

108 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育-學校實施戶外教育申請計畫
 高雄市 108 學年度壽天國民小學實施戶外教育計畫

| | |
|------|--|
| 計畫名稱 | 生態蝶影與文化探索之旅 |
| 申請學校 | 岡山區 壽天國民小學 |
| 計畫內容 | <p>一、依據</p> <p>(1)依據 108 年 6 月 6 日臺教國署國字第 1080055643 號函辦理。</p> <p>(2)108 年 06 月 11 日高市教中字第 10833911000 號</p> <p>二、目標</p> <p>(一)透過戶外野地實察及參訪，體驗自然生態，認識動物習性及學習如何與動物相處，增進學生對環境生態保育的認同及參與。</p> <p>(二)加強鄉土教學，幫助學生瞭解地方傳統文化藝術及地方產業，激勵學生愛鄉愛土的情懷。結合課程設計與融合各領域課程教學內容，使學習生活化，生活學習化，啟發學生內在的學習動力。</p> <p>(三)幫助學生了解客家文化及原住民文化，更進一步理解到台灣為多種文化的組合，大家互相之間都需彼此共容共存，才能共同創造美好的願景。</p> <p>三、背景分析（含質與量分析）</p> <p>1. 質的分析：</p> <p>由於本校孩童以閩南族群為主，為了讓孩童及師長增進多元文化的認識，希望藉此活動，運用本市校外教學資源，增進學生認識家鄉不同的文化，學習尊重與包容。本校一直以來致力於推動本土教育與環境教育不遺餘力，於日常生活中，積極的落實本土教育。然而，僅止於語言或網站資源的學習，是遠遠不及於實地探察，更令人印象深刻。於是，乃將校外實地訪察融入課程中，藉此增進學童對原住民文化、客家文化的深刻體驗。</p> <p>再者本校積極推動環境教育與生態教育，教導孩童對人與動物間的連結與依存，孩子們對生物的探索及認識皆有高度興趣，藉由多次戶外教育經驗，體會不同生物及生態之美。</p> <p>2. 量的分析：</p> <p>「本土文化體驗在地藝文特色產業」之課程，是目前市政府教育局極力推行特色課程，希冀激發學生的愛鄉愛土情懷。本校於 99 學年度，實地走訪臺南古蹟，體驗在地藝文特色產業，認識古蹟深層文化。100 學年實察走訪大崗山，以及探訪蜂蜜文化及豆瓣醬的製作特色與奧妙，搭配之相關學習領域探訪，更能充實學生知與行之收穫。101 學年，阿蓮「農村樂」之旅，體驗農村生活，瞭解農村生活與都市之不同。102 學年辦理臺南四草紅樹林巡禮，探訪河口潮間帶生態，深化學童對河口潮間帶生態的瞭解。103 學年辦理高雄走讀 happy go，讓學童參訪岡山空軍軍史館和自然史博物館，</p> |

了解岡山在地文化；104 學年舉辦「美意濃情、杉林綠食」-農業文化之旅；105 學年舉辦「美意濃情趣—產業文化生態之旅」；106 學年度舉辦「上山下海—走訪高雄自然生態產業溼地之旅」；107 學年度舉辦「農村體驗與國際教育之旅」均獲得學生及家長熱烈迴響。

另外，本校持續推動環境教育，於 101 年度獲環境教育績優校園優等，為持續激發學生對環境生態的探究，也於課程中融入節能減碳課程，在校園內設置太陽能發電板，於穿堂設置發電量顯示板，藉此讓學童瞭解「環保、節能、愛地球」的重要性。

四、辦理時間

(一) 第一梯次：蝶影迷蹤—自然生態教育之旅(預計 109 年 3 月)

(二) 第二梯次：文化探索生態行(預計 109 年 3 月)

五、實施對象及參與人數

(一) 第一梯次：六年級師生共 30 人

(二) 第二梯次：一年級師生共 31 人

六、活動人員規畫：(行政支援組織任務編配)

| 校外教學職務 | 職 稱 | 工作內容 | 備註 |
|--------|--------------|-------------------|----|
| 總領隊 | 校 長 | 綜理及決策戶外教育事務 | |
| 活動策劃組 | 學務主任 | 執行戶外教育各項聯繫、接洽等事務 | |
| 交通安全組 | 訓育組長 | 負責行程及交通等事項安全 | |
| 教學組 | 教務主任 教學組長 | 負責戶外教育學習材料及編纂教學計畫 | |
| 總務組 | 總務主任 | 負責各項總務及車輛租用工作 | |
| 教學人員 | 導 師 | 執行戶外教育 | |

七、活動內容：(教學活動設計:路線規劃、教材規畫及其他.....等。)

