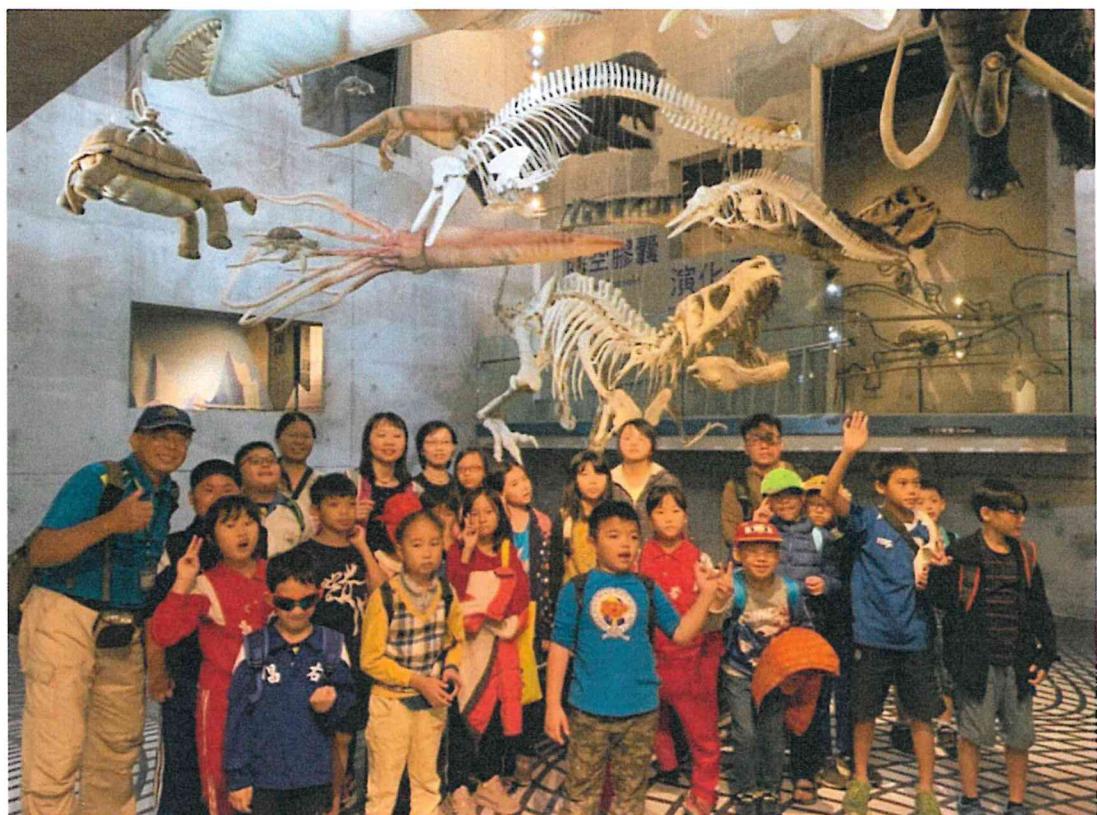


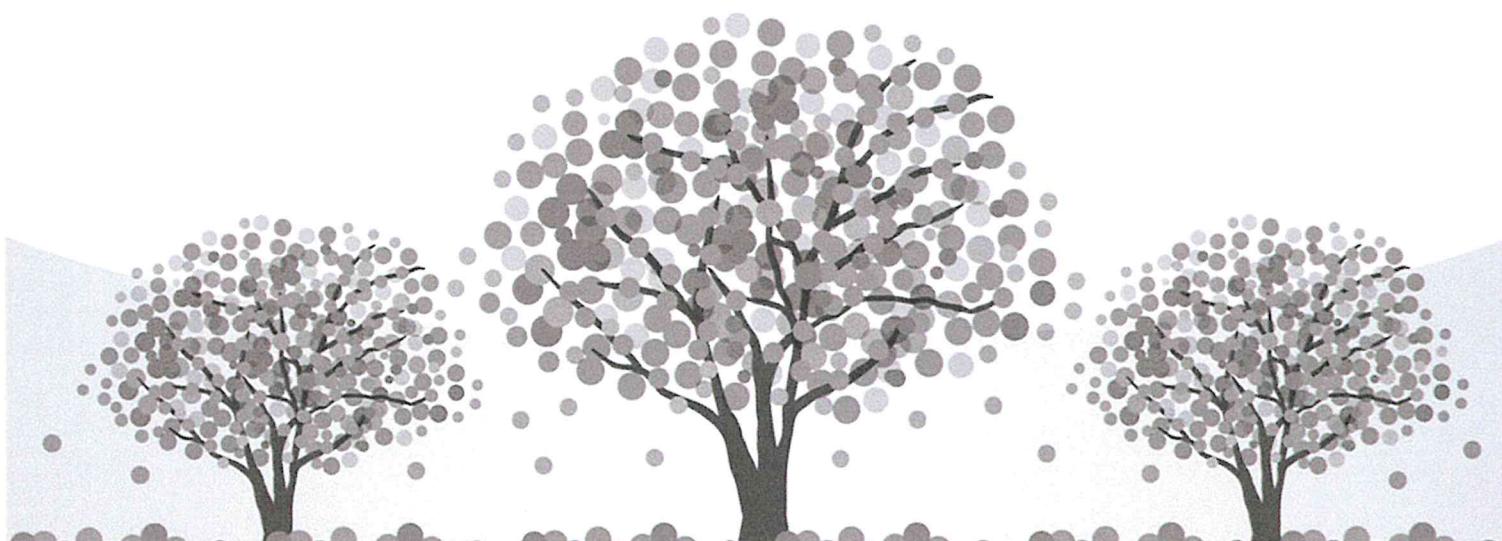
高雄市右昌國小 108 學年度「學校實施戶外教育申請計畫」  
成果報告



計畫名稱：走訪地底下的寶藏～化石尋蹤

計畫期程： 108 年 11 月 20 日 ~109 年 7 月 10 日。

申請學校：高雄市楠梓區右昌國小



# 高雄市右昌國小108學年度「學校實施戶外教育申請計畫」成果報告

項目	說明
計畫名稱	走訪地底下的寶藏~化石尋蹤
經費來源	補助新台幣 34000 元整 國教署補助 29920 元，教育局補助 4080 元
執行項目	講師鐘點費、導覽解說費、印刷、資料蒐集、車資、學生保險、膳費、門票
預算金額	34000 元
執行金額	34000 元
結餘金額	0 元
執行時間	108 年 11 月 20 日~109 年 7 月 10 日
研習或活動地點	左營半屏山、台南左鎮化石博物館、旗津貝殼館
對象及參加人數	師長： <u>19</u> 人次、學生： <u>92</u> 人次，共計： <u>111</u> 人次
活動場次及 教材研發	活動場次：共3場次 教材研發：學習單3份
課程內涵與成效	<p>1. 閱讀史料：閱讀《半屏山的人文事蹟與地質景觀》、《化石的形成》、《左鎮化石園區網站導覽》，作為進入戶外走讀的準備。針對走讀區域運用讀本或網路資源，進行資料搜集、整理、預設問題，引導學生深度學習。</p> <p>2. 走讀半屏山生態景觀(戶外教育)：壽山國家自然公園解說半屏山形成、地質、貝類化石、植物、採礦…等。從實地踏查尋訪中，讓學生體驗高位珊瑚和貝類化石，作為探索化石之旅的開端。</p> <p>3. 綜遊台南左鎮化石館(戶外教育)：化石園區人員帶領至菜寮溪採集化石，體驗化石採集的樂趣及化石的辨識；化石館進行導覽，了解館區的主題內容與陳列品，藉由展品了解台灣生物、地理環境的演變。</p> <p>4. 走訪旗津貝殼館：了解海洋生態環境、海貝的棲息分布、種類、色澤…，藉由走訪了解生態環境、進而保護海洋資源。</p>

