

107 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育

興仁國民中學實施戶外教育成果

計畫名稱	十鼓擊樂本土傳創 百年糖廠風華再現														
申請學校	前鎮區 興仁國民中學														
計畫內容	<p>一、依據：</p> <p>(1)107年教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點。</p> <p>(2)107年04月20日高市教中字第10732290100號</p> <p>二、目標</p> <p>(1)藉由戶外教育活動，發揮課程整體性與連貫性，培養學生生活學習知能，配合課程需求，整合戶外教育資源，提升戶外教育成效。</p> <p>(2)延伸社區學習場域，結合鄉土環境體驗學習，引導學生關愛鄉土，建立人文關懷的環境學習課程。</p> <p>(3)豐富環境體驗及學習經驗，增進學生自然及藝術人文關懷。</p> <p>三、背景分析</p> <p>本校地處前鎮區，緊鄰前鎮河畔，位於前鎮及草衙老舊社區中，緊鄰興仁公園旁，占地約2.8公頃；全校目前共10班，學生人數約170人，教師31人，屬於小型學校。近年來社會貧富差距急速惡化，社會環境丕變，家庭問題層出不窮，離婚率激增、跨國婚姻盛行、青壯年勞動人口外移嚴重和失業率提升，造成了單親家庭、新移民家庭、隔代教養家庭及家中遭遇經濟變故或有高額負債、貧困弱勢家庭情形大幅增加，導致這些家庭孩童缺乏競爭力；學生家長的社會經濟地位相對弱勢，大部分家長為勞動階層，全校學生人數約42%來自於低收入戶、中低收入戶、隔代教養或單親家庭等，許多孩子的家庭教育功能失調，相對而言學校教育對孩子更顯得重要；這些長期處於弱勢地位的學生，常囿於經濟因素而少有機會參加任何校外教學活動，透過戶外教育計畫的經費補助，增進弱勢家庭、清寒學生的受教權益及學習品質。</p> <p>四、辦理時間：108年4月12日</p> <p>五、實施對象及參與人數：補助家境清寒品德優秀學生約42人，教師約10人，師生共約52人</p> <p>六、活動人員規畫：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>處室</th> <th>工作內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>校長</td> <td>綜理本計畫之督導</td> </tr> <tr> <td>教務處</td> <td>1. 負責規劃與執行本計畫 2. 協助教學路線規劃與聯繫 3. 學習資源整合 4. 完成活動檢核及成果報告</td> </tr> <tr> <td>學務處</td> <td>1. 行前安全講習 2. 家長聯繫溝通</td> </tr> <tr> <td>總務處</td> <td>車輛租賃、相關採購事項</td> </tr> <tr> <td>導師</td> <td>隨班帶隊指導</td> </tr> </tbody> </table> <p>七、活動內容：</p> <p>(1)依據十二年國教多元學習的理念。</p> <p>(2)置身百年糖廠建築，實際體驗活化閒置空間概念。</p> <p>(3)感受十鼓獨創之台灣特色鼓樂，增加學生觀賞藝文展演的經驗，並親身體驗鼓藝。</p> <p>(4)利用園區提供之高空滑梯、攀岩等設施，提供學生接觸極限運動的機會。</p>			處室	工作內容	校長	綜理本計畫之督導	教務處	1. 負責規劃與執行本計畫 2. 協助教學路線規劃與聯繫 3. 學習資源整合 4. 完成活動檢核及成果報告	學務處	1. 行前安全講習 2. 家長聯繫溝通	總務處	車輛租賃、相關採購事項	導師	隨班帶隊指導
處室	工作內容														
校長	綜理本計畫之督導														
教務處	1. 負責規劃與執行本計畫 2. 協助教學路線規劃與聯繫 3. 學習資源整合 4. 完成活動檢核及成果報告														
學務處	1. 行前安全講習 2. 家長聯繫溝通														
總務處	車輛租賃、相關採購事項														
導師	隨班帶隊指導														

