

105 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育
學校實施戶外教育計畫

美意濃情趣---產業文化、生態之旅

戶外教育活動成果冊



105 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育-學校實施戶外教育計畫

高雄市 105 學年度壽天國民小學實施戶外教育計畫

計畫名稱	美意濃情趣---產業文化、生態之旅
申請學校	高雄市岡山區壽天國民小學
計畫內容	
<p>一、依據：</p> <p>(1)105年教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育要點。</p> <p>(2)105年04月28日高市教中字第10532558700號</p> <p>二、目標</p> <p>(一)提昇學生對環境的觀察力與敏銳度,瞭解節能以及再生能源的趨勢與科技,以因應低碳生活的時代需求。</p> <p>(二)透過戶外野地實察及參訪,體驗自然生態,增進學生對環境生態保育的認同及參與。</p> <p>(三)加強鄉土教學,幫助學生瞭解地方傳統文化藝術及地方產業,激勵學生愛鄉愛土的情懷。結合課程設計與融合各領域課程教學內容,使學習生活化,生活學習化,啟發學生內在的學習動力。</p> <p>三、背景分析(含質與量分析)</p> <p>1. 質的分析:</p> <p>由於本校孩童以閩南族群為主,為了讓孩童及師長增進多元文化的認識,希望藉此活動,運用本市校外教學資源,增進學生認識家鄉不同的文化,學習尊重與包容。</p> <p>本校一直以來致力於推動本土教育與環境教育不遺餘力,於日常生活中,積極的落實本土教育。然而,僅止於語言或網站資源的學習,是遠遠不及於實地探察,更令人印象深刻。於是,乃將校外實地訪察融入課程中,藉此增進學童對家鄉產業變化的認識,進而培養學童愛鄉的情操。</p> <p>2. 量的分析:</p> <p>「本土文化體驗在地藝文特色產業」之課程,是目前市政府教育局極力推行特色課程,希冀激發學生的愛鄉愛土情懷。99學年度,實地走訪臺南古蹟,體驗在地藝文特色產業,認識古蹟深層文化。100學年實察走訪大崗山,以及探訪蜂蜜文化及豆瓣醬的製作特色與奧妙,搭配之相關學習領域探訪,更能充實學生知與行之收穫。101學年,阿蓮「農村樂」之旅,體驗農村生活,瞭解農村生活與都市之不同。102學年辦理臺南四草紅樹林巡禮,探訪河口潮間帶生態,深化學童對河口潮間帶生態的瞭解。104學年辦理走訪高雄產業文化之旅。</p> <p>另外,本校持續推動環境教育,於101年度獲環境教育績優校園優等,為持續激發學生對環境生態的探究,本校也於課程中融入節能減碳課程,在校園內設置太陽能發電板,於穿堂設置發電量顯示板,藉此讓學童瞭解「環保、節能、愛地球」的重要性。</p> <p>四、辦理時間: 106年3月14日(星期二)8:00~16:00</p>	

五、實施對象及參與人數

二年級師生共30人

六、活動人員規畫：

校外教學職務	職 稱	工作內容	備註
總領隊	校 長	綜理及決策戶外教育事務	
活動策劃組	學務主任	執行戶外教育各項聯繫、接洽等事務	
交通安全組	訓育組長	負責行程及交通等事項安全	
教學組	教務主任 教學組長	負責戶外教育學習材料及編纂教學計畫	
總務組	總務主任 事務組長	負責各項總務及車輛租用工作	
教學人員	導 師	執行戶外教育	

七、活動內容：

時 間	地 點	活 動 內 容
8:00-9:00	學校—美濃	欣賞沿途田園風光
9:00-9:40	紙傘製作場	紙傘製作教學
9:40-10:40	美濃客家文物館	專人導覽
10:40-11:30	陶藝製作場	體受先人智慧手拉坯
11:30-12:20	餐廳	午餐
12:20-14:40	生態農場	蝴蝶生態、採橙蜜、挖瓜趣
14:40-15:50	美濃—學校	賦歸