過程檢討與 解決策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動對象為資源班學生，其在學習引導、生活常規、情緒控制……等，要發費較多心力，除資源班老師協助外，未來可請家長志工協助活動的引導。</li> <li>2. 每次活動都會要求學生閱讀資料，因此走讀準備的時間會很長，加上引導與討論來提升學生的先備知識。</li> <li>3. 戶外活動會事先跟導覽人員溝通，了解學生的學習背景，以淺顯的語言貼近學生的生活經驗，增加資源班學生的生活常識。</li> <li>4. 設計學習單讓學生在走讀過程中，能記錄自己的走讀歷程，能激發出自己的想法，加深走讀的印象。</li> <li>5. 走讀活動以走路移動為主，故活動量很大且耗費體力。只能在用餐時間給學生短暫休息，飲水、防曬與休息略有不足，在後半段行程略顯精神不濟。</li> <li>6. 可以因應學生的身體狀況，適時休息補充水分或提早用餐。如情況許可不要外訂便當的方式，直接到店家用餐，也可好好休息。</li> </ol>
意見回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由&lt;走訪地底下的寶藏~化石尋蹤&gt;走讀的機會，深入了解半屏山高位珊瑚、左鎮菜寮溪遠古生物化石、高雄旗津的現生貝類，讓學生了解化石形成的背景及原因，連結化石在不同時期、地理環境的生成過程。延伸課本領域教材的學習，觸發學習的熱情。</li> <li>2. 經由實地走讀、觀察，比較不同類型化石的樣態、生成原因、地質環境……，增添戶外教育的豐富性，落實教育意義。</li> <li>3. 以自主學習的精神，建構走讀主題的背景知識，培養學生主動、觀察、歸納比較的能力，並努力實踐關懷鄉土保育的信念。過程雖然辛苦，大部分的學生都樂在其中。</li> </ol>

