

**106 年度教育部國民及學前教育署補助
實施戶外教育計畫成果報告**

計畫名稱	十鼓傳藝之旅
申請學校	燕巢區深水國民小學
計畫內容	
<p>一、依據：(表格自行調整)</p> <p>(1) 106年教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點。</p> <p>(2) 106年03月12日高市教中字第12345678987號</p> <p>二、目標</p> <ol style="list-style-type: none">1. 藉由鼓藝學習與體驗增加孩子的和諧度並幫助提升專注力。2. 培養學生對台灣製糖產業興衰的認識，並體認老舊文物再造新生的價值與發展。3. 引入探索教育概念，讓學童透過團體遊戲與自我挑戰的過程，更進一步了解自我與人我間的關連與互動，提升自信與互助合作。4. 提供弱勢兒童經費，以實地走訪與親身體驗，豐富環境體驗及學習經驗，提升環境關懷及責任感。 <p>三、背景分析 (含質與量分析)</p> <p>本校位於燕巢區，四周惡地地形發達，泥火山、養女湖、月世界、阿公店水庫等自然景觀圍繞，空氣清新且生態豐富，是一所美麗而迷你的學校；校園面積為0.8公頃，班級數6班，目前有教職員工15人，學生數35人，因此行政組織扁平化較具彈性運作，溝通順暢易達成共識。教職員工體認裁併危機化為轉機，積極參加進修成長，視學生如己出，使學生得到相對豐富的資源與照顧，落實小班教學精神。</p> <p>(1) 質的分析</p> <ol style="list-style-type: none">1. 融入課程的學習活動-戶外教育學習活動 <p style="padding-left: 40px;">本校近年來積極創辦藝文社團-烏克麗麗、合唱團與太鼓，培養學生多</p>	

元智能並薰陶其心靈，而有近85%的學生參與太鼓的學習，也曾邀請十鼓擊樂團講師到校指導，卻沒有機會讓學生於現場親身感受鼓樂的美妙與深奧，而「台南十鼓仁糖文創園區」就能讓孩子們對鼓術能有更深一層的了解與感受。

此外，透過「台南十鼓仁糖文創園區戶外教育活動」能夠整合藝文及社會領域教學內容，讓孩子們透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程的五感體驗融合學習，拓展學生的視野與經驗，並結合十二年國教「適性揚才」的概念，讓孩子的學習從自己體驗動手開始，並比較人們如何因為時間與空間上的不同，而有著不同的生活方式，了解生活型態與自然環境、歷史發展等因素之間的密切關聯。協助孩子自我探索及探索未來。

2. 我真的做得到嗎?-探索教育課程

除了透過鼓術運動的學習並配合學校課程外，也藉由園區內探索教育相關設備，讓孩子暫時擺脫充斥3C產品的現代化社會，成為一位內外兼備的3Q達人！

(1) AQ (Adversity Quotient) 逆境智商達人：具有良好的挫折忍耐力，能以彈性面對逆境，積極樂觀，接受困難的挑戰，發揮創意找出解決方案，不屈不撓，愈挫愈勇，表現卓越。

(2) EQ (Emotional Quotient) 情緒智商達人：具有良好的情緒管理的能力，激勵自己愈挫愈勇，能設身處地為人著想，良好之溝通能力及人際關係，克服困難，積極樂觀影響別人。

(3) MQ (Moral Quotient) 道德智商達人：具有良好的品德，守法重公德、尊重寬恕、忠心誠實、負責合作等良好情操。

建立孩子的節奏感，享受打擊的樂趣之外！注重團體之間合群與互相尊重的態度，更啟發孩子自我的潛心力、挑戰力及創造想像力，滿足內在的好動需求、訓練肌肉與手腕靈活度，以及左右腦的均衡發展。

(2) 量的分析

本校學生有40%來自慈德育幼院，30%的學生(排除育幼院學生)有低收、中低

收、單親、隔代等家庭背景，弱勢比例相當高，加上學區簡樸且家戶學風保守，家長們多以農、工為職，工時長又不穩定，經濟壓力負擔大，使得無多餘心力與財力加深加廣孩子的學習，使得很多孩子的文化刺激偏低，只能透過老師們課程的安排和計畫，才能讓學童豐富他們的多元學習、發掘自我長才、以及啟發孩子對未來的憧憬和學習動機。