(一) 第一梯次：

| 時間 | 活動內容 | 備註說明 |
|-------------|-------------------------------|------------------------------|
| 8:00-9:20 | 學校—多納 | 路途自然景觀介紹 |
| 9:30-12:00 | 龍頭山、多納高吊橋、蛇頭山、多納魯凱部落、烏巴克創意工作坊 | 欣賞自然風光和了解原住民文化,實際動手製作原住民特色物品 |
| 12:00-12:40 | 多納午餐 | 午 餐 |
| 13:00-13:30 | 3d 紫蝶視廳館 | 了解紫蝶基本知識 |
| 13 30-14:40 | 紫蝶幽谷 | 專人導覽,感受紫蝶風情 |
| 14:40-15:50 | 茂林區—學校 | 賦歸 |

(二) 第二梯次：

| 時間 | 活動內容 | 備註說明 |
|-------------|--------------|--------|
| 8:00-9:00 | 學校—高雄市立動物園 | 欣賞沿途風光 |
| 9:00-11:30 | 高雄市立動物園 | 保護動物巡禮 |
| 11:30-13:00 | 午餐 | 用餐 |
| 13:00-13:30 | 新客家文化園區(搗麻糬) | 客家文化體驗 |
| 13:30-14:50 | 新客家文化園區巡禮 | 客家文化體驗 |
| 14:40-15:50 | 新客家文化園區—學校 | 賦歸 |

八、經費概算:詳經費概算表

九、清寒學生名冊:如下表

(一) 第一梯次

| 編號 | 清寒學生姓名 |
|----|--------|
| 1 | 鄭○翔 |
| 2 | 蔡○至 |
| 3 | 王○琳 |
| 4 | 王○綦 |
| 5 | 王○恩 |
| 6 | 楊○旻 |

(二) 第二梯次:(因108學年度尚未開學,目前並無資料)

| 編號 | 清寒學生姓名 |
|----|--------|
| 1 | |

備註:1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。

2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份。

預期成效

- (一)提昇學生對環境的觀察力與敏銳度、培養學生實察、愛護環境的能力,以因應在地化與節能的時代需求。
- (二)幫助學生瞭解原住民文化及客家文化,進一步尊重多元文化。
- (三)透過戶外實地探察及參訪,增進學生對環境生態保育的認同及參與。
- (四)親身體驗結合各領域課程教學內容,使學習生活化,生活學習化,增進學生學習興趣。
- (五)期望學生深入了解高雄市鄉土環境,並增進愛鄉愛土的情操,養成主動關懷環境、由自身做起去影響家人及社區,共同為環境盡一分心力。
- (六)兒童透過不同的文化背景,了解並尊重不同地區的生活環境,體驗不同地區生活方式。
- (七)激發實踐之行動力,透過充滿想像力與創造力的體驗活動,帶領學生活用所學。

| 經費概算 | | | | | | |
|------|------------|--|----|----|-------|---------------------------------------|
| 目次 | 項目 | 單價 | 單位 | 數量 | 小計 | 備註 |
| 1 | 家境清寒學生參加費用 | | | | | 檢附名冊(必備) (此項可以僅填人數,但單價為零,因融入其他項目中) |
| 2 | 遴聘師資鐘點費 | | | | | |
| 3 | 車資(第一梯次) | 12000 | 輛 | 1 | 12000 | |
| 4 | 車資(第二梯次) | 12000 | 輛 | 1 | 12000 | |
| 5 | 材料費(第一梯次) | 200 | 份 | 30 | 6000 | |
| 6 | 材料費(第二梯次) | 390 | 份 | 31 | 12090 | |
| 7 | 門票(第二梯次) | 20 | 位 | 31 | 620 | |
| 8 | 膳費(第一梯次) | 80 | 位 | 30 | 2400 | 每人80元為限 |
| 9 | 膳費(第二梯次) | 80 | 位 | 31 | 2480 | 每人80元為限 |
| 10 | 學生保險(第一梯次) | 20 | 人 | 29 | 580 | 教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中) |
| 11 | 學生保險(第二梯次) | 20 | 位 | 29 | 580 | 教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中) |
| 12 | 雜支(第一梯次) | 1200 | 式 | 1 | 1200 | 總經費6%以內(雜支計算式: 總經費 ÷ 1.06 × 0.06) |
| 13 | 雜支(第二梯次) | 1240 | 式 | 1 | 1240 | 總經費6%以內(雜支計算式: 總經費 ÷ 1.06 × 0.06) |
| 總計 | | 新台幣 <u>51190</u> 元整 (上述各項經費不得相互勻支) 申請教育部獲教育部補助 <u>51190</u> 元整, 本校自籌 <u>0</u> 元整。 | | | | |