# 108學年度「學校實施戶外教育申請計畫」

## 滿意度調查問卷統計表

參加本次活動後請協助填寫問卷內容，填好後交給老師彙整。你的寶貴意見，將成為日後規劃與辦理活動之參考，給學弟妹們有更好的學習計畫！

活動日期	1081120			1081220			1090710		
活動主題	走讀半屏山 高位珊瑚礁景觀			綜遊台南左鎮 化石館			走訪旗津 貝殼館		
人數	師：8人 學： <u>32</u> 人 共： <u>40</u> 人			師：8人 學： <u>32</u> 人 共： <u>40</u> 人			師： <u>3</u> 人 學： <u>28</u> 人 共： <u>31</u> 人		
選項 \ 滿意程度	非常 滿意	滿意	尚可	非常 滿意	滿意	尚可	非常 滿意	滿意	尚可
一、活動主題與內容 相符	29	3		31	1		26	2	
二、活動進行方式	31	1		32			25	3	
三、活動流程設計	30	2		30	2		28		
四、課程時間安排	32			32			24	4	
五、活動地點的安排	29	3		32			28		
六、走讀內容對你的 幫助	30	2		31	1		25	3	
七、就整體評估你對 本次活動設計滿 意程度	29	3		30	2		25	3	
八、對自己投入走讀 活動的學習態度	22	6	4	30	1	1	14	3	1



# 學習單/走讀半屏山生態景觀

 走讀半屏山 五年級 姓名: 陳宜庭

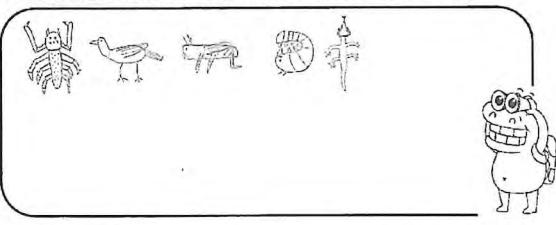
- 請問半屏山的地理位置是跨越高雄市哪兩個行政區？  
楠梓與橋頭區    左營與三民區    左營與楠梓區
- 半屏山的外型很特別，山頭像被斧頭肩去了一大半，被稱為半屏山，什麼原因使得它半個山坡變得光禿禿的呢？  
植物遭到砍伐    草被牛羊吃光    開採水泥原料
- 半屏山的地質主要以什麼為主？  
火山岩    花崗岩    高位珊瑚礁石灰岩
- 半屏山的前身是海洋裡的珊瑚礁，隨著造山運動、地殼抬升，逐漸隆起於海面上，形成山丘。因此走在半屏山的步道上，可能從岩層看見什麼化石？  
恐龍化石    貝殼化石    犀牛化石
- 半屏山生態豐富，請畫出或寫出爬半屏山時，沿路觀察到的動植物或化石。



我發現：白鷺、松鼠、鳥的蛋等等...  
我又發現：珊瑚礁化石....

 走讀半屏山 六年九班 姓名: 白益勳

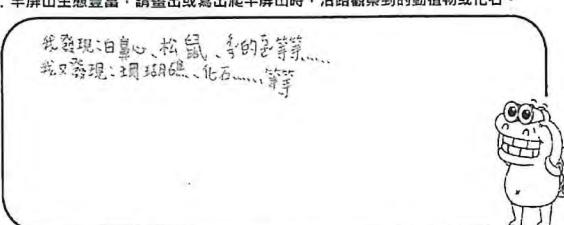
- 請問半屏山的地理位置是跨越高雄市哪兩個行政區？  
楠梓與橋頭區    左營與三民區    左營與楠梓區
- 半屏山的外型很特別，山頭像被斧頭肩去了一大半，被稱為半屏山，什麼原因使得它半個山坡變得光禿禿的呢？  
植物遭到砍伐    草被牛羊吃光    開採水泥原料
- 半屏山的地質主要以什麼為主？  
火山岩    花崗岩    高位珊瑚礁石灰岩
- 半屏山的前身是海洋裡的珊瑚礁，隨著造山運動、地殼抬升，逐漸隆起於海面上，形成山丘。因此走在半屏山的步道上，可能從岩層看見什麼化石？  
恐龍化石    貝殼化石    犀牛化石
- 半屏山生態豐富，請畫出或寫出爬半屏山時，沿路觀察到的動植物或化石。



我發現：白鷺、松鼠、鳥的蛋等等...  
我又發現：珊瑚礁化石....

 走讀半屏山 五年二班 姓名: 陳宜庭

- 請問半屏山的地理位置是跨越高雄市哪兩個行政區？  
楠梓與橋頭區    左營與三民區    左營與楠梓區
- 半屏山的外型很特別，山頭像被斧頭肩去了一大半，被稱為半屏山，什麼原因使得它半個山坡變得光禿禿的呢？  
植物遭到砍伐    草被牛羊吃光    開採水泥原料
- 半屏山的地質主要以什麼為主？  
火山岩    花崗岩    高位珊瑚礁石灰岩
- 半屏山的前身是海洋裡的珊瑚礁，隨著造山運動、地殼抬升，逐漸隆起於海面上，形成山丘。因此走在半屏山的步道上，可能從岩層看見什麼化石？  
恐龍化石    貝殼化石    犀牛化石
- 半屏山生態豐富，請畫出或寫出爬半屏山時，沿路觀察到的動植物或化石。



我發現：白鷺、松鼠、鳥的蛋等等...  
我又發現：珊瑚礁化石....