四、辦理時間

106年11月28日

五、實施對象及參與人數

全校教職員師生共43人

六、活動人員規畫：(行政支援組織任務編配)

人員	工作執掌	備註
校長	總領隊	綜理本次校外教學一切事宜
教導主任	副領隊	校外教學接洽事宜
總務主任	副領隊	車輛承租事宜
教務組長	資源協調	彙整各年段學習單
訓導組長	指揮協調	宣導與指導活動安全事項
班級導師	學生指導	負責班級學生秩序及安全
科任教師	文書美工	統整相關學習單
科任教師	活動攝影	攝影紀錄
科任教師	機動支援	支援事務工作
校護	醫護工作	辦理學生平安保險、急救器材提供
幹事	會計協助	經費核銷出納相關事宜
工友	機動支援	支援事務工作
志工	學生管理	負責班級學生秩序及安全

七、活動內容：(教學活動設計:路線規劃、教材規畫及其他.....等。)

1. 路線規劃

時間	主題	備註
08:00-09:00	前往台南十鼓文創園區	
09:00~10:30	百年製糖工場導覽	解說員
10:30~11:00	觀賞十鼓定目劇	解說員
11:00-12:00	製鼓工廠和糖蜜工廠的巡禮	解說員
12:00~13:00	午餐時間	
13:00~14:00	鼓術體驗	解說員
14:00~15:30	探索體驗課程-攀岩、射箭、撐篙、天空步道	
15:30~16:30	返回學校	
16:30~	賦歸	

2. 學習手冊編製

如附件一。

3.

八、經費概算:詳經費概算表

清寒學生名冊(附件二)。

備註：1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。

2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份。

預期成效	<p>一、建立體驗學習機制，透過環境場域的情境體驗、觀察及探索，培養學生自我導向的學習能力。</p> <p>二、深化環境教育內涵，提昇戶外教學及文化體驗品質。</p> <p>三、充分利用場域資源，豐富學生學習內涵，拓展學生胸襟，激發愛鄉愛土的情懷。</p> <p>四、預計師生受惠43人，滿意度達8成，並學習到生態與環境的重要性，進而達到愛鄉愛土的情操。</p>
------	---

經費概算 (請自行增刪經費表格)

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用		人	34		檢附名冊(必備) (此項可以僅填人數，但單價為零，因融入其他項目中)
2	解說人員鐘點費	1000	小時	8	8000	外聘
3	車資	10000	輛	1	10000	
4	門票	330	人次	43	14190	
5	膳費	70	份	43	3010	每人70元為限
6	學生保險	11	人	34	374	教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中)
7	學習手冊	30	本	43	1290	
8	雜支	2087	式	1	2087	總經費6%以內(雜支計算式： 總經費 ÷ 1.06 × 0.06)
總 計		<p>新台幣 <u>38951</u> 元整 (上述各項經費不得相互勻支)</p> <p>申請教育部獲教育部補助 <u>38951</u> 元整，</p> <p>；本校自籌 <u>0</u> 元整。</p>				

承辦人：

主任：

主計：

校長

【附錄 1-2】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」

執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	十鼓傳藝之旅
經費來源	教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點
執行項目	臺南十鼓文創園區
預算金額	38951 元
執行金額	38747 元
結餘金額	204 元
執行時間	106 年 11 月 28 日 時間：08:00—16:00
研習或活動地點	臺南十鼓文創園區
對象及參加人數	師長： <u>7</u> 人、學生： <u>36</u> 人、家長： <u>0</u> 人，共計： <u>43</u> 人
課程內涵與成效	<p>一、 課程內涵</p> <p>培養學生多元智能並薰陶心靈的教育情境，讓學生親臨十鼓文創園區，感受鼓樂的美妙與深奧。依循走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程的五感體驗融合學習之核心價值，並結合十二年國教「適性揚才」的概念，本次戶外教育課程內涵首先希望讓學生認識臺灣鼓藝文化，以及瞭解昔日仁德糖廠的往日風華。藉由師生共學的方式推動環境教育，不僅可以增進學生的藝術美學，涵養其心靈養分，更能透過實際操作體驗將學習經驗落於生活中，培育學生珍愛土地與文化傳承的情懷，透過此次課程結合藝術與文化，培養熱愛家鄉，熱愛生命的思想情感。本次課程提供豐富的課程素材，進而了解環境場域歷史的演變，以及臺灣鼓術的獨特風情，有助於開拓師生的視野。</p>

