

【附錄 1-1】

計畫名稱	港都文化之旅
申請學校	六龜區 寶來國民中學
計畫內容	

一、依據：

- (1)106年教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點。
- (2)106年03月12日高市教中字第12345678987號

二、目標

1. 提升學生藝術與人文素養，終身學習與品味人生。
2. 透過學生團體活動激發學生的創意。

三、背景分析（含質與量分析）

寶來國中於高雄市六龜區寶來里(南橫公路台 20 線 80.1km 處)，海拔標高約 410 公尺，地理位置及環境特殊，位處於高雄市東北端山區六龜區與桃源區交接處，本地區四面環山，荖濃溪與寶來溪交匯合流穿過，氣候宜人，青山綠水和風四季皆有。本地區特有的弱鹼性碳酸溫泉、農特產（梅子、金煌芒果、黑鑽石蓮霧等）美食及荖濃溪泛舟活動等，使本地區成為南橫公路上的一個觀光風景點，愛好旅遊人士稱本地區為『南橫公路上的一顆珍珠』。

本校班級數共三班，學生五十七人，教師十四人（含代理及增置教師）。藝文師資缺乏，且外聘藝文師資不易，社區營造工程亦不熱絡，屬文化水平較弱勢、各項資源較不足之地區。對於藝文氣息之營造與美感素養之涵蘊較缺乏，學校深思應積極發揮社區文教中心之作用，雖在人力、物力資源缺乏之狀況下，思忖運用學生藝文課程之活化，奠基學生美學涵養，提升教師藝文教育之專業，帶動學校、社區美學意識之生根。

四、辦理時間：106年8月至107年7月底止

五、實施對象及參與人數：全校師生

六、活動人員規畫：

組 別	職 稱	工 作 執 掌
總領隊	羅慶璋校長	督導各組執行進度。
執行秘書	鄭文惠主任	統籌規劃執行活動計劃。
留守組	楊雅媚主任	輔導無法參加學生情緒及秩序管理。
文書組	黃衣婕組長	編製留校學生名單及課務安排。
資訊組	陳芷嫻老師	拍照攝影製作成果資料及上網登錄。
安全組	卜建中組長	維護學生安全及生活管理。
醫護組	郭凡爾護理師	協助學生緊急醫護事宜。
衛生組	蘇錦珠小姐	協助維持車輛、旅館及園區整潔。
出納組	王昭勝先生	管理收支事宜。

七、活動內容：

【高雄駁二藝術特區】

參觀駁二藝術特區各項展覽，並透過導覽讓學生更深入了解各種不同的藝術文化，不同於課文的實體作品呈現，讓學生有更多的文化衝擊，陶冶學生的藝文氣息。

【新光碼頭觀光】

新光碼頭為電影痞子英雄的拍攝場景，搭乘「真愛輪」與「光榮輪」，從新光碼頭啟航至旗津漁港觀賞漁港風光，透過電影場景讓學生了解高雄港都之美。

八、路線規劃：寶來國中→高雄駁二藝術特區→新光碼頭觀光遊輪→寶來國中

九、經費概算：詳經費概算表

備註：1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。

2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份

預期成效	1. 透過駁二特區藝術參訪活動，提升學生參與多元人文藝術活動之興趣。
	2. 透過搭乘高雄港輪船及船上導覽員的深度介紹，讓學生認同高雄在地文化，豐富學生海洋方面的知識及對高雄港的認知。
	3. 利用不同場域的資源，培養學生多元的視野，以宏觀的角度看世界。

經費概算

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	租船費用	16,000	式	1	16,000	
2	車資	11,000	輛	1	11,000	
3	領隊費	1,500	人	1	1,500	導覽及解說
4	印刷費	50	份	45	2,250	印製學習單或相關教材
5	門票	200	張	50	10,000	
6	膳費	70	人	50	3,500	每人70元為限
7	學生保險	50	人	45	2,250	教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中)
8	雜支	2,500	式	1	2,500	總經費6%以內(雜支計算式： 總經費 ÷ 1.06 × 0.06)
總計		新台幣 <u>49,000</u> 元整 (上述各項經費不得相互勾支)				
		申請教育部獲教育部補助 <u>44,100</u> 元整，教育局補助 <u>4900</u> 元整。				