覺得走個山的感受：

 走讀半屏山 六年一班 姓名: 顏柏魚

- 請問半屏山的地理位置是跨越高雄市哪兩個行政區？  
楠梓與橋頭區    左營與三民區    左營與楠梓區
- 半屏山的外型很特別，山頭像被斧頭肩去了一大半，被稱為半屏山，什麼原因使得它半個山坡變得光禿禿的呢？  
植物遭到砍伐    草被牛羊吃光    開採水泥原料
- 半屏山的地質主要以什麼為主？  
火山岩    花崗岩    高位珊瑚礁石灰岩
- 半屏山的前身是海洋裡的珊瑚礁，隨著造山運動、地殼抬升，逐漸隆起於海面上，形成山丘。因此走在半屏山的步道上，可能從岩層看見什麼化石？  
恐龍化石    貝殼化石    犀牛化石
- 半屏山生態豐富，請畫出或寫出爬半屏山時，沿路觀察到的動植物或化石。



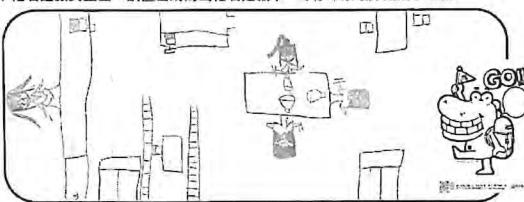
這次來到半屏山很開心，也學到了很多東西。

# 學習單/綜遊台南左鎮化石館



## Go 化石趣

五年一班 姓名: 林書宇

- 今天採集化石的溪流是哪條溪？  
 后勁溪     潟水溪     菜寮溪
- 你今天採集化石時使用了那些工具？（複選）  
 鋼籃     鐵鑽或鑿子（鐵錐、十字鑽）     刷子     梯子     其他 \_\_\_\_\_
- 今天參觀的化石園區位於哪裡？  
 台南市左鎮區     高雄市楠梓區     台南市永康區
- 「化石」是一種「古生物存在的證據」，化石是在地質時代（指更新世）以前，在自然條件之下埋設於地層中的遺體、遺物或遺跡，而一萬年以內形成的化石稱為半「化石」或「亞化石」。而現代生物中，與化石的基本型態相同的，我們稱為活化石，在台灣常見的活化石有哪些？（複選）  
 龍宮翁戎螺     鳕鴉螺     田螺
- 請寫出在化石館看到的化石，陸生及海生各寫兩個。  
 陸生化石：1. 龍 2. 兔    海生化石：1. 鰐魚 2. 章魚
- 化石的功能有那些？（複選）  
 指出化石在沉積地層的地質年代     做為生物演化的證據  
 指出化石所在地層的沉積環境     矿產的探勘
- 化石之旅真豐富，請畫出或寫出化石之旅中，令你印象最深刻的事或物。  




## Go 化石趣

五年一班 姓名: 王承恩

- 今天採集化石的溪流是哪條溪？  
 后勁溪     潟水溪     菜寮溪
- 你今天採集化石時使用了那些工具？（複選）  
 鋼籃     鐵鑽或鑿子（鐵錐、十字鑽）     刷子     梯子     其他 \_\_\_\_\_
- 今天參觀的化石園區位於哪裡？  
 台南市左鎮區     高雄市楠梓區     台南市永康區
- 「化石」是一種「古生物存在的證據」，化石是在地質時代（指更新世）以前，在自然條件之下埋設於地層中的遺體、遺物或遺跡，而一萬年以內形成的化石稱為半「化石」或「亞化石」。而現代生物中，與化石的基本型態相同的，我們稱為活化石，在台灣常見的活化石有哪些？（複選）  
 龍宮翁戎螺     鳕鴉螺     田螺
- 請寫出在化石館看到的化石，陸生及海生各寫兩個。  
 陸生化石：1. 大鳥 2. 老虎    海生化石：1. 珊瑚 2. 沙螺
- 化石的功能有那些？（複選）  
 指出化石在沉積地層的地質年代     做為生物演化的證據  
 指出化石所在地層的沉積環境     矿產的探勘
- 化石之旅真豐富，請畫出或寫出化石之旅中，令你印象最深刻的事或物。  




## Go 化石趣

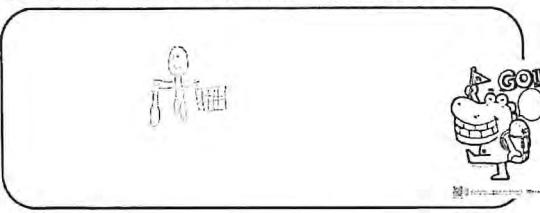
五年二班 姓名: 林書宇

- 今天採集化石的溪流是哪條溪？  
 後勁溪     潟水溪     菜寮溪
- 你今天採集化石時使用了哪些工具？  
 鋼籃     鐵鑽或鑿子（鐵錐、十字鑽）     刷子  
 梯子     其他 \_\_\_\_\_
- 今天參觀的化石園區位於哪裡？  
 台南市左鎮區     高雄市楠梓區     台南市永康區
- 請寫出在化石館看到的化石，陸生及海生各寫兩個。  
 陸生化石：1. 化石玉 2. 化石鹿  
 海生化石：1. 水母 2. 海螺
- 化石之旅真豐富，請畫出或寫出化石之旅中，令你印象最深刻的事或物。  