(5)以小組為單位，訓練學生分工、互助、合作的精神，培養與同儕相處的能力。

(6)路線規劃

日期 / 時間	課程	備註
8:30~10:00	前往台南十鼓仁糖文創園區	
10:00~12:00	【台南十鼓仁糖文創園區】 ★觀賞十鼓定目劇。 ★體驗打擊（一人一鼓樂器打擊練習）。 ★體驗五分車	分組活動
12:00~13:00	午餐休息時間	
13:00~15:00	【台南十鼓仁糖文創園區】 ★百年製糖工廠巡禮 ★分組活動：戶外射箭場、煙囪滑梯、透明攀岩、鋼鐵播戰、撐篙坐竹筏、鼓之眼（水舞廣場）、鼓博館製鼓廠、天地戰神VR體驗等等。	分組活動
15:00~16:00	回程	

八、經費概算:詳經費概算表

預期成效	<p>(1)建立體驗學習機制，透過環境場域的情境體驗、觀察及探索，培養學生自我導向的學習能力。</p> <p>(2)深化環境教育內涵，提昇戶外教學及文化體驗品質。</p> <p>(3)充分利用場域資源，豐富學生學習內涵，拓展學生胸襟，激發愛鄉愛土的情懷。</p>
------	---

經費概算 (請自行增刪經費表格)

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	人	42	0	檢附名冊(必備) (此項可以僅填人數,但單價為零,因融入其他項目中)
2	車資	12,000	車次	2	24,000	
3	材料費	60	份	52	3120	學習單、分組活動教材、文具等。
4	門票	330	人	52	17,160	
5	膳費	70	人	52	3,640	每人70元為限
6	學生保險	16	人	42	672	教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中)
7	雜支	1,408	式	1	1,408	總經費6%以內(雜支計算式: 總經費 ÷ 1.06 × 0.06)
總計		申請教育部獲教育部補助 44000 元整及教育局補助 6000 元整，總計經費 50000 元整。(上述各項經費請准予相互勻支)				

承辦人：

主任：

主計：

校長

教師兼
教學設備組長 姚宜英

主任 吳昇訓

會計室 田宜瑾

高橋仁國民中學 王文正

「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」

執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	十鼓擊樂本土傳創 百年糖廠風華再現
經費來源	教育部國民及學前教育署
執行項目	戶外教育
預算金額	50000 元
執行金額	50000 元
結餘金額	0 元
執行時間	108 年 4 月 12 日 時間：8:00-16:00
研習或活動地點	十鼓仁糖文創園區
對象及參加人數	師長：10 人、學生：42 人、家長：0 人，共計：52 人
課程內涵與成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞十鼓定目劇，定目劇以「台灣風情」，傳達深厚的台灣鼓樂傳統、台灣常民生活、鳴響回盪於山中的原住民歌唱，並透過新的鼓樂藝術來創新傳統音樂圖像，展現了跨界創意的新風貌。學生沉浸在廠房中，來一場擊鼓奏樂的視聽饗宴。 2. 體驗打擊（一人一鼓樂器打擊練習），透過擊鼓教學享受節拍的律動。 3. 踏查活化空間再造的實際場域，參與高空滑梯、攀岩等極限運動，訓練身體敏捷度，並認知安全防護的重要性。
過程檢討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原定 12 月的校慶活動延至 3 月舉行，故戶外教育活動日期比預定晚了幾週，但仍在申請時間範圍內。 2. 由解說員帶領並以小組方式體驗各項設施，讓學生更能安全地進行活動。 3. 行前說明會時可針對活動場域更加詳細說明。
問題解決策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 妥善安排行前說明會內容，能讓學生對活動場地認識更加深入。
意見回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這次的戶外教學很棒，希望能再有一次這樣的活動。 2. 我覺得這次的活動非常有趣，很開心。 3. 希望下次可以玩久一點。 4. 學到很多新知識，如鼓面的製作，我覺得這次的戶外教學很棒。 5. 十鼓的表演很精彩。 6. 此次戶外教育收穫很多，除了表演還有實作，園區也有其他體驗，學生反應極佳。

「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

填表日期：108 年 4 月 19 日

學校名稱：高雄市前鎮區興仁國中

檢核項目	檢核細項	達成情形(勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓				選擇台南十鼓仁糖文創園區，可不需耗費太多時間在交通上，讓學生充分運用場域資源並與環境、他人產生友善互動關係。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓				
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解...等)	✓				
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓				
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓				
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓			1. 聚焦於美學概念，延伸至鼓樂文化產業的創新，是為一有系統的課程規劃。藉由鼓樂的展演與體驗，讓學生透過自身的感動，啟發心靈的悸動。 2. 結合園區的多項設施，如鼓博館能让学生觀察世界各地的鼓、探究因不同的風土民情而衍伸出不同的擊鼓文化；高空滑梯與攀岩設施讓學生體驗極限運動的速度與謹慎是相輔相成。	
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓				
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓				
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查...)，引導學生主動學習。	✓				
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓				

<p>場域選擇及安全準備</p>	<p>11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。</p> <p>12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。</p> <p>13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠色設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。</p> <p>14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。</p> <p>15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>		<p>台南十鼓仁糖文創園區佔地約 7.5 公頃，共有 22 座日據時代所建築之舊倉庫，2005 年由十鼓接手重新規劃，以活化閒置空間的概念，付予百年歷史的糖廠風華重現，融入十鼓獨創之台灣特色鼓樂，化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。</p> <p>各項設施與特色具當地特色，內有簡介館、鼓博館、擊鼓體驗教室、十鼓蔬苑、視聽館、中劇場、水槽劇場、煙囪廣場、森林呼吸步道、十鼓祈福館、空中步道、製糖工廠等主題設施。</p>
------------------	--	--	--	---



校長核章：



處室主任核章：



承辦人核章：

檢核表使用建議：
 以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。
 並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。
 建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。
 您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。



行前逃生演練是必要的



準備觀賞十鼓定目劇



擊鼓課程，認真聽解，打在同個節拍是需要練習的



百年製糖工廠巡禮



體驗搭乘五分車，認識五分仔車的由來



漫步於高低起伏的天空步道，俯瞰周遭景致



測量火車軌道



手腳並用往上爬



手腳並用往上爬



射箭體驗



天地戰神 VR 體驗



與裝置藝術合照

~~動動腦時間~~

- 請問「十鼓文化村」位於台南市的哪個區呢？
(1) 總爺區 (2) 善化區 (3) 仁德區 (4) 善化區
- 請問在湖濱的台糖小火車在早期社會的用途是甚麼？
(1) 客運 (2) 貨運 (3) 運送肥料 (4) 以上皆是
- 在湖濱特殊的生態池中，那些漂浮水生植物可以幫助淨化水質？
(1) 浮萍 (2) 布袋蓮 (3) 水芙蓉 (4) 以上皆是
- 你知道「鼓安」鼓面的舊名是甚麼嗎？
(1) 東鼓 (2) 水鼓 (3) 扁鼓 (4) 七鼓
- 請問台南最大、最廣的鼓面是怎麼製成的？
(1) 糯米 (2) 牛皮 (3) 牛皮 (4) 糯米
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，早期是怎麼形成的？
(1) 肥料倉庫 (2) 放映倉庫 (3) 放映倉庫 (4) 以上皆是
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，除了放映、演出，還有什麼活動呢？
(1) 戲 (2) 散步 (3) 散步 (4) 散步
- 「十鼓擊樂團」第一場年會製作人是谁呢？
(1) 2009年台灣之門 (2) 2009年台灣之門 (3) 2009年台灣之門 (4) 以上皆是
- 十鼓文化村的「水田劇場」，最早是怎麼形成的？
(1) 水田劇場 (2) 水田劇場 (3) 水田劇場 (4) 以上皆是
- 你知道五分車車票，價值是幾多少錢？
(1) 76.2公分 (2) 43.5公分 (3) 17.5公分 (4) 12.5公分