承辦人：教師兼教導主任 鄭文惠

主任：教師兼教導主任 鄭文惠

主計：兼會計員 謝新華

校長：高雄市立寶來國民中學 校長 羅慶璋

【附錄 1-2】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」

執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	港都文化之旅（寶來國中）
經費來源	教育部國民及學前教育署補助
執行項目	租船、車資、領隊費、印刷費、門票費、膳費、學生保險、雜支
預算金額	49,000 元
執行金額	49,000 元
結餘金額	0 元
執行時間	107 年 05 月 04 日 時間：07:40~17:00
研習或活動地點	高雄港、駁二特區
對象及參加人數	師長：5 人、學生：45 人、家長：0 人，共計：50 人
課程內涵與成效	<p>1.駁二特區藝術參訪活動-遺珠之憾、掌中的宇宙、舊事倉庫。學生可以體驗設計師未上市的作品、布袋戲的故事以及舊時代的文化。</p> <p>2.搭乘高雄港輪船及船上導覽員的深度介紹，使學生認同高雄在地文化，並了解高雄市的發展基礎。</p> <p>3.駁二特區學習單的設計，激發學生對事物的觀察與描述。</p> <p>4.高雄港學習單的設計，培養學生對海洋文化的認知，濃厚學生高雄港發展歷史知識。</p>
過程檢討	本校距離高雄港和駁二特區路程 2 個小時，因此本校辦理戶外一日遊，無法細緻地遊覽駁二特區展覽，且駁二特區場地大，地理環境不熟悉，有些學生展覽無法看完。
問題解決策略	未來戶外教育逛駁二特區可以統一帶隊導覽。
意見回饋	學生基本上對此次校外教學活動非常滿意，能夠走出戶外進行教育，濃厚學生高雄在地文化歷史發展之知識，故此次經驗對山區學生具有海洋教育之特別意涵。

【附錄 1-3】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市六龜區寶來國中 填表日期：107 年 7 月 31 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註： 指標補充說明	學校依計畫補充並說明 活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓				(1)藉由輪船遊高雄港及導覽員的解說，瞭解高雄港的歷史背景及現況，建立學生和海洋互動的契機，進而愛護海洋和生態，讓學生產生對人與對環境的友善態度。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓				
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓				
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓				
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓				
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓				(2)規劃駁二特區的學習單，經由個人及小組的探究活動，觀察、體驗藝術與人文場域，並達到美感教育的效果。 (3)事後以小組討論或積分的形式表揚或獎勵。
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓				
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓				
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	✓				
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓				
場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓				(4)教師任務分工完善，學生安全及緊急事件應變處理無疑慮。
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓				
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓				
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓				
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓				

承辦人核章： 處室主任核章： 校長核章：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。
並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。
建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。
您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。

【附錄 1-4】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」回饋單統計表

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

一、活動課程方面(請在□打勾)