## Go 化石趣

五年二班 姓名: 林書宇

- 今天採集化石的溪流是哪條溪？  
 後勁溪     潟水溪     菜寮溪
- 你今天採集化石時使用了那些工具？（複選）  
 鋼籃     鐵鑽或鑿子（鐵錐、十字鑽）     刷子     梯子     其他 \_\_\_\_\_
- 今天參觀的化石園區位於哪裡？  
 台南市左鎮區     高雄市楠梓區     台南市永康區
- 「化石」是一種「古生物存在的證據」，化石是在地質時代（指更新世）以前，在自然條件之下埋設於地層中的遺體、遺物或遺跡，而一萬年以內形成的化石稱為半「化石」或「亞化石」。而現代生物中，與化石的基本型態相同的，我們稱為活化石，在台灣常見的活化石有哪些？（複選）  
 龍宮翁戎螺     鳕鴉螺     田螺
- 請寫出在化石館看到的化石，陸生及海生各寫兩個。  
 陸生化石：1. 大鳥 2. 老虎    海生化石：1. 珊瑚 2. 沙螺
- 化石的功能有那些？（複選）  
 指出化石在沉積地層的地質年代     做為生物演化的證據  
 指出化石所在地層的沉積環境     矿產的探勘
- 化石之旅真豐富，請畫出或寫出化石之旅中，令你印象最深刻的事或物。  


# 學習單/走訪旗津貝殼館

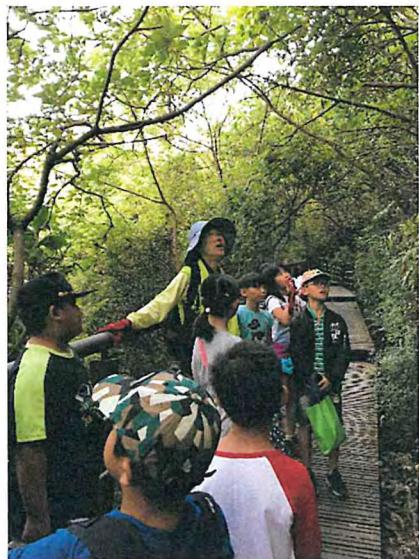
<p><b>【旗津貝殼博物館】參觀學習單</b></p> <p>日期：109年07月10日</p> <p>班級：五年9班 姓名：<u>林宸睿</u></p> <p>1. 貝類是屬於軟體動物門。以哪一綱的數量最多？  <input type="checkbox"/>腹足綱 <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>頭足綱  <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>單板綱 <input type="checkbox"/>溝腹綱 <input type="checkbox"/>尾腔綱</p> <p>2. 腹足綱的貝類會採取哪些避敵方式保護自己？  <input type="checkbox"/>閉殼 <input type="checkbox"/>偽裝 <input type="checkbox"/>分泌毒液 <input type="checkbox"/>躲入泥土中</p> <p>3. 頭足綱哪一種貝類出現年代比恐龍更久遠？<input checked="" type="checkbox"/>鸚鵡螺 <input type="checkbox"/>烏賊 <input type="checkbox"/>鮋魚</p> <p>4. 哪一種貝類大多會產生「真珠」，創造經濟價值？  <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>頭足綱 <input type="checkbox"/>腹足綱</p> <p>5. 腹足綱哪一種貝類含有劇毒，利用含毒液的魚叉狀齒舌，將獵物刺昏麻痺？<input type="checkbox"/>寶螺類 <input checked="" type="checkbox"/>芋螺類 <input type="checkbox"/>唐冠螺類 <input type="checkbox"/>法螺類</p> <p>6. 館內收藏價值最高為寶螺科的「五大天王」，是哪五大天王？      (天王螺)、(智者螺)、(黃金螺)、(紅唇螺)、(王子螺)</p> <p>7. 有「天然潛水艇」稱號的是哪種貝類(<u>聖母螺</u>)？      (全世界約有4-5種、館內有3種)</p> <p>8. 堪稱貝殼中的巨無霸的「二枚貝」，產在南太平洋、澳洲、菲律賓，是哪一種貝類(<u>車輪貝</u>)。</p> <p>9. 參觀完2600多種貝殼後，你最喜歡哪一種貝殼？      ◆貝殼名稱：<u>是珊瑚手印</u>      ◆「話、畫」貝殼：  </p> <p>10. 旗津貝殼館展示的「現生貝類」如何變成【貝類化石】？      鳴武螺      因為牠在五億年前就存在，還一直活到現在。</p> <p>11. 請問半屏山、壽山上的貝類化石是如何形成的？它們原先都在海裡，是振盪撞壓、山崩、泥土上移，把許多貝類也帶上來。</p>	<p><b>【旗津貝殼博物館】參觀學習單</b></p> <p>日期：109年07月10日</p> <p>班級：五年9班 姓名：<u>劉芊穎</u></p> <p>1. 貝類是屬於軟體動物門。以哪一綱的數量最多？  <input type="checkbox"/>腹足綱 <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>頭足綱  <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>單板綱 <input type="checkbox"/>溝腹綱 <input type="checkbox"/>尾腔綱</p> <p>2. 腹足綱的貝類會採取哪些避敵方式保護自己？  <input type="checkbox"/>閉殼 <input type="checkbox"/>偽裝 <input type="checkbox"/>分泌毒液 <input type="checkbox"/>躲入泥土中</p> <p>3. 頭足綱哪一種貝類出現年代比恐龍更久遠？<input checked="" type="checkbox"/>鸚鵡螺 <input type="checkbox"/>烏賊 <input type="checkbox"/>鮋魚</p> <p>4. 哪一種貝類大多會產生「真珠」，創造經濟價值？  <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>頭足綱 <input type="checkbox"/>腹足綱</p> <p>5. 腹足綱哪一種貝類含有劇毒，利用含毒液的魚叉狀齒舌，將獵物刺昏麻痺？<input type="checkbox"/>寶螺類 <input checked="" type="checkbox"/>芋螺類 <input type="checkbox"/>唐冠螺類 <input type="checkbox"/>法螺類</p> <p>6. 館內收藏價值最高為寶螺科的「五大天王」，是哪五大天王？      (天王螺)、(智者螺)、(黃金螺)、(紅唇螺)、(王子螺)</p> <p>7. 有「天然潛水艇」稱號的是哪種貝類(<u>聖母螺</u>)？      (全世界約有4-5種、館內有3種)</p> <p>8. 堪稱貝殼中的巨無霸的「二枚貝」，產在南太平洋、澳洲、菲律賓，是哪一種貝類(<u>車輪貝</u>)。</p> <p>9. 參觀完2600多種貝殼後，你最喜歡哪一種貝殼？      ◆貝殼名稱：<u>像海扇生</u>      ◆「話、畫」貝殼：  </p> <p>10. 旗津貝殼館展示的「現生貝類」如何變成【貝類化石】？      鳴武螺      因為在5億年前就存活至現今。</p> <p>11. 請問半屏山、壽山上的貝類化石是如何形成的？因地殼移動。</p>
---	--