因此，為深化本校戶外教育資源整合的推廣，有效提升本校戶外教育品質，增加學生對於家鄉的了解，透過了解而滋養出愛鄉愛土愛地球的情懷，以培養孩子們對環境覺知與環境敏感度的能力，和提升學生在環境概念知識內涵，故本次戶外教育課程規劃如下

地點	內容
百年糖廠	親身體驗與觀察活化再造老舊文物的創意、概念與價值
夢糖劇場	欣賞十鼓獨創的台灣特色鼓樂，提升學生的藝文涵養，並銜接校內太鼓訓練基礎，再體驗擊鼓藝術。
攀岩、射箭場	利用園區所提供的攀岩等探索教育設備，提供學生培養自我探索與團隊合作的機會。
製鼓工廠	學習鼓的製作流程與拓展對各種穀類的認識。
鼓博館	了解東亞鼓樂的發展與虛擬實境的靜態表演舞台，體驗擊鼓人的漢鼓招式。

二、執行成效

透過戶外教育活動加強了學童在地事物環境之觀察，增進自己的知識與技能，提昇學生對本土文化之認識與了解；進一步融入體驗教學，讓學生深入感受藝術文化之美，並從小組互動當中，培養團體生活、分工合作應有之規範。

本次戶外教育，學生能認識臺灣鼓術的力與美及臺南仁德糖廠的發展歷史演變及結合探索教育射箭場、攀岩場館，學生本次學習成效相當良好，活動過程亦相當順暢，由於事前計畫週詳，未遇重大問題。

整體活動成員滿意度經調查結果，分析結果，

滿意度均大多落在很好與好之間，顯示學生與導師都很滿意此次戶外教育活動的安排。結果如下：

題目	滿意度(%)	非常滿意	滿意	尚可	不滿意
1. 您對本課程主題內容安排之滿意程度?	100	35	10		
2. 您對課程主講者整體表現之滿意程度?	98	37	7	1	
3. 您對課程時間的安排之滿意程度?	98	36	8	1	
4. 您對活動場地之滿意程度?	100	38	7		
5. 您對服務人員態度之滿意程度?	98	38	6	1	
6. 您對校外教學規劃及說明的了解?	98	36	8	1	

過程檢討

1. 此次活動從計畫申請到通過執行，歷經快半年的時間，因事先規畫妥當，學生方能在流暢的活動安排下，更深入的認識十鼓文創園區感受臺灣鼓術的力與美、臺南仁德糖廠的發展歷史演變及結合探索教育射箭場、攀岩場館，使學生本次學習成效相當良好，活動過程亦相當順暢。從師生繳回的意見回饋單，驗證此次活動之圓滿與高品質。
2. 參訪鼓博館時，學生看到現場各式各樣的鼓都驚呼連連，隨著講師的介紹與說明，孩子們都覺得很神奇，驚嘆音樂的美麗奇妙，同時也對文化斷層所造成之影響有更深一層的省思。
3. 由於在園區時間較長且園區內生態豐富，以至於部分學生遭到蚊子叮咬，因此往後辦理相關活動時，可針對環境多做分析，並叮嚀孩子攜帶個人藥品及防蚊裝配，。
4. 因為師生比高，所以每個孩子在整個活動當中，可以得到全面的關照，促使學生聽講學習更為專注，降低外在干擾而影響到學習效果。

<p>問題解決策略</p>	<p>1. 增加導覽人員，讓學習活動精緻化：</p> <p>雖按照年段分組，但導覽人員僅有二人，使得講解內容必須兼顧低中高年級不同的認知發展較為困難，所幸導師在聆聽講解的過程當中，發現內容較為艱深時，會再另行補充說明，補足學生不理解的部分，但仍難避免學生因聽不懂而產生的分心狀態。因此，往後辦理戶外教學時，必須依分組狀況增聘導覽人員，並依學生特質進行解說，方能提高教學活動的精緻化。</p> <p>2. 場地分析環境安全：</p> <p>規劃課程時，已透過事前規劃與實際場地勘查，全面的評估活動地點的安全性，以避免安全維護上的困難。</p>
<p>意見回饋</p>	