(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？

非常滿意 89% 滿意 11% 尚可 0% 不滿意 0% 非常不滿意 0%

(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？

非常滿意 84% 滿意 16% 尚可 0% 不滿意 0% 非常不滿意 0%

二、活動整體安排方面

(一)您對課程時間的安排之滿意程度？

非常滿意 93% 滿意 7% 尚可 0% 不滿意 0% 非常不滿意 0%

(二)您對活動場地之滿意程度？

非常滿意 91% 滿意 9% 尚可 0% 不滿意 0% 非常不滿意 0%

(三)您對服務人員態度之滿意程度？

非常滿意 87% 滿意 13% 尚可 0% 不滿意 0% 非常不滿意 0%

(四)您對校外教學規劃及說明的了解？

非常滿意 89% 滿意 11% 尚可 0% 不滿意 0% 非常不滿意 0%

三、本次活動之建議

1.這次看到許許多多的藝術品以及高雄港搭船，希望以後還有機會參觀。

2.掌中的宇宙裡面都是布袋戲裡的小娃娃，因為時間不夠，所以沒辦法看太多。

3.這次讓我知道駁二的由來，也知道關於高雄港的事物，很開心。

【附錄 1-5】

「高雄市 106 學年度學校實施戶外教育計畫」活動

成果報告 資料繳交檢核表

學校名稱：高雄市六龜區寶來國中 填表日期：107 年 7 月 31 日

資料形式	項目	說明	已完成 (申請學校勾選)	已完成 (中心學校勾選)
電子檔	1. 成果報告(word) 請依以下順序排列： 附錄 1-1、附錄 1-2、 附錄 1-3、附錄 1-4、 活動手冊、活動相片、學習單	1. A4 直是橫書 2. 標楷體 12 號字 3. 活動相片以每頁 6 張，共 2 頁為限，且須附註說明 4. 學習單空白一份及優秀學生作品三分 5. 單面列印	√	
	6. 清寒學生名冊(pdf)	學生姓名中間以○代替	無個別補助清寒學生，故無名冊	
	7. 收支結算表(pdf)	須核章	√	
紙本	1. 成果報告	請依上列順序排列	√	
	2. 清寒學生名冊		無個別補助清寒學生，故無名冊	
	3. 收支結算表	須核章	√	
	4. 資料繳交檢核表(附錄 1-5)	請隨紙本一併計制中心學校，以便檢核	√	

請填妥以下資料(請務必填寫完整，以便於資料確認)

申請學校	姓名	鄭文惠	職稱	教導主任
承辦人資料	聯絡電話	07-6881258 轉 11	EMAIL	kh7963@gmail.com
中心學校	姓名	廖啟宏、陸威伸	職稱	教師
承辦人資料	聯絡電話	07-2223036 轉 21、25	EMAIL	t0741@ms.wfjh.kh.edu.tw

*請務必依照上列格式完成，以便中心學校的彙整

*活動完成一週內寄回中心學校

活動相片一

照片說明：準備搭乘輕軌



照片說明：輕軌凱旋中華站的介紹



照片說明：輕軌搭乘中



照片說明：到達高雄港合照



照片說明：高雄港上船中



照片說明：在船上眺望港區景色



活動相片二

照片說明：在香蕉碼頭合照



照片說明：在船上寫學習單



照片說明：聆聽駁二特區路線指引



照片說明：參觀駁二藝術特區



照片說明：參觀舊事倉庫



照片說明：參觀掌中的宇宙



【空白】活動學習單一：高雄港學習單

1. () 香蕉碼頭的由來？

(A) 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼的由來。

(B) 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。

(C) 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭？_____

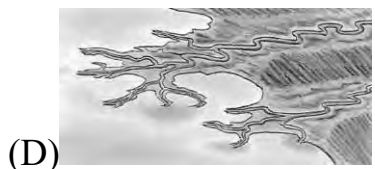
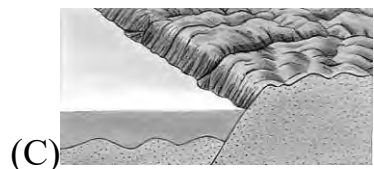
_____。


3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義？

_____。

4. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊？_____。

5. () 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成？



6.  此為高雄港市的 LOGOk，是跟何種交通工具
有關？



【空白】活動學習單二-駁二藝術特區

1. () 「駁二」位於高雄市哪一個區域？

(A) 小港區 (B) 旗津區 (C) 鹽埕區

2. () 駁二藝術特區，「駁二」的由來

(A) 「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第二船渠裡

(B) 「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第三船渠裡

3. () 駁二是在何種因緣際會下，在熱心的藝術家與地方文

化工作者的推動下，才成為獨特且近海的藝術開放間。

(A) 尋找跨年燃放煙火的場地 (B) 尋找元宵節燃放煙火的場地 (B)尋

長國慶日燃放煙火的場地

4. 你知道「駁二」的開放空間一共分成哪四個部份嗎？

(A) _____

(B) _____

(C) _____

(D) _____

5. 你對於這次的活動，有什麼樣的感想，請寫下來。

優秀學習單一：

班級： 201 座號： 23 姓名： 陳 鴻

活動學習單一：高雄港學習單

1. () 香蕉碼頭的由來？
- (A) 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼的由來。
 - (B) 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。
 - (C) 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

