

【附件 1-1】

高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫申請表

計畫名稱	南台灣「遊於藝」之旅															
申請學校	鼓山區 壽山國民中學															
計畫內容																
<p>一、依據：</p> <p>(1)106年教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點。 (2)106年03月12日高市教中字第12345678987號。</p> <p>二、目標：配合美感教育「美力終身學」的推動及發展學校特色課程，本計畫結合藝術與人文課程，透過「戶外教育實地踏查」及「創作體驗」的方法，翻轉教室學習的模式，讓博物館也可以成為結合學校課程的場所。</p> <p>三、背景分析（含質與量分析）：本校於70學年度起設置美術班，致力藝術人才培育。有感於藝術扎根之重要性，將轉化美術班經營之成果，普及藝術教育至普通班學生，因本校普通班弱勢學生比例偏高，平均每5人就有1位弱勢學生，家庭功能失衡，學生較難有機會欣賞藝文展覽，故申辦此計畫，期許藉由課程融入及實地踏查，引導學生創造美感生活的體驗，播撒美感種子。。</p> <p>四、辦理時間：107年1月18日(星期四)。</p> <p>五、實施對象及參與人數：本校一、二年級對藝術有興趣之學生64人，另外帶隊教師5人。優先補助低收入、中低收入及單親學生11人(名單如下表)。</p> <table border="1" data-bbox="304 1093 1267 1256"> <tr> <td>陳佳琪</td> <td>胡琮奕</td> <td>高 堃</td> <td>龔建迎</td> <td>王依婷</td> </tr> <tr> <td>王叡淇</td> <td>寶伊柔</td> <td>蘇珮瑄</td> <td>潘羽蝶</td> <td>許芯慧</td> </tr> <tr> <td>鄭裕衡</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>六、活動內容：以下含路線規劃及教學規劃</p> <p>(一)行前準備:藝術與人文課程融入~第三課「美術展覽」，引導學生如何參觀展覽及應有之禮儀，並歸納出藝術欣賞的四個步驟。</p> <p>(二)行程安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 7:40出發 2. 9:40~10:10安平陶藝工坊參訪及安平劍獅由來介紹。 3. 10:10~12:00手拉坯及捏陶初體驗。 4. 13:20~16:00嘉義故宮南院參訪-藝文欣賞及館外景觀速寫~素描寫生。 5. 16:00賦歸。 <p>(三)學習回饋:非常有藝思「藝術參訪檔案DIY」~引導學生思考如何有系統且具創意地整理方式，收納藝文參訪資料與紀錄。</p> <p>七、任務分工：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教務處規劃活動路線、設計教材及學習單。 2. 藝術與人文領域教師協助課程融入。 3. 學務處協助處理學生安全相關事宜。 4. 輔導室協助學生生涯發展相關事宜。 <p>備註：1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。 2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份。</p>		陳佳琪	胡琮奕	高 堃	龔建迎	王依婷	王叡淇	寶伊柔	蘇珮瑄	潘羽蝶	許芯慧	鄭裕衡				
陳佳琪	胡琮奕	高 堃	龔建迎	王依婷												
王叡淇	寶伊柔	蘇珮瑄	潘羽蝶	許芯慧												
鄭裕衡																

預期成效		1. 藉由參訪定位於亞洲藝術文化博物館的故宮南院，讓學生欣賞外部主體建築之美，及內部包羅萬象的瓷器、玉器、織品及佛教藝術等，體會藝術的美感。(與藝文領域結合) 2. 藉由參觀安平陶藝工坊，了解安平吉祥物劍獅的文化意涵，培養愛鄉情懷。(與社會領域結合)。 3. 藉由手拉坯、捏陶創作體驗，涵詠傳統陶藝技藝之美。 4. 藉由「藝術參訪檔案DIY」，養成學生日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
經費概算 (請自行增刪經費表格)						
目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	人	20	0	
2	車資	13000	輛	2	26000	1/18車資(2車)
3	材料費	330	人	74	24420	手拉坯及捏陶體驗
4	門票	30	人	20	600	嘉義故宮南院 導覽子母機
5	膳費	70	人	20	1400	1/18午餐
6	雜支	1580	式	1	1580	總經費6%以內
總計		教育部核准金額 <u>54000</u> 元整 (上述各項經費不得相互勻支) 其中教育部補助 <u>48600</u> 元整，教育局補助 <u>5400</u> 元				