<p><b>【旗津貝殼博物館】參觀學習單</b></p> <p>日期：109年07月10日</p> <p>班級：五年9班 姓名：<u>周微婷</u></p> <p>1. 貝類是屬於軟體動物門。以哪一綱的數量最多？  <input type="checkbox"/>腹足綱 <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>頭足綱  <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>單板綱 <input type="checkbox"/>溝腹綱 <input type="checkbox"/>尾腔綱</p> <p>2. 腹足綱的貝類會採取哪些避敵方式保護自己？  <input type="checkbox"/>閉殼 <input type="checkbox"/>偽裝 <input type="checkbox"/>分泌毒液 <input type="checkbox"/>躲入泥土中</p> <p>3. 頭足綱哪一種貝類出現年代比恐龍更久遠？<input checked="" type="checkbox"/>鸚鵡螺 <input type="checkbox"/>烏賊 <input type="checkbox"/>鮋魚</p> <p>4. 哪一種貝類大多會產生「真珠」，創造經濟價值？  <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>頭足綱 <input type="checkbox"/>腹足綱</p> <p>5. 腹足綱哪一種貝類含有劇毒，利用含毒液的魚叉狀齒舌，將獵物刺昏麻痺？<input type="checkbox"/>寶螺類 <input checked="" type="checkbox"/>芋螺類 <input type="checkbox"/>唐冠螺類 <input type="checkbox"/>法螺類</p> <p>6. 館內收藏價值最高為寶螺科的「五大天王」，是哪五大天王？      (天王螺)、(王子螺)、(黃金螺)、(紅唇螺)、(智者螺)</p> <p>7. 有「天然潛水艇」稱號的是哪種貝類(<u>聖母螺</u>)？      (全世界約有4-5種、館內有3種)</p> <p>8. 堪稱貝殼中的巨無霸的「二枚貝」，產在南太平洋、澳洲、菲律賓，是哪一種貝類(<u>車輪貝</u>)。</p> <p>9. 參觀完2600多種貝殼後，你最喜歡哪一種貝殼？      ◆貝殼名稱：<u>像海扇貝</u>      ◆「話、畫」貝殼：  </p> <p>10. 旗津貝殼館展示的「現生貝類」如何變成【貝類化石】？      鳴武螺      5億年前就有。</p> <p>11. 請問半屏山、壽山上的貝類化石是如何形成的？土地是中國海表面和黃色的可樂寶螺壳。</p>	<p><b>【旗津貝殼博物館】參觀學習單</b></p> <p>日期：109年07月10日</p> <p>班級：五年9班 姓名：<u>劉思恩</u></p> <p>1. 貝類是屬於軟體動物門。以哪一綱的數量最多？  <input type="checkbox"/>腹足綱 <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>頭足綱  <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>單板綱 <input type="checkbox"/>溝腹綱 <input type="checkbox"/>尾腔綱</p> <p>2. 腹足綱的貝類會採取哪些避敵方式保護自己？  <input type="checkbox"/>閉殼 <input type="checkbox"/>偽裝 <input type="checkbox"/>分泌毒液 <input type="checkbox"/>躲入泥土中</p> <p>3. 頭足綱哪一種貝類出現年代比恐龍更久遠？<input checked="" type="checkbox"/>鸚鵡螺 <input type="checkbox"/>烏賊 <input type="checkbox"/>鮋魚</p> <p>4. 哪一種貝類大多會產生「真珠」，創造經濟價值？  <input type="checkbox"/>雙殼綱 <input type="checkbox"/>掘足綱 <input type="checkbox"/>多板綱 <input type="checkbox"/>頭足綱 <input type="checkbox"/>腹足綱</p> <p>5. 腹足綱哪一種貝類含有劇毒，利用含毒液的魚叉狀齒舌，將獵物刺昏麻痺？<input type="checkbox"/>寶螺類 <input checked="" type="checkbox"/>芋螺類 <input type="checkbox"/>唐冠螺類 <input type="checkbox"/>法螺類</p> <p>6. 館內收藏價值最高為寶螺科的「五大天王」，是哪五大天王？      (天王螺)、(智者螺)、(黃金螺)、(紅唇螺)、(王子螺)</p> <p>7. 有「天然潛水艇」稱號的是哪種貝類(<u>聖母螺</u>)？      (全世界約有4-5種、館內有3種)</p> <p>8. 堪稱貝殼中的巨無霸的「二枚貝」，產在南太平洋、澳洲、菲律賓，是哪一種貝類(<u>車輪貝</u>)。</p> <p>9. 參觀完2600多種貝殼後，你最喜歡哪一種貝殼？      ◆貝殼名稱：<u>可愛蟲螺</u>      ◆「話、畫」貝殼：  </p> <p>10. 旗津貝殼館展示的「現生貝類」如何變成【貝類化石】？      在5億年前~現今。</p> <p>11. 請問半屏山、壽山上的貝類化石是如何形成的？臺灣以前在海底下但是因為地殼變動所以貝殼自然就被泥沙埋起來。</p>
---	---