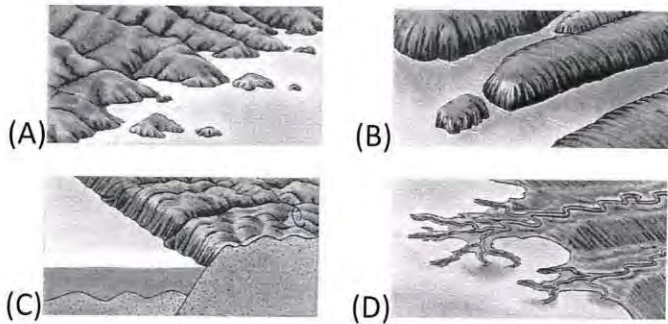
2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭？ 香蕉碼頭、漁人碼頭
真愛碼頭。

3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義？

0 是沒有船進出，1 是有船進入

4. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊？ 右邊。

5. () 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成？



6. 此為高雄港市的 LOGO，是跟何種交通工具有關？ 輪船



班級: 201 座號: 23 姓名: 陳鴻

活動學習單二-駁二藝術特區

1 (C) 「駁二」位於高雄市哪一個區域？

- (A) 小港區 (B) 旗津區 (C) 鹽埕區

2 (A) .駁二藝術特區,「駁二」的由來

(A) 「駁二」是指第二號接駁碼頭,在高雄港第二船渠裡

(B) 「駁二」是指第二號接駁碼頭,在高雄港第三船渠裡

3. (C) 駁二是在何種因緣際會下,在熱心的藝術家與地方文化工作者的推動下,才成為獨特且近海的藝術開放間。

(A) 尋找跨年燃放煙火的場地 (B) 尋找元宵節燃放煙

火的場地 (C) 尋找國慶日燃放煙火的場地

2 你知道「駁二」的開放空間一共分成哪四個部份嗎？

(A) 駁二倉庫

(B) 5 号 糖倉庫

(C) 月光劇場

(D) 藝術廣場

5.你對於這次的活動,有什麼樣的感想,請寫下來。

高雄港:在到香葉碼頭前,我們坐著遊輪參觀了整個高雄港,沿途中看到了駁二艦,海裡都比遊輪大好幾倍,後來我還看到了四艘煤船,這些船加滿油要花一億多萬元,真是天價。

駁二:在駁二藝術特區,我參觀了"掌中的宇宙"和"草率庫"這兩個展覽,在掌中的宇宙中我看到了鐘國女神這項作品,她的^{作品}非常的精緻也非常非常逼真。這次的所有"旅程"讓我大開了眼界

優秀學習單二：

班級： 101 座號： 13 姓名： 林芯柔

活動學習單一：高雄港學習單

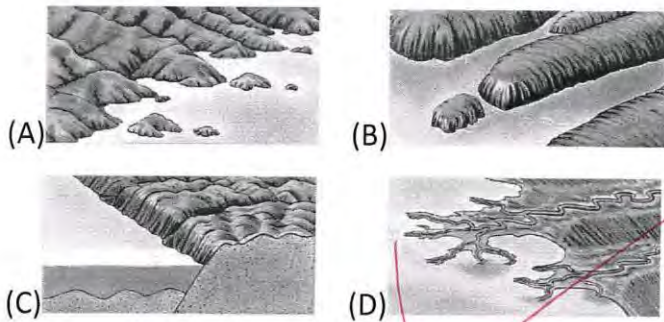
1. (B) 香蕉碼頭的由來？
(A) 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼頭的由來。
(B) 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。
(C) 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭？ 光榮碼頭、漁人碼頭、九號碼頭、鹽埕光觀碼頭。

3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義？
○代表沒有其他船進入；I代表有船進入。

4. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊？ 右邊。

5. (C) 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成？



6. 此為高雄港市的 LOGO，是跟何種交通工具



有關？ 船

班級： 101 座號： 13 姓名： 林芯柔

活動學習單二-駁二藝術特區

1 (C) 「駁二」位於高雄市哪一個區域？

- (A) 小港區 (B) 旗津區 (C) 鹽埕區

2 (B) 駁二藝術特區，「駁二」的由來

- (A) 「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第二船渠裡
(B) 「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第三船渠裡