【附錄 1-3】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市燕巢區深水國民小學 填表日期：106 年 12 月 5 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓				1. 透過實地探訪，讓學生貼近旗津的歷史古蹟與文物，並透過專業導覽解說，了解其興衰的過程和時代意義。 2. 以海洋教育為主軸，讓山區偏遠小校的學生可以藉由此課程認識高雄港都的特色與其發展的脈絡。
	3. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓				
	4. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解...等)	✓				
	5. 建立學生和環境友善的關係	✓				
	6. 建立學生和他人友善互動關係	✓				
課程方案規劃	7. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓				1. 透過同儕合作互助的學習模式，提高學習成效，以及解決問題的能力。 2. 利用戶外教育資源網的學習單，讓學生在參訪過程中，除聆聽導覽老師的解說外，還可以藉學習單的引導加深學習印象。
	1. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓				
	2. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓				
	3. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查...)，引導學生主動學習。	✓				
	4. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓				
場域選擇	5. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓				

及 安 全 準 備	6. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓				
	7. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓				
	8. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓				
	9. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓				

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。

建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。



高雄市燕巢區深水國小

106.11.28



藝文與環境的饗宴
~十鼓傳藝之旅~

班級：_____

姓名：_____



行程規劃

時間	主題
08:00~09:00	前往台南十鼓文創園區
09:00~10:30	百年製糖工場巡禮
10:30~11:10	觀賞十鼓定目劇
11:10~12:00	動手做課程
12:00~13:10	午餐時間
13:10~15:00	探索課程體驗：攀岩、射箭、撐篙
15:00~16:00	返回學校---賦歸



考考你

小朋友，今天的校外教學，你學到了什麼？我們一起來分享吧！

- () 十鼓文化村座落的台糖仁德糖廠於民國幾年建造的？(1)民國前兩年 (2)民國十一年 (3)民國二十七年
- () 園區除了有運送甘蔗的五分鐵軌，還可看見幾分的鐵軌？(1)六分鐵軌 (2)七分鐵軌 (3)十分鐵軌
- () 電影加油男孩及痞子英雄 2 拍片場景取景自哪一個廠？(1)台南新營糖廠(2)台南善化糖廠 (3)台南仁德糖廠
- () 鼓博館的單面巨大雷鼓，其鼓皮是以下列何種皮製成的？(1)馬皮 (2)牛皮 (3)人工纖維

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」回饋單統計表

各位同學好：

請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為下次活動之參考，謝謝！

一、活動課程方面(請在□打勾)

(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？

非常滿意□ 滿意□ 尚可□ 不滿意□

(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？

非常滿意□ 滿意□ 尚可□ 不滿意□

二、活動整體安排方面

(一)您對課程時間的安排之滿意程度？

非常滿意□ 滿意□ 尚可□ 不滿意□

(二)您對活動場地之滿意程度？

非常滿意□ 滿意□ 尚可□ 不滿意□

(三)您對服務人員態度之滿意程度？

非常滿意□ 滿意□ 尚可□ 不滿意□

(四)您對校外教學規劃及說明的了解？

非常滿意□ 滿意□ 尚可□ 不滿意□

三、本次活動之建議

各位小朋友，請務必遵守下列事項，才能擁有一個快樂又平安的旅程喔！

★注意事項：

- 1、我一定會遵守集合時間，準時前往集合地點。
- 2、我不會隨意離開隊伍，如果要離開我會告訴老師。
- 3、我會管好自己物品不隨意亂丟。
- 4、在車上、任何地點，我都不會做任何危險的動作。
- 5、身體有不舒服時，我會告訴老師。
- 6、我會遵守各參觀場所的規定，不大聲喧嘩。
- 7、我會聽老師的指導，快快樂樂的出門、平平安安的回家。