承辦人：

主任：

主計：

校長

「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市岡山區壽天國民小學 填表日期： 108 年 6 月 14 日

■第一梯次：蝶影迷蹤—自然生態教育之旅

| 檢核項目 | 檢核細項 | 達成情形 (擇一勾選) | | | 備註：指標補充說明 | 學校依計畫補充並說明活動特色 |
|--------|---|----------------|------|-----|---|---|
| | | 已達成 | 部分達成 | 未達成 | | |
| 教學目標擬定 | 1.可運用場域資源，以達成領域教學目標 | ✓ | | | 運用本市各區特色產業。運用茂林國家公園資源，達成社會、綜合領域教學目標。 | 1. 運用本市教育局規定建議之校外教學地點，進行規劃。 2. 學習目標多元取向，探索、訪視、體驗。 3. 增進學童了解環境保護的重要性。 4. 台灣號稱為蝴蝶王國，但多數市區學童根本沒親身接觸過蝴蝶，因此藉由參觀紫蝶幽谷，實際觀察蝴蝶生態，已喚起學生對生態環境的重視。 |
| | 2.可促進學生和環境連結，擴展學習經驗 | ✓ | | | 產業文化、閱讀活動結合戶外教育活動，促進學生與客家傳統文化環境連結，擴展學習經驗。 | |
| | 3.教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等) | ✓ | | | 藉由實際體驗、操作、製作探訪，教學目標多元清楚且具感受、探索、體驗、操作、理解…等各種面向。 | |
| | 4.建立學生和環境友善的關係 | ✓ | | | 了解人和自然是息息相關的，體驗課程，建立學生和環境友善的關係。 | |
| | 5.建立學生和他人友善互動關係 | ✓ | | | 分組活動、團體合作，增進人際和諧。小組的分工合作，建立學生和他人友善的互動關係。 | |
| 課程方案規劃 | 6.有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。 | ✓ | | | 主要活動為有系統的三大體驗課程，均有主軸架構。 | 1. 統整課程，配合國語、社會，認識家鄉的產業文化及家鄉的環境生態。 2. 強調以學生為學習主題，非僅知識之灌輸。 3. 注重實做、體驗、實際訪查，建構主動學習獲得的知識。 4. 建立互助合作的人際關係。體驗漁港文化課程，完整呈現糖業文化再生的意 |
| | 7.以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。 | ✓ | | | 重視實地探訪，而非僅知識的灌輸，強調學童親身體驗。以學生為主體的課程規劃，重視啟發體驗而非背誦、強調彼此互動而非單向的學習。 | |
| | 8.課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。 | ✓ | | | 沒有標準的樣式，自由創造陶藝，文學創作也是如此。沒有一成不變制式化的標準樣式。發揮個人的內在潛能。 | |
| | 9.結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。 | ✓ | | | 帶領學童透過引導，培養學童自動自發的精神，主動學習。結合紫蝶幽谷、原住民部落文化、茂林國公園，透過多樣化的觀察、體驗、探究，激發學生主動學習的心。 | |
| | 10.以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。 | ✓ | | | 分組進行活動，小組合作進行發表，創作等活動。分組活動課程強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。 | |

| 檢核項目 | 檢核細項 | 達成情形 (擇一勾選) | | | 備註：指標補充說明 | 學校依計畫補充 並說明活動特色 |
|-----------|---|----------------|------|-----|---|--|
| | | 已達成 | 部分達成 | 未達成 | | |
| 場域選擇及安全準備 | 11.具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。 | ✓ | | | 參觀紫蝶幽谷、茂林國家公園、原住民部落。具備學習資源的場域。 | 1.兼顧室內、室外活動。 包含人文知識、產業文化之認識，兼具教育的傳承，體受文化之美。 2.人員之配置，車輛安全準備工作已建置完妥，符合規定。 3.危機事故應變機制建置完成，緊急應變無虞。 4.學習課程以跨領域及小組合作為主，結合環境、自然及多元文化的交錯安排，學習過程充滿驚喜。 5.路線評估及緊急事件處理皆於行前完成組織系統。 |
| | 12.軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。 | ✓ | | | 設計學習單，增進學童印象，深化認知，蒐集網頁相關訊息彙集成冊。場域軟硬體設計能與學生課本學習經驗產生連結。 | |
| | 13.各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。 | ✓ | | | 課程設計兼重人文、知性、產業文化再生之深化，具教育傳承之意涵。 | |
| | 14.軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。 | ✓ | | | 活動地點室內外均有，以學童安全為優先考量，均無危險之虞。軟硬體的規劃、設計與管理制度，皆以人身安全為優先考量。 | |
| | 15.完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。 | ✓ | | | 活動地點在茂林區，交通便利，學務處已辦理參加人員之保險，師生已確實了解車輛之使用限制。皆能完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。 | |