八、配合課程

(1) 二下生活第 1 單元—奇妙的種子

第 5 單元—泥土與螞蟻

(2) 二下健康與體育第 5 單元—小水滴的旅行

(3) 二下國語第 1 單元—綠色大地

第 3 單元—綠色的海洋

九、經費概算：詳如經費概算表

十、清寒學生名冊：如下表

編號	清寒學生姓名
1	錢○睿
2	施○翎

備註：1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。

2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份。

預期成效	<p>(一)提昇學生對環境的觀察力與敏銳度、培養學生實察、愛護環境的能力，以因應在地化與節能的時代需求。</p> <p>(二)幫助學生瞭解地方傳統文化藝術及地方產業，激勵學生愛鄉愛土的情懷。</p> <p>(三)透過戶外實地探察及參訪，增進學生對環境生態保育的認同及參與。</p> <p>(四)親身體驗結合各領域課程教學內容，使學習生活化，生活學習化，增進學生學習興趣。</p> <p>(五)期望學生深入了解高雄市鄉土環境，並增進愛鄉愛土的情操，養成主動關懷環境、由自身做起去影響家人及社區，共同為環境盡一分心力。</p> <p>(六)兒童透過不同的文化背景，了解並尊重不同地區的生活環境，體驗不同地區生活方式。</p> <p>(七)激發實踐之行動力，透過充滿想像力與創造力的體驗活動，帶領學生生活用所學。</p>
-------------	---

經費概算 (請自行增刪經費表格)

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用		人	2		檢附名冊(必備) (此項可以僅填人數，但單價為零，因融入其他項目中)
2	遴聘師資鐘點費	0	時	0	0	
3	車資	10000	車	1	10000	
3	材料費	550	人	30	16500	含手拉坯陶土費、製作紙傘材料費
4	門票	0	人	30	0	
5	膳費	70	人	30	2100	每人70元為限
6	學生保險	30	人	27	810	教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中)
7	資料本	50	本	30	1500	其他必要之費用
8	雜支	1590	式	1	1590	總經費6%以內(雜支計算式： 總經費 ÷ 1.06 × 0.06)
總 計		<p style="text-align: center;">新台幣 <u>32500</u> 元整 (上述各項經費不得相互勾支)</p> <p style="text-align: center;">申請教育部獲教育局補助 <u>32500</u> 元整，本校自籌 <u>3250</u> 元整。</p>				

承辦人：

主任：

主計：

校長：

【附錄 1-2】

高雄市 105 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動
執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	美意濃情趣---產業文化、生態之旅
經費來源	105 年度教育部國民及學前教育署補助直轄市縣（市）政府辦理國民中小學校外教學計畫
執行項目	1. 參訪鍾理和紀念館、雙溪母樹林、美濃客家文物館 2. 手拉坯陶杯
預算金額	32500 元
執行金額	31965 元
結餘金額	535 元（其中學校自籌 10%，計 53 元，另外 482 元補助款繳回）
執行時間	106 年 3 月 14 日 時間：8:00-16:00
研習或活動地點	美濃
對象及參加人數	師長：2 人、學生：27 人、家長：1 人，共計：30 人
課程內涵與成效	<p>一、課程內涵</p> <p>學生平時學習活動場地大多在學校中進行，並以教師為中心，主要著重知識的灌輸，但戶外教育可結合各領域課程，透過直接實際觀察、體驗，可以使學生學習自然、人文、社會等基本概念，讓學生不管是對人文或自然環境能有更深入的認識與了解，除此也培養學生的知識素養、強化學生學習能力。</p> <p>此戶外教學課程主軸以文學、環境與產業為主軸，踏訪課程，讓學生了解到生態教育的內涵及學術價值。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實地參訪客家文物館，藉由解說增進學童對臺灣傳統農具的認識。 2. 探查生態果元存在的價值，提升學童環保的意識。 3. 親自體驗手拉坯捏陶的樂趣，能深入了解產業文化的發展脈絡。 4. 藉由解說人員的講解，學童深刻了解先民運用生活文物的智慧。

	<p>二、課程規劃目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期望學生深入了解高雄市鄉土環境，並增進愛鄉愛土的情操，養成主動關懷環境的態度。 2. 透過了解不同的文化背景，並尊重不同地區的生活環境，體驗不同地區居民的生活方式。 3. 探訪美濃鍾理和紀念館、等，融入參與文學與文化及省思的教學目標。 <p>三、課程學習成效</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用戶外課程，讓學生從體驗中，增加對環境與生命的覺知，激發學生對自然的興趣與認識，並得到相關的自然知識。 2. 讓學生透過戶外教學做有計劃、目的的學習，不但可以印證課本的學習，又可以拓展學生的體驗和學習領域。 3. 在戶外教學過程中，師生在大自然環境下相處，可促進彼此的感情和了解，老師可以獲得學生的尊重與信任，在教學上的影響力也會大大提升。
<p>過程檢討</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 所有地點、行程，皆位於本市，不必趕行程，有充裕的時間做較深入的認識。 2. 所有地點均經老師實地先行探查，均為可行無危險之處。 3. 選擇在非假日辦理，能避開假日擁擠的人潮，有充裕的空間參觀。 4. 教育部補助款項大約於 5.6 月才得以撥付，學校實施計畫的戶外教學體驗活動課程應安排於下學期較為適當。 5. 戶外教學體驗活動課程均在本市，讓學童體受在地的環境與文化。以此設計課程以提高「質」的變化，讓孩子的視野更加寬闊。 6. 活動結束後，針對學生之回饋表做統計，在活動課程方面滿意程度達 96%，而活動整體安排方面滿意程度也達 95%，因此學生對於這次戶外教學活動安排皆給予高度肯定。 7. 鍾理和紀念館在網頁的建置上，有相當豐富的內容，可供參考使用。雙溪母樹林原先是歸屏東林務管理處管理，目前並無相關的網頁建置。且園區範圍非常大，若要全區踏查完，要半日時間，相對會壓縮到其他景點的參訪時間。林區數木均是高聳參天，蓊蓊鬱鬱，蚊蟲也多，有一位學童被叮，所幸有攜帶急救藥品，塗抹藥膏之後，不舒服狀況得以緩解。 8. 利用非假日辦理，避開假日擁擠的車潮、人潮，無形中提升了參訪的品質。
<p>問題解決策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出發時間遇上班擁擠之車潮，從岡山至黃蝶翠谷需 80 分鐘行車時間，行程時間的安排再寬鬆些為宜。 2. 與教學團隊召開會議，規劃好下一次的戶外教學體驗活動課程，並將此次的缺失列入改進的重點。

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 學習單部分由學生帶回家做為週末作業，於自然課時間由老師做分享討論。 4. 學校於行前皆會發通知單，且會全校學生於朝會集合時，加強提醒學生隔日集合出發時間。詢問學生遲到原因，口頭提醒家長並希望家長下次戶外教學活動能詳細看通知單集合時間，並要求學生能主動告知家長載送時間。
意見回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本次教學活動是非常有意義的活動，期望爾後能有此機會再持續辦理。 2. 校外教學資源整合計畫活動給學生提供了對在地文化、環境更多體驗及了解的機會，讓更優質美好的環境與文化得以被看見，進而傳承且發揚光大。 3. 感謝教育部補助各項經費，讓本校學生能有機會在戶外進行教學活動，學生學習狀況良好，且從中獲得具體而難忘的知識。期盼未來能有此補助能繼續挹注本校校外教學，能持續擴大辦理戶外教學活動。

【附錄 1-3: 用於計畫申請和成果報告】

高雄市 105 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動檢核表

學校名稱：高雄市岡山區壽天國民小學 填表日期：106 年 3 月 29 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充 並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1.可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓			運用本市各區特色產業。運用美濃客家文化場域資源，達成社會、綜合領域教學目標。	1. 運用本市教育局規定建議之校外教學地點，進行規劃。 2. 學習目標多元取向，探索、訪視、體驗。 3. 增進學童了解環境保護的重要性。 4. 美濃是高雄客家文化的指標，濃濃的客家味最適合展現多元文化特色。
	2.可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓			產業文化、閱讀活動結合校外教學活動，促進學生與客家傳統文化環境連結，擴展學習經驗。	
	3.教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	✓			藉由實際體驗、操作、製作探訪，教學目標多元清楚且具感受、探索、體驗、操作、理解…等各種面向。	
	4.建立學生和環境友善的關係	✓			了解人和自然是息息相關的，體驗課程，建立學生和環境友善的關係。	
	5.建立學生和他人友善互動關係	✓			分組活動、團體合作，增進人際和諧。小組的分工合作，建立學生和他人友善的互動關係。	
課程方案規劃	6.有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓			主要活動為有系統的三大體驗課程，均有主軸架構。	1. 統整課程，配合國語、社會，認識家鄉的產業文化及家鄉的環境生態。 2. 強調以學生為學習主題，非僅知識之灌輸。 3. 注重實做、體驗、實際訪查，建構主動學習獲得的知識。 4. 建立互助合作的人際關係。美濃客家庄豐富有系統的體驗課程，完整呈現客家傳統文化。
	7.以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓			重視實地探訪，而非僅知識的灌輸，強調學童親身體驗。以學生為主體的課程規劃，重視啟發體驗而非背誦、強調彼此互動而非單向的學習。	
	8.課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境	✓			沒有標準的樣式，自由創造陶藝，文學創作也是如此。沒有一成不變制式化的標準樣式。發揮個人的內在潛能。	
	9.結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查…)，引導學生主動學習。	✓			帶領學童透過引導，培養學童自動自發的精神，主動學習。結合美濃、旗山孔廟場域資源特色，透過多樣化的觀察、體驗、探究，激發學生主動學習的心。	

	10.以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都都有展現的空間。	✓			分組進行活動，小組合作進行發表，創作等活動。客家庄的童玩以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都都有展現的空間。	
檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
場域選擇及安全準備	11.具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓			參觀客家文物館，生態農場，陶藝製作活動。具備學習資源的場域，孔廟歷史文化、鍾理和紀念館藝文展覽、美濃地方產業活動...等。	1.兼顧室內、室外活動。 包含人文知識、產業文化之認識，兼具教育的傳承，體受文化之美。
	12.軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓			設計學習單，增進學童印象，深化認知，蒐集網頁相關訊息彙集成冊。場域軟硬體設計能與學生課本學習經驗產生連結。	2.人員之配置，車輛安全準備工作已建置完妥，符合規定。
	13.各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓			課程設計兼重人文、知性、產業文化再生之深化，具教育傳承之意涵。美濃客家庄各項設施與設計具當地特色，具趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	3.危機事故應變機制建置完成，緊急應變無虞。
	14.軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓			活動地點室內外均有，以學童安全為優先考量，均無危險之虞。軟硬體的規劃、設計與管理制度，皆以人身安全為優先考量。	4.學習課程以跨領域及小組合作為主，結合環境、自然及多元文化的交錯安排，學習過程充滿驚喜。
	15.完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓			活動地點均在美濃，交通便利，學務處已辦理參加人員之保險，師生已確實了解車輛之使用限制。皆能完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	5.路線評估及緊急事件處理皆於行前完成組織系統。

承辦人核章：_____ 處室主任核章：_____ 校長核章：_____

【附錄 1-4 用於活動結束成果報告】

「高雄市 105 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動」

回饋單統計表

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你擁有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

回饋單內容		非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、活動課程方面	(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？	96.5%	3.5%	0%	0%	0%
	(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？	100%	0%	0%	0%	0%
二、活動整體安排方面	(一)您對課程時間的安排之滿意程度？	100%	0%	0%	0%	0%
	(二)您對活動場地之滿意程度？	100%	0%	0%	0%	0%
	(三)您對服務人員態度之滿意程度？	100%	0%	0%	0%	0%
	(四)您對校外教學規劃及說明的了解？	100%	0%	0%	0%	0%
三、本次活動之建議	很感謝教育局補助給我們學校經費，辦理校外教學，這次的校外教學令我們收穫良多，期盼市府教育局能持續辦理，給予經費補助。					

【附錄 1-4 用於活動結束成果報告】

「高雄市 105 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動」

回饋單

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你擁有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

回饋單內容		非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、 活動課程 方面	(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？	✓				
	(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？	✓				
二、 活動整體 安排方面	(一)您對課程時間的安排之滿意程度？	✓				
	(二)您對活動場地之滿意程度？	✓				
	(三)您對服務人員態度之滿意程度？	✓				
	(四)您對校外教學規劃及說明的了解？	✓				
三、 本次活動 之建議	參訪的景點，我們都沒去過，非常的生動有趣。加上解說老師的精闢又風趣的解說，令我們印象深刻。真的是非常的有意義，希望以後來有這樣的機會，能參加校外教學。					

【附錄 1-4 用於活動結束成果報告】

「高雄市 105 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動」

回饋單

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你擁有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

回饋單內容		非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、 活動課程 方面	(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？	✓				
	(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？	✓				
二、 活動整體 安排方面	(一)您對課程時間的安排之滿意程度？	✓				
	(二)您對活動場地之滿意程度？	✓				
	(三)您對服務人員態度之滿意程度？	✓				
	(四)您對校外教學規劃及說明 的了解？	✓				
三、 本次活動 之建議	很高興有這樣難得的機會參加校外教學，不僅讓我們的視野開闊，也增進我們的知識，希望以後還能繼續辦理。					

【附錄 1-4 用於活動結束成果報告】

「高雄市 104 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動」

回饋單

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你擁有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

回饋單內容		非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、 活動課程方面	(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？	✓				
	(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？	✓				
二、 活動整體安排方面	(一)您對課程時間的安排之滿意程度？	✓				
	(二)您對活動場地之滿意程度？	✓				
	(三)您對服務人員態度之滿意程度？	✓				
	(四)您對校外教學規劃及說明的了解？	✓				
三、 本次活動之建議	這次的校外教學內容非常棒，豐富了我們的知識。希望以後能持續辦理這樣的活動，希望教育局能再給予經費補助。					

「高雄市岡山區壽天國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫」

參觀景點介紹

美濃油紙傘

油紙傘是源於中國的紙製或布製傘，亦傳至亞洲各地如日本、朝鮮、越南、臺灣、琉球、泰國、寮國等地，並在各地發展出具有當地特色的油紙傘。隨著中國客家人遷移至臺灣定居，也令中式油紙傘在臺灣生根發展。油紙傘除了是擋陽遮雨的日常用品外，也是嫁娶婚俗禮儀不可或缺的物品，中國傳統婚禮上，新娘出嫁下轎時，媒婆會用紅色油紙傘遮著新娘以作避邪。日本傳統婚禮上，新娘也會被紅色油紙傘遮著。琉球古代婚禮上也有用到油紙傘。老人喜好象徵長壽的紫色傘，送葬時則要用白色傘。日本傳統舞蹈也會以油紙傘作道具，茶道表演時有的要用「番傘」。

在早期客家庄裡，由於客家話「紙」與「子」諧音，故客家女性婚嫁時，女方通常會以兩把紙傘為嫁妝，一含「早生貴子」的意思，且「傘」字裡有四個人字，也象徵著多子多孫，而紙傘傘面張開後形成圓形，且「油」與「有」諧音，為祝福新人生活美滿圓滿的意思。男子 16 歲成年禮時，也會以相同的理由贈予一對紙傘^[4]。

宗教慶典中，也常看到將油紙傘作為遮蔽物撐在神轎上，此是取其圓滿的意思，作為人們遮日避雨、驅惡避邪的象徵。

現時日常所用的傘多是洋傘，油紙傘多作為藝術品和遊客紀念品售賣。

油紙傘為高雄市美濃區特有的客家文化象徵之一。製作過程可分為製傘骨、製傘、傘頭、傘柄、繪花等五大部分，完成其中之一便可稱為「全藝」。

歷史及沿革

美濃的油紙傘製作技術引進有兩種說法：一種是約在日治時期的大正年間，是由林阿貴和吳振興延請中國的製傘師父至台灣傳授技藝，而另一種說法則是由廣東梅縣製傘師父郭玉琴渡海來台，落腳於高雄美濃定居，而將技術傳入美濃^[4]。早期美濃紙傘廠都以「廣」字命名，如廣振興、廣德興、廣榮興、廣美興等。1960 年代前，油紙傘、菸草和稻米為美濃地區的重要經濟收入。1960 年代時，美濃紙傘業達到最興盛，美濃當地共有二十幾家紙傘廠且每年生產約二萬把以上。但之後由於台灣工業開始急速發展，機器所生產的洋傘價格低廉且耐用易於攜帶，台灣成為洋傘王國，使得洋傘逐漸取代油紙傘，造成不少傳統製傘廠被迫停業。

但在 1970 年代時，英文漢聲雜誌曾以廣進勝紙傘的創始人林享麟和他的油紙傘作為封面，大幅報導製傘的生活及製傘過程，英國廣播公司也曾到台灣製作紀錄片〈長遠的搜尋〉(Long Search)，拍攝美濃傳統油紙傘製作過程^[4]。加上 1983 年時，客家導演林福地曾在美濃拍攝連續劇〈星星知我心〉。該劇在日本播放後，日本人對劇中的油紙傘印象深刻，並向台灣採購大批油紙傘，挽救了當時油紙傘工業逐漸式微的命運。1980 年代之後，台灣民生經濟逐漸富裕，美濃旅遊觀光業也開始漸漸興盛，使得油紙傘逐漸由原本實用的生活目的轉變為與觀光結合的地區文化。

美濃紙傘的引進約在日據時代大正年間，由林阿貴、吳振興延請大陸師父前來傳授技藝，使得當時物資貧困的美濃社會帶來典雅實用的油紙傘，因應了當代的需要。日據年間，接著開廠製傘的是古阿珍，從昭和三年〔民國十七年〕始，至民國五十一年，共經營了三十四年，廠址設於牛皮寮，店號為極負盛名的「廣珍昌」，及流傳於民間「古阿珍的紙傘『講真張』」。另外，宋永書於民國二十四年在下庄開設「宋益泰傘號」的紙傘工廠。日據時代由於直接從大陸原鄉聘請師傅教授，因此不僅在技術上、實用上得以解決，同時也奠定美濃油紙傘發展的基礎。

從油紙傘的引進到民國五十年左右，這四十年間，地方紙傘業最興盛時期共有十二家紙傘廠，每年生廠約二萬把以上，然而民國五十年以後，由於台灣急速發展工業，由於化學材料製作的陽傘，其輕便、便宜、耐用又易於攜帶的特性普遍地取代油紙傘的價值與銷售漸成蕭條，紙傘世界遂逐漸沒落，而僅存一家林享麟的謀生事業仍是以種植煙草和水稻為主，紙傘顧客主要則是年紀較大者或是外國人。

民國六十年，曾經有紙傘技術的林享新與林義雄接受來自加拿大一萬把紙傘的訂單，於是林義雄結束雜貨生意，全家遷返美濃重新建廠，並將散在各方的紙傘師父請回來，再度繼續紙傘的生意。之後在民國六十五年十二月的英文漢聲雜誌上大幅報導林享麟製傘的生活，以及他製傘的過程，該期並以林享麟和他的紙傘作為封面，使得在當時傳統技藝逐漸失傳的危機中，燃起復甦的契機。

七〇年代後，台灣經濟逐漸富裕起來，在旅遊觀光業的刺激與手工藝品的生產下，使得美濃油紙傘逐漸脫離原本實用的價值，而走向與觀光結合的商品文化，成為遊客喜於收藏的精美藝品，帶動了美濃油紙傘的另一個春天。

截至八〇年代，美濃油紙傘經營業共計十一家。從前，紙傘不只是遮陽擋雨而已，它還代表了吉利，人們相信傘可以用來避邪趨吉，也象徵了多子多孫的福氣

製作材料及過程

美濃油紙傘傘骨所使用的竹材，大部分來自台灣南投縣竹山鎮、埔里鎮以及高雄市旗山區所出產的孟宗竹。由於孟宗竹堅硬有彈性，不易折斷，故傘骨的製作多以孟宗竹為主，製作前將孟宗竹浸泡於水中一個月去糖分，之後曬乾竹材以防蟲蛀，經過鋸竹、削成傘骨，再製作傘頭、傘柄，鑽孔穿線組合。傘骨結構完成之後，再上膠裱紙修邊、上柿子油、曝曬、繪畫、裝傘柄、固定傘頭、穿內線等步驟之後，方始完成^[46]。

統美濃的油紙傘又叫「黑油傘」，傘面呈現黑色，是因為染料調配的關係，製造過程中將鍋底的一層黑炭刮下後與桐油一起煮。而製造紙傘的工具包括刀、刷子、槌子、針等。

在早期，一把油紙傘分別以**傘骨**、**糊紙**、**上油**、**裝柄**等四部份完成，由四個師傅分別以自己專長的部份傳授徒弟製傘功夫，且限定每人只能學一種，三年出師，因而製傘速度相當緩慢。

而在材料的取得方面，桐油、棉紙、柿子、竹子等材料大多取自美濃以外的地方，如臺南、埔里、竹山等地，取得相當不易，製作過程十分瑣碎，工時也很長。

現在為了能夠增加產量，有的製作過程用機器取代，而製造油紙傘的工作也由原先四

個部分的分工，細分為十二個工序，加速製傘速度。

紙傘製作流程圖

1.刨青:

依紙傘規格裁鋸；刨除竹材外面光滑的表皮。



2.削長骨

削開竹材，製作固定傘面的長骨。



3.削短骨

削開竹材，製作撐傘面的短骨



4.鑽孔:長骨鑽二孔,短骨鑽四孔



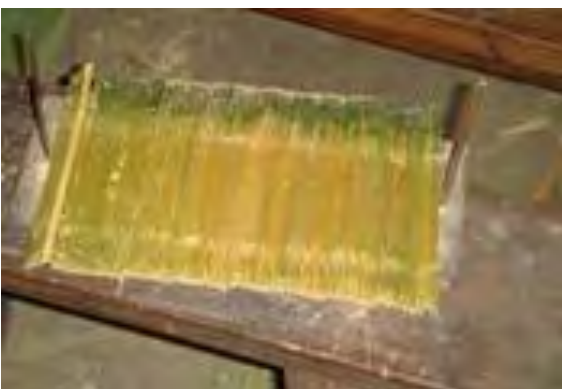
5.修傘骨:將傘骨(長短骨)側面修整,去除竹屑.



6.打槽骨:在長骨適當處鋸開長形凹槽,讓短骨得以嵌入連結.



7.重新排組:將削好的長、短骨依序排列組合



8.串傘頭: 與木質傘頭串合



9.串傘架: 將串好的長、短骨架連接。



10 裝按馬



11.裝柄: 將竹