## 活動相片/1081120 走讀半屏山生態景觀



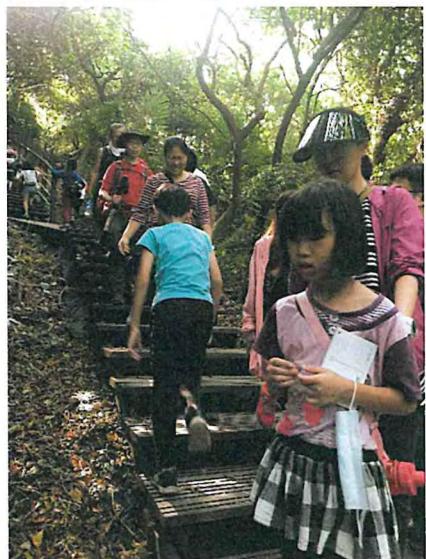
說明半屏山的開發、地質、植物…生態



導覽員引導學生觀察植物



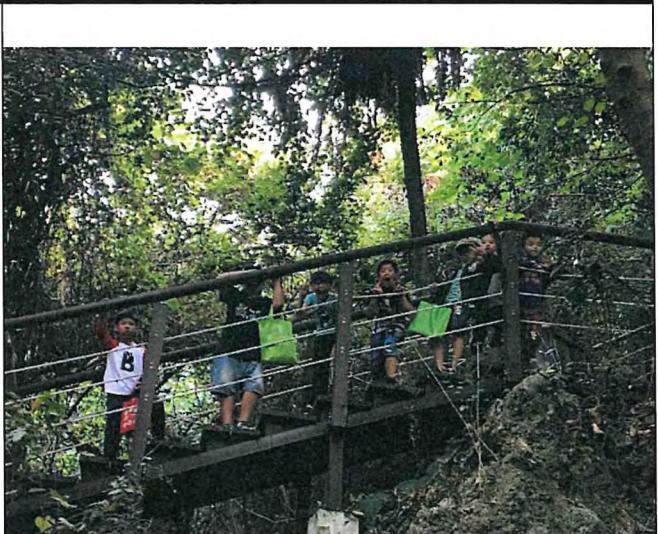
透過觀察了解半屏山地質環境



觀察珊瑚礁上的貝類



穿梭在半屏山高位珊瑚群礁中



學生走道上合影

## 活動相片/1081220 緊遊台南左鎮化石館



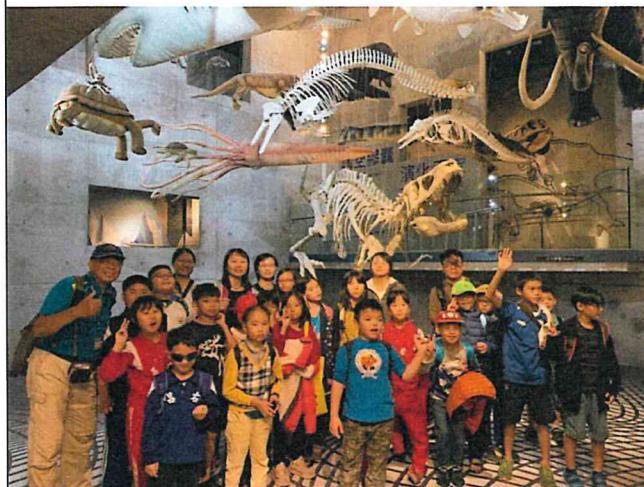
王良傑老師說明菜寮溪化石的種類

學生至菜寮溪體驗化石採集



老師指導學生進行化石篩選

化石館內與擬態化石模型合影



化石館內與化石模型合影

台南左鎮化石館大合影

## 活動相片/1090710 走訪旗津貝殼館



志工說明貝類的分類



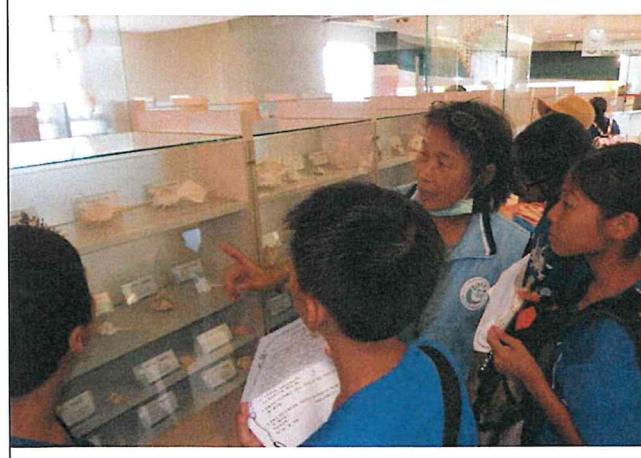
學生觀察最大的貝類~碑碟貝



在志工的引導下依序觀察各式貝類的樣態



親手觸摸貝類外殼



學生專注聆聽志工說明各式貝類特色



旗津貝殼館大合影

## 質校外教學活動檢核表

學校名稱： 高雄市右昌國小 填表日期： 109.07.20

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓			指非單純遊樂式的活動，可連結場域資源和領域教學目標，以深化領域學習內涵。	本活動目的在結合「生態環境與化石」的觀察，從社區生態環境至左鎮化石館的參觀與實地採集，透過資料閱讀、探索、報告，擴展學生有關古化石與現生貝類的學習經驗，包含解說導覽、實地參觀、五感體驗等多面向的學習，讓學生對化石有更多的接觸與探索。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓			不受限於課堂教學，讓學生由對環境之體驗，進而拓展視野及學習經驗。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓			教學目標有不同面向、層次之設計，如感官經驗、概念學習、問題解決及價值觀養成等，讓學生學習多元能力。	