關於十鼓文化村

十鼓文化村的前身 ---- 仁德糖廠

仁德糖廠前身為車路墘糖廠，創立於民國前 2 年，屬日據時代台灣製糖株式會社，第二次大戰後間接影響設備失修及蔗作廢耕；至民國 35 年隸屬地案分公司，致力復耕工作，民國 39 年劃歸總蝶糖廠督導，民國 56 年改隸高雄總廠管轄；2007 年 1 月 1 日，仁德糖廠由十鼓擊樂團進駐並規畫建成『十鼓文化村』。

十鼓文化村的精神

十鼓文化村的精神『傳創本土擊樂，廣納世界文化，十鼓的『十』代表兩支鼓棒的交疊，並象徵匯集十方力量；十鼓文化村的成立對於台灣鼓樂藝術盡一份心力，是個結合鼓術運動；休閒娛樂自然生態的第一鼓樂藝術村；十鼓擊樂團創立於公元 2000 年，曾多次獲選為國家扶植藝文團隊，並多次受邀參與國際展演。至今海內外展演近 600 場，而十股推動鼓樂運動的用心，更是呈現在 2004 年以千人擊鼓打破金氏世界紀錄的壯舉。

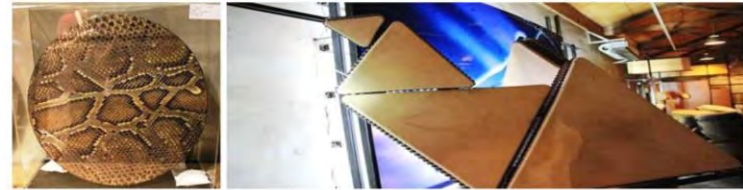


食農新生活．友善護地球

十鼓夥伴們辛苦的在園建造一座友善農場。

這裡結合生產、生態、生活之理念以立體栽培法，種草莓、葉菜類植物，運用 LED 光源調整控技術補正日照時間之不足。隨輪作的作物變化提供作物不同的營養液及友善大地的天然防治資材。讓作物茁壯成長，藉由控制作物最佳生長環境，增加農產量與提高作物品質，將安全的食材送至園區餐桌。讓遊客品嚐到最新鮮、健康的生機蔬食。落實綠色飲食生活，並持續推動天然安全，友善環境、健康飲食生活之使命。