第二梯次：文化探索生態行

| 檢核項目 | 檢核細項 | 達成情形 (擇一勾選) | | | 備註：指標補充說明 | 學校依計畫補充並說明活動特色 |
|--------|---|----------------|------|-----|---|--|
| | | 已達成 | 部分達成 | 未達成 | | |
| 教學目標擬定 | 1.可運用場域資源，以達成領域教學目標 | ✓ | | | 運用本市各區特色產業。運用新客家文化園場域資源及有機農場，達成社會、綜合領域教學目標。 | 1.運用本市教育局規定建議之校外教學地點，進行規劃。 2.學習目標多元取向，探索、訪視、體驗。 3.增進學童了解環境保護的重要性。 4.新客家文化園是高雄客家文化的指標，濃濃的客家味最適合展現多元文化特色。 |
| | 2.可促進學生和環境連結，擴展學習經驗 | ✓ | | | 產業文化、閱讀活動結合戶外教育活動，促進學生與客家傳統文化環境連結，擴展學習經驗。 | |
| | 3.教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等) | ✓ | | | 藉由實際體驗、操作、製作探訪，教學目標多元清楚且具感受、探索、體驗、操作、理解…等各種面向。 | |
| | 4.建立學生和環境友善的關係 | ✓ | | | 了解人和自然是息息相關的，體驗課程，建立學生和環境友善的關係。 | |
| | 5.建立學生和他人友善互動關係 | ✓ | | | 分組活動、團體合作，增進人際和諧。小組的分工合作，建立學生和他人友善的互動關係。 | |
| 課程方案規劃 | 6.有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。 | ✓ | | | 主要活動為有系統的三大體驗課程，均有主軸架構。 | 1.統整課程，配合國語、社會，認識家鄉的產業文化及家鄉的環境生態。 2.強調以學生為學習主題，非僅知識之灌輸。 3.注重實做、體驗、實際訪查，建構主動學習獲得的知識。 4.建立互助合作的人際關係。 |
| | 7.以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。 | ✓ | | | 重視實地探訪，而非僅知識的灌輸，強調學童親身體驗。以學生為主體的課程規劃，重視啟發體驗而非背誦、強調彼此互動而非單向的學習。 | |
| | 8.課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。 | ✓ | | | 沒有標準的樣式，自由創造陶藝，文學創作也是如此。沒有一成不變制式化的標準樣式。發揮個人的內在潛能。 | |
| | 9.結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。 | ✓ | | | 帶領學童透過引導，培養學童自動自發的精神，主動學習。結合生態動物園及新客家文化園場域資源特色，透過多樣化的觀察、體驗、探究，激發學生主動學習的心。 | |
| | 10.以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。 | ✓ | | | 分組進行活動，小組合作進行發表，創作等活動。分組活動課程強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。 | |

| 檢核項目 | 檢核細項 | 達成情形 (擇一勾選) | | | 備註：指標補充說明 | 學校依計畫補充 並說明活動特色 |
|-----------|---|----------------|------|-----|---|--|
| | | 已達成 | 部分達成 | 未達成 | | |
| 場域選擇及安全準備 | 11.具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。 | ✓ | | | 參觀動物園生態、新客家文化園。具備學習資源的場域。 | 1.兼顧室內、室外活動。 包含人文知識、產業文化之認識，兼具教育的傳承，體受文化之美。 2.人員之配置，車輛安全準備工作已建置完妥，符合規定。 3.危機事故應變機制建置完成，緊急應變無虞。 5.學習課程以跨領域及小組合作為主，結合環境、自然及多元文化的交錯安排，學習過程充滿驚喜。 6.路線評估及緊急事件處理皆於行前完成組織系統。 |
| | 12.軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。 | ✓ | | | 設計學習單，增進學童印象，深化認知，蒐集網頁相關訊息彙集成冊。場域軟硬體設計能與學生課本學習經驗產生連結。 | |
| | 13.各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。 | ✓ | | | 課程設計兼重人文、知性、產業文化再生之深化，具教育傳承之意涵。新客家文化園各項文物與設計具當地特色，具趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。 | |
| | 14.軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。 | ✓ | | | 活動地點室內外均有，以學童安全為優先考量，均無危險之虞。軟硬體的規劃、設計與管理制度，皆以人身安全為優先考量。 | |
| | 15.完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。 | ✓ | | | 活動地點均在高雄市區，交通便利，學務處已辦理參加人員之保險，師生已確實了解車輛之使用限制。皆能完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。 | |

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____