承辦人：蔡馥徽

主任：蔡馥徽

主計：鄭秀珮

校長：吳峻毅

【附件 1-2】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市鼓山區壽山國中

填表日期：107 年 02 月 06 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓			運用安平陶藝工坊傳統的民俗教學、專業的陶藝設備及故宮南院博物館豐富的展覽資源，達成藝文、本土與社會三大領域教學目標。	本次活動以美感教育及傳統文化技藝探索為主，課程內容具備當地的特色、美學、知性的文化探索及體驗實作。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓			透過實地的參訪、解說及體驗操作，促進學生和環境的連結，也拓展了學習經驗。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓			本次的活動教學目標包含了理解、探索、體驗與感受等多面向的學習。	
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓			透過實地的參訪與實際操作，認識了多元的生態系，也建立了學生與環境友善的關係。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓			體驗活動中以小組進行，操作過程中建立學生與他人友善的互動關係。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓			藉由行前的結合領域課程教學，讓學生在出發前對當地文化發展及館內典藏分類已有初步認識，再藉由活動當日的親身體驗及解說，有系統的呈現課程主軸。	藉由行前的結合領域課程教學，讓學生在出發前對當地文化發展及館內典藏已有初步認識，再藉由活動當日的親身體驗及解說，有系統的呈現課程主軸。
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓			參訪過程中強調實際操作及體驗，非是知識的灌輸與教導。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓			活動的安排穩定且具安全性，且有設計體驗活動，提供學生多元表現的機會。	

	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動（觀察、體驗、探究、調查…），引導學生主動學習。	✓			透過陶藝老師製陶示範，瞭解傳統陶藝的製作過程，除了吸收陶藝知識之外，在陶藝工坊陶藝教室，滿足了學生動手體驗拉坯及捏陶彩繪的樂趣；另外透過故宮南院博物館的專業導覽，引導學生主動學習，提供學生「文明之奇與藝術之美」的體驗。	
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓			體驗活動中以小組進行，強調同儕的互動。	
場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓			1.安平陶藝工坊的裝置藝術(建築特色、陶藝及傳統劍獅文化傳承)及專業的陶藝設備。 2.故宮南院博物館具備豐富多元的藝文展覽。	本次活動選擇的場域其路線規劃、軟硬體的設備等均經過學校端審慎的討論及監督，並安排充足的管理人員(導師、領隊)保障學生的人身安全，讓學生能快快樂樂的學習，平平安安的回家。
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓			本次活動選擇的場域聯結美感教育、地方產業及本土文化，能拓展學生的學習視野。	
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓			本次活動選擇的場域具備當地的特色、美學、知性的文化探索、傳統技藝體驗等，富有教育的意涵。	
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓			本次活動選擇的場域其軟硬體的設備及管理均符合安全性，安排了5位老師及2位領隊，完全以學生人身安全為首要考量。	
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓			本次活動選擇的場域和路線的規劃均經過工作小組的討論後進行，並慎重考量學生活動的安全性及特殊事件的危機應變處理。	

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。

【附件 1-3】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	南台灣「游於藝」之旅
經費來源	教育部國民及學前教育署
執行項目	戶外教學
預算金額	54000 元
執行金額	54000 元
結餘金額	0 元
執行時間	107 年 01 月 18 日 時間：08:00~17:00
研習或活動地點	安平陶藝工坊、嘉義故宮南院
對象及參加人數	師長： <u>5</u> 人、學生： <u>64</u> 人、家長： <u>0</u> 人，共計： <u>69</u> 人
課程內涵與成效	<p>一、行前準備期： 結合藝術與人文課程融入~第三課「美術展覽」單元，引導學生如何參觀展覽及應有之禮儀，並歸納出藝術欣賞的四個步驟。另外藉由「探索線條的魅力」單元，講解風景速寫的技巧。</p> <p>二、活動發展期： (一)安平陶藝工坊:是由一間百年老厝經過重新整理，注入新的元素，將傳統劍獅文化發展成創新的文創產業。透過解說，讓學生能了解劍獅文化的意涵，體驗文化之美。另外透過陶藝老師製陶示範，瞭解傳統陶藝的製作過程，除了吸收陶藝知識之外，在安平陶藝工坊陶藝教室，滿足了學生動手體驗拉坯及捏陶彩繪的樂趣。 (二)嘉義故宮南院博物館： 1. 館外風景寫生：利用入館參觀前 50 分，在故宮南院博物館前讓學生進行戶外景觀寫生活動，由簡易的素</p>

	<p>描速寫記錄博物館前的景觀之美。</p> <p>2. 博物館位於院區西側，主體建築由姚仁喜設計，建築高度 29.3 公尺，造型以三個流線型量體交會組成，運用龍、象、馬為設計元素，分別象徵中華、<u>印度</u>與<u>波斯</u>三者間的文化交流。館內規劃設有五個常設展廳、一個多媒體展廳、一個專題展廳、一個借展廳及兒童創意中心。常設展共有五大主題。本次參觀的主題為「佛陀形影—院藏亞洲佛教藝術之美」及「認識亞洲—陶藝藝術展」，透過館員專業的解說，讓這群來自偏遠小校的孩子大開眼界、嘖嘖稱奇，</p>
<p>過程檢討</p>	<p>本次活動結合領域課程教學，讓學生在出發前對當地文化發展及博物館內的典藏分類已有初步認識，再藉由活動當日的親身體驗(包含手拉坯及捏陶彩繪實作)，讓本次活動的學習成效良好，學生大多表示收穫良多。另外隨隊老師行政業務的協助督導，也是此次活動完滿完成的重要支持。惟一美中不足為博物館前的寫生活動，因館內導覽時間需較長時間，造成寫生活動的時間較匆促，只好請學生先以拍照方式記錄後回家完成，是較為可惜之處，也作為日後安排行程之參考改善。</p>
<p>問題解決策略</p>	<p>本次規畫的上、下午課程對偏遠小校的學生而言，都是難得的學習經驗，但擺在同一天完成，會較為匆促，因此未來辦理時將考慮分成兩天辦理，時間較為充裕，學生能更靜心地學習、體驗。</p>
<p>意見回饋</p>	<p>64位學生回饋統計如下：</p> <p>一、(一)非常滿意11、滿意53 (二)非常滿意8、滿意56</p> <p>二、(一)非常滿意12、滿意52 (二)非常滿意10、滿意52、尚可2 (三)非常滿意23、滿意41 (四)非常滿意19、滿意45</p> <p>三、本次活動之建議多數師生表示活動內容豐富且能實地體驗，能加深學習成效。若在故宮南院博物館寫生的時間能再長一點，更能好好地將博物館外的美麗景觀描繪下來。</p>

【附件 1-4】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」回饋單

各位同學好：

非常感謝你參與本次戶外教育活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你
有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提
供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

一、活動課程方面(請在打勾)

(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

二、活動整體安排方面

(一)您對課程時間的安排之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(二)您對活動場地之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(三)您對服務人員態度之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(四)您對校外教學規劃及說明的了解？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

三、本次活動之建議

【附件 1-5】

活動照片~體驗安平劍獅文化之美



吉祥物劍獅文化介紹



陶藝設備介紹



學生捏陶彩繪初體驗



學生手拉坯初體驗



學生手拉坯實作過程



學生實作作品

活動照片~嘉義故宮南院博物館藝文之旅



戶外景觀導覽合照



館內陶藝藝術展解說



館內『佛教藝術之美』展覽解說



學生學習檔案~寫生學生作品



學生學習檔案~寫生學生作品



學生學習檔案~寫生學生作品

活動照片~學習檔案



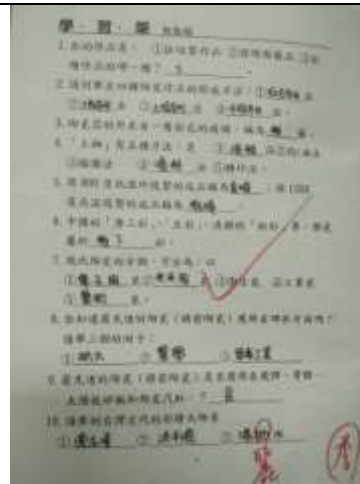
學生學習檔案~寫生學生作品



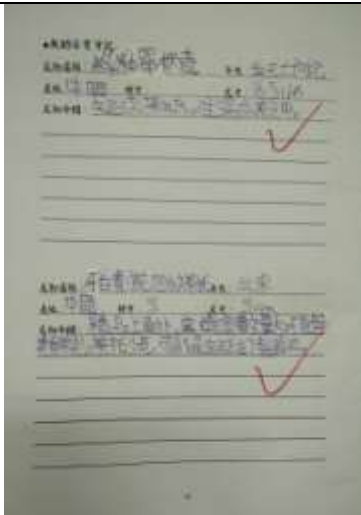
學生學習檔案~寫生學生作品



學生學習檔案~寫生學生作品



學生學習檔案~學習單



學生學習檔案~學習單



學生學習檔案~學習單