塗鴉手札

~~動動腦時間~~

- 請問「十鼓文化村」位於台南市的哪個區呢？
(1) 總爺區 (2) 善化區 (3) 仁德區 (4) 善化區
- 請問在湖濱的台糖小火車在早期社會的用途是甚麼？
(1) 客運 (2) 貨運 (3) 運送肥料 (4) 以上皆是
- 在湖濱特殊的生態池中，那些漂浮水生植物可以幫助淨化水質？
(1) 浮萍 (2) 布袋蓮 (3) 水芙蓉 (4) 以上皆是
- 你知道「鼓安」鼓面的舊名是甚麼嗎？
(1) 東鼓 (2) 水鼓 (3) 扁鼓 (4) 七鼓
- 請問台南最大、最廣的鼓面是怎麼製成的？
(1) 糯米 (2) 牛皮 (3) 牛皮 (4) 糯米
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，早期是怎麼形成的？
(1) 肥料倉庫 (2) 放映倉庫 (3) 放映倉庫 (4) 以上皆是
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，除了放映、演出，還有什麼活動呢？
(1) 戲 (2) 散步 (3) 散步 (4) 散步
- 「十鼓擊樂團」第一場年會製作人是谁呢？
(1) 2009年台灣之門 (2) 2009年台灣之門 (3) 2009年台灣之門 (4) 以上皆是
- 十鼓文化村的「水田劇場」，最早是怎麼形成的？
(1) 水田劇場 (2) 水田劇場 (3) 水田劇場 (4) 以上皆是
- 你知道五分車車票，價值是幾多少錢？
(1) 76.2公分 (2) 43.5公分 (3) 17.5公分 (4) 12.5公分

~~動動腦時間~~

- 請問「十鼓文化村」位於台南市的哪個區呢？
(1) 總爺區 (2) 善化區 (3) 仁德區 (4) 善化區
- 請問在湖濱的台糖小火車在早期社會的用途是甚麼？
(1) 客運 (2) 貨運 (3) 運送肥料 (4) 以上皆是
- 在湖濱特殊的生態池中，那些漂浮水生植物可以幫助淨化水質？
(1) 浮萍 (2) 布袋蓮 (3) 水芙蓉 (4) 以上皆是
- 你知道「鼓安」鼓面的舊名是甚麼嗎？
(1) 東鼓 (2) 水鼓 (3) 扁鼓 (4) 七鼓
- 請問台南最大、最廣的鼓面是怎麼製成的？
(1) 糯米 (2) 牛皮 (3) 牛皮 (4) 糯米
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，早期是怎麼形成的？
(1) 肥料倉庫 (2) 放映倉庫 (3) 放映倉庫 (4) 以上皆是
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，除了放映、演出，還有什麼活動呢？
(1) 戲 (2) 散步 (3) 散步 (4) 散步
- 「十鼓擊樂團」第一場年會製作人是谁呢？
(1) 2009年台灣之門 (2) 2009年台灣之門 (3) 2009年台灣之門 (4) 以上皆是
- 十鼓文化村的「水田劇場」，最早是怎麼形成的？
(1) 水田劇場 (2) 水田劇場 (3) 水田劇場 (4) 以上皆是
- 你知道五分車車票，價值是幾多少錢？
(1) 76.2公分 (2) 43.5公分 (3) 17.5公分 (4) 12.5公分

我記得這次活動非常有趣，很開心

~~動動腦時間~~

- 請問「十鼓文化村」位於台南市的哪個區呢？
(1) 總爺區 (2) 善化區 (3) 仁德區 (4) 善化區
- 請問在湖濱的台糖小火車在早期社會的用途是甚麼？
(1) 客運 (2) 貨運 (3) 運送肥料 (4) 以上皆是
- 在湖濱特殊的生態池中，那些漂浮水生植物可以幫助淨化水質？
(1) 浮萍 (2) 布袋蓮 (3) 水芙蓉 (4) 以上皆是
- 你知道「鼓安」鼓面的舊名是甚麼嗎？
(1) 東鼓 (2) 水鼓 (3) 扁鼓 (4) 七鼓
- 請問台南最大、最廣的鼓面是怎麼製成的？
(1) 糯米 (2) 牛皮 (3) 牛皮 (4) 糯米
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，早期是怎麼形成的？
(1) 肥料倉庫 (2) 放映倉庫 (3) 放映倉庫 (4) 以上皆是
- 請問十鼓文化村的「小劇場」，除了放映、演出，還有什麼活動呢？
(1) 戲 (2) 散步 (3) 散步 (4) 散步
- 「十鼓擊樂團」第一場年會製作人是谁呢？
(1) 2009年台灣之門 (2) 2009年台灣之門 (3) 2009年台灣之門 (4) 以上皆是
- 十鼓文化村的「水田劇場」，最早是怎麼形成的？
(1) 水田劇場 (2) 水田劇場 (3) 水田劇場 (4) 以上皆是
- 你知道五分車車票，價值是幾多少錢？
(1) 76.2公分 (2) 43.5公分 (3) 17.5公分 (4) 12.5公分

項目	非常滿意 (獲益良多)	滿意 (有收穫)	還好 (尚可)	不滿意 (收穫不多)
問卷內容				
1. 行程:仁德十鼓文化園區	72%	27%	1%	0%
2. 課程時間安排	63%	32%	4%	1%
3. 活動場地	91%	34%	5%	0%
4. 服務人員態度	72%	22%	3%	3%
5. 對戶外教學規劃及說明的了解	68%	25%	7%	0%
6. 參加這次戶外教學，我覺得	64%	35%	1%	0%
1. 妥善安排行前說明會內容，能讓學生對活動場地認識更加深入。 2. 這次的戶外教學很棒，希望能再有一次這樣的活動。 3. 我覺得這次的活動非常有趣，很開心。 4. 希望下次可以玩久一點。 5. 學到很多新知識，如鼓面的製作，我覺得這次的戶外教學很棒。 6. 十鼓的表演很精彩。 7. 此次戶外教育收穫很多，除了表演還有實作，園區也有其他體驗，學生反應極佳。				

【附錄 1-5】

「高雄市 107 學年度學校實施戶外教育計畫」活動

成果報告 資料繳交檢核表

學校名稱：高雄市 前鎮 區 興仁 國中 填表日期：108 年 5 月 2 日

資料形式	項目	說明	已完成 (申請學校勾選)	已完成 (中心學校勾選)
電子檔	1. 成果報告(word) 請依以下順序排列： 附錄 1-1、附錄 1-2、附錄 1-3、附錄 1-4、活動手冊、活動相片、學習單	1. A4 直是橫書 2. 標楷體 12 號字 3. 活動相片以每頁 6 張，共 2 頁為限，且須附註說明 4. 學習單空白一份及優秀學生作品三分 5. 單面列印	√	
	6. 清寒學生名冊(pdf)	學生姓名中間以○代替	√	
	7. 收支結算表(pdf)	須核章	√	
紙本	1. 成果報告	請依上列順序排列	√	
	2. 清寒學生名冊		√	
	3. 收支結算表	須核章	√	
	4. 資料繳交檢核表(附錄 1-5)	請隨紙本一併計制中心學校，以便檢核	√	

請填妥以下資料(請務必填寫完整，以便於資料確認)

申請學校 承辦人資料	姓名	姚宜英	職稱	教學組長
	聯絡 電話	07-8218119 轉 11	EMAIL	onolio@gmail.com
中心學校 承辦人資料	姓名	廖啟宏、陸威伸	職稱	教師
	聯絡 電話	07-2223036 轉 21、25	EMAIL	t0741@ms.wfjh.kh.edu.tw

*請務必依照上列格式完成，以便中心學校的彙整

*活動完成一週內寄回中心學校