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓			運用場域資源特色，提昇學生和環境良性互動的強度，例如：感受自然與人文的美、敬畏自然力量、關懷生命、願為守護環境而行動。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓			透過課程學習尊重不同觀點與文化差異，願意協助、服務他人，也願意接受協助。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓			充分運用及配合場域資源特性，以核心議題或領域關鍵概念為主軸，引導學生深入體驗與探索。	本活動是有組織、系統化的課程安排，讓學生先透過資料閱讀、講解後，先有初步的知識概念，進而更深入的去走讀社區鄰近的半屏山、旗津、左鎮化石館進行體驗探索。藉由戶外學習場域，讓學生們充滿學習動機與熱忱，主動積極的去學習與表現。導覽員、與同學們都有很密切合諧的互動。
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓			課程的設計可創造美的感受，新奇的情境，引發學生探索的熱忱。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓			課程設計可引發學生學習興趣、營造學生可表現的情境，並建立其自主學習的自信和喜悅。	
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查)，引導學生主動學習。	✓			鼓勵學生主動蒐集場域資訊，對場域特性有整體性之瞭解，不是片斷的認識。	
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓				

場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓			本活動場域選擇十分適合學生，結合學校課堂知識所學，藉由走讀半屏山、旗津、左鎮化石館的體驗，皆是人文場域、歷史文化館所，且從社區生態環境出發與學生生活經驗連結。此景點皆為縣市政府管理維護，其軟硬體與管理都能安排妥當，兼顧安全性。且出發前會先前探勘，以評估確保旗活動安全性。
	12. 軟硬體設計應	✓			
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓			
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓			
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓			

承辦人核章：

處室主任核章：

校長核章：

#### 檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。

建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。