鼓博館



以東亞鼓樂為主題，展示台灣、中國、韓國、日本的傳統鼓樂器。

罕見的單皮巨鼓、三角形的幾何鼓，以及屬於台灣本土鼓樂精神的勇士排鼓這裡都能看到。

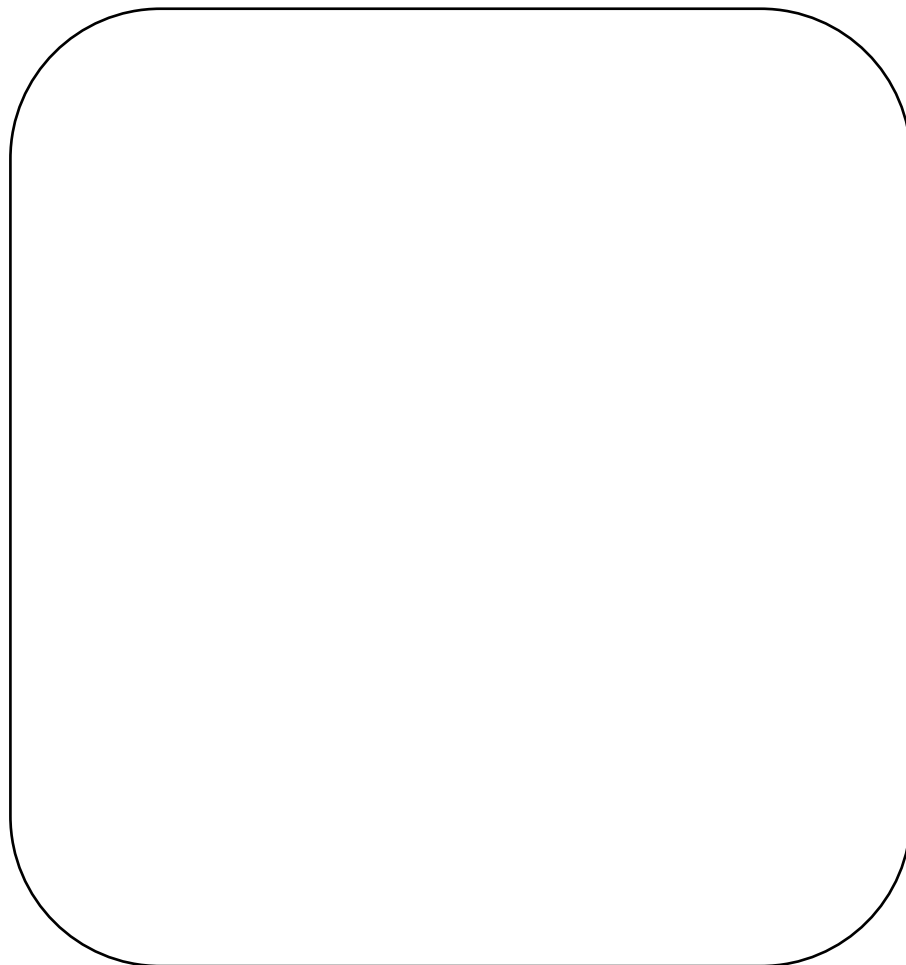
清溪林製鼓廠

創立自 1999 年 10 月，是以創新台灣樂器研發為志向的製鼓廠，無論是傳統鼓的改良設計或是特殊鼓型的設計都是全台獨樹一格製鼓技術。

廠內大小羅漢鼓、勇士鼓、朝陽鼓、大朝陽鼓等等鼓類的研發，有多項樂器是以環保概念製成，外殼是利用木漿纖維壓縮製作，打擊方式可用手或鼓棒敲擊，重要的是新型鼓器可調音成天籟和聲，呈現鼓樂藝術的完美境界。

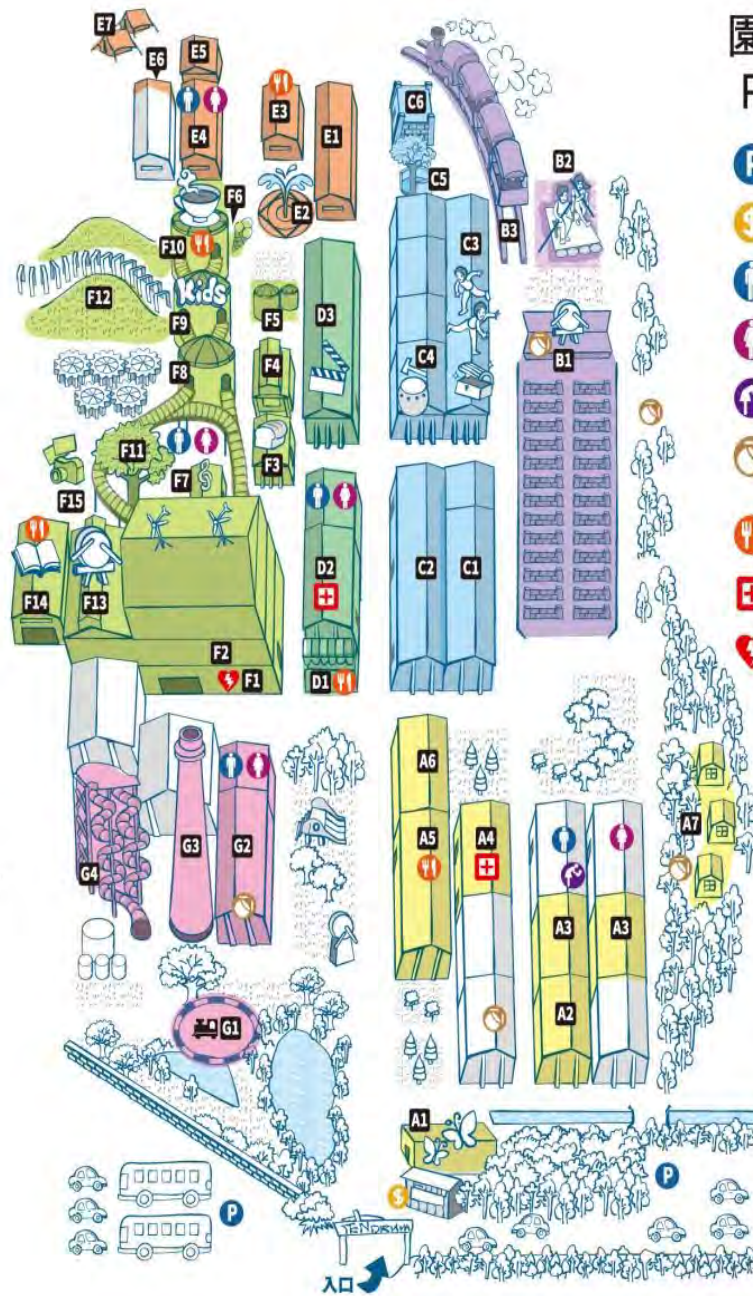
(節錄自翔鷹少年與弘五的部落格)

十鼓傳藝之旅請低年級的小朋友把今天的心得畫下來，中高年級的小朋友請把今天的心得寫下來。



- A1-生態蝴蝶園
Butterfly Ecology Garden
- A2-鼓博館
Drum Museum
- A3-行政辦公室
Administrating office
- A4-紀念品館
Souvenir Retail Center
- A5-十鼓餐廳
Ten Drum Restaurant
- A6-影音館
Audio-visual Room
- A7-招待所
Lounge Room
- B1-水槽劇場 (戶外)
Water Tank Theater (Outdoors)
- B2-大水槽秘境
Secret Water Pond
- B3-西拉雅觀光列車
Si Ra Ya Time Train
- C1-十鼓會議廳
Ten Drum Conference Hall
- C2-永不出軌宴會廳
Forever Banquet Rooms
- C3-地下糖蜜槽-臺灣寶藏
Molasses Tank-Taiwan Treasure Eentrance
- C4-清溪林製鼓廠
Drum Making Workshop In Qingxilin
- C5-榕池-聲動林木 (駐村藝術家作品)
Pound of Banyan - Tree of Caresses
(Artist Installation)
- C6-天井紅屋
Courtyard Red House
- D1-義境小棧
Imagine Caf é
- D2-電影主題館/紀念品館
Movie Theme Pavilion/Souvenir Retail Center
- D3-中型劇場
Indoor Medium Sized Theater
- E1-員工會館
Staff Dormitory
- E2-鼓之眼-水舞廣場
The Eye of Drum Water Dance Square
- E3-鼓找冰屋
Ice House
- E4-室內露營區
Indoor Camping Area

- E5-蔗香炭烤區
Sugarcane Barbecue Area
- E6-攀岩場
Climbing Wall
- E7-露營區
Camping Area
- F1-糖屋 (駐村藝術家作品)
Candy House (Artist Installation)
- F2-2F糖衣 (駐村藝術家作品)
Sugar Tank Kaleidoscope 2nd Floor
(Artist Installation)
- F3-烘焙屋
Bakery
- F4-車路墩故事館
Che Lu Chien Story Museum
- F5-鴛鴦糖蜜罐
Couple Sugar Honey Tower
- F6-蜜糖小舖
Honey Sweet Shop
- F7-風潮音樂-幸福森林音樂屋
Wind Music Happiness House
- F8-車路墩文史館
Che Lu Chien Culture And History Hall
- F9-兒童體驗館
Children's Playground Hall
- F10-蜜橋咖啡館
Honey Bridge Caf é
- F11-夢糖蜜橋/五行聖樹
Dream Sugar Honey Bridge
/ The Holy Tree of Five Elements
- F12-甜蜜之丘/蜜橋劇場 (戶外)
Honey Hill /Honey Bridge Theater (Outdoors)
- F13-夢糖劇場
Dream Sugar Theater
- F14-修護書屋
Maintenance Book Store
- F15-遺棄未被遺忘 (駐村藝術家作品)
Photograph Exhibition (Artist Installation)
- G1-嘟嘟小火車
DuDu Train
- G2-祈福館
Ten Drum Praying Hall
- G3-仁糖百年煙囪
Sugar Refinery Chimney
- G4-煙囪滑梯
Chimney Slide



園區平面圖 Park Map

- 停車場
Parking Lot
- 售票亭
Ticket Counter
- 男化妝室
Men's Restroom
- 女化妝室
Women's Restroom
- 育嬰室
Nursery Room
- 體驗打擊教室
Drumming Experience Classroom
- 十鼓特殊美食
Ten Drum Special Food
- A4 D2-救護站
First-Aid Station
- F1-AED

活動成果



抵達目的地做安全宣導



介紹糖廠建築



介紹文創園區內拍攝電影的場景



認識與觀察鼓皮



製鼓廠內聽講製作鼓的工具



快問快答鼓的製作流程

活動成果



DIY 小鼓吊飾活動
學生手腦並用現學現做



建立節奏感與專注力的音樂體驗



透過鼓術展現自我



與夢糖劇場的鼓手演員合照留念



走入製糖工場體驗昔日的風華美好



射箭場的小試身手
探索自我的無限可能

今天早上的課程讓我了解，原來鼓有各式各樣不同的鼓，有很大很大的鼓也有很小很小的鼓，最不同的是幾何鼓，它的外形是三角形，是由團長親手完成的，而它分成了好幾種，有大三角形、中三角形和小三角形，其中讓我印像最深刻的鼓是一顆非常、非常大的大鼓，那顆大鼓之所以讓我覺得印像深刻的原因是它很大顆，是我所看過的大鼓裡面最大的，可惜它破了一個洞，不然打起來的聲音一定很好聽。

good ☺

好棒！

今天我們到台南十鼓文化園區
 進行校外教學，^道老師毛
 毛老師跟我們介紹鼓的製^造
 過程，還有讓我們體驗打
 鼓，因為我在學校都學過了
 所以我覺得很容易又很有趣。
 我們還欣賞十鼓樂團的表演
 我覺得好精彩。下午我們還有
 去體驗天空步道，我上去有
 點害怕後來我就覺得很好
 玩了。

制衣
造

我覺得十鼓他們的表演非常精彩
尤其他們的醒獅和鑼鼓更是精彩，我覺得
今天真是讓我大飽眼福啊！



畫得真傳神!!

高雄市燕巢區深水國民小學清寒學生名單

編號	姓名	性別	編號	姓名	性別
1	林○宸	男	21	林○穎	女
2	林○孺	女	22	柯○均	女
3	王○綦	女	23	許○芬	女
4	馬○榛	女	24	陳○宏	男
5	蕭○晨	女	25	陳○凱	男
6	王○閔	男	26	林○宸	男
7	吳○霆	男	27	王○名	男
8	林○岱	男	28	蔡○庭	男
9	林○恩	男	29	陳○	男
10	呂○丞	男	30	林○川	男
11	蕭○芳	女	31	林○怡	女
12	許○欣	女	32	吳○諺	女
13	吳○莉	女	33	陳○卉	女
14	李○勳	男	34	黃○雅	女
15	王○翔	男	35	林○芳	女
16	許○霆	男	36	陳○安	女
17	王○如	女			
18	侯○宣	女			
19	吳○羽	女			
20	陳○柔	女			

【附錄 1-5】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」活動

成果報告 資料繳交檢核表

學校名稱：高雄市燕巢區深水國民小學 填表日期：107 年 5 月 日

資料形式	項目	說明	已完成 (申請學校勾選)	已完成 (中心學校勾選)
電子檔	1. 成果報告(word) 請依以下順序排列： 附錄 1-1、附錄 1-2、 附錄 1-3、附錄 1-4、 活動手冊、活動相 片、學習單	1. A4 直是橫書 2. 標楷體 12 號字 3. 活動相片以每頁 6 張，共 2 頁為限， 且須附註說明 4. 學習單空白一份及 優秀學生作品三分 5. 單面列印		
	6. 清寒學生名冊 (pdf)	學生姓名中間以○代替		
	7. 收支結算表 (pdf)	須核章		
紙本	1. 成果報告	請依上列順序排列		
	2. 清寒學生名冊			
	3. 收支結算表	須核章		
	4. 資料繳交檢核表 (附錄 1-5)	請隨紙本一併計制中心 學校，以便檢核		

請填妥以下資料(請務必填寫完整，以便於資料確認)

申請學校 承辦人資料	姓名	陳俐樺	職稱	訓導組長
	聯絡 電話	6152447#206	EMAIL	lihuahuac@gmail.com
中心學校 承辦人資料	姓名	廖啟宏	職稱	組長
	聯絡 電話	0903832996	EMAIL	

*請務必依照上列格式完成，以便中心學校的彙整

*活動完成一週內寄回中心學校