3 (C) 駁二是在何種因緣際會下，在熱心的藝術家與地方文化工作者的推動下，才成為獨特且近海的藝術開放間。

- (A) 尋找跨年燃放煙火的場地 (B) 尋找元宵節燃放煙火的場地
(C) 尋找國慶日燃放煙火的場地

2 你知道「駁二」的開放空間一共分成哪四個部份嗎？

(A) 駁二倉庫

(B) 5台糖倉庫

(C) 月光劇場

(D) 藝術廣場

5. 你對於這次的活動，有什麼樣的感想，請寫下來。

我覺得駁二很好玩、很有趣，看到許多建築物上面都會繪畫一些圖案，很適合拍照！而且我們參觀許多倉庫，也學到了許多知識，真是一舉兩得呢！

我覺得高雄港，過去有船，還有一大片藍藍的大海，而且高雄港以前是個沙岸，最後以人工的方式，把沙子挖開，最後就成了現在的高雄港。而且做船的時候，大的風吹向著我的臉，風裡面也帶著海洋的味道，整個過程也非常的享受，也謝謝各位師長、教育部的，讓我們體驗高雄！

優秀學習單三：

班級：101 座號：11 姓名：呂曼哲

活動學習單一：高雄港學習單

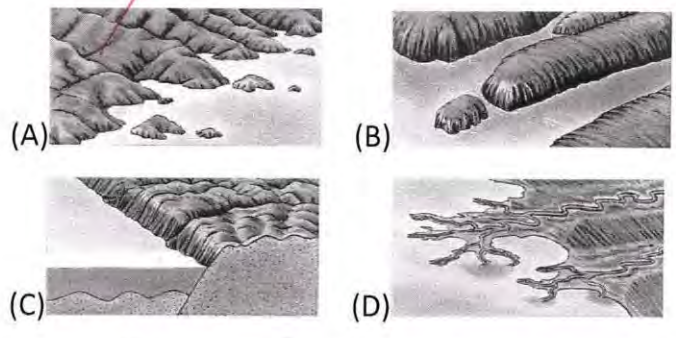
1. (C) 香蕉碼頭的由來？
(A) 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼頭的由來。
(B) 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。
(C) 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭？1. 香蕉碼頭 2. 真愛碼頭
3. 高雄港鹽埕觀光碼頭。

3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義？
「O」代表沒有其他船入港，出港的船可以安全出港之意。「I」是代表有船入港。

4. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊？左。

5. (D) 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成？



6.  此為高雄港市的 LOGO，是跟何種交通工具有關？船

班級：101 座號：11 姓名：呂晉

活動學習單二-駁二藝術特區

1 (C) 「駁二」位於高雄市哪一個區域？

(A) 小港區 (B) 旗津區 (C) 鹽埕區

2 (A) 駁二藝術特區，「駁二」的由來

(A) 「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第二船渠裡

(B) 「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第三船渠裡

3. (C) 駁二是在何種因緣際會下，在熱心的藝術家與地方文化工作者的推動下，才成為獨特且近海的藝術開放間。

(A) 尋找跨年燃放煙火的場地 (B) 尋找元宵節燃放煙

火的場地 (B) 尋長國慶日燃放煙火的場地

C 找

2 你知道「駁二」的開放空間一共分成哪四個部份嗎？

(A) 駁二倉庫

(B) C5台糖倉庫

(C) 月光劇場

(D) 藝術廣場

5. 你對於這次的活動，有什麼樣的感想，請寫下來。

1. 這次來到了高雄港做船，來第二次了，這次做船讓我更了解什麼船有什麼功能，讓更了解高雄港，在船上我們去風景還跟一些不認識的人打招呼，後來我們到駁二藝術特區，我們一共看了二個展覽，一個是遺珠之憾，一個是掌中的宇宙，遺珠之憾是在說有些設計師的作品未得到肯定，掌中的宇宙是一些布袋戲的故事，這趟戶外教學讓我知道了一些原本不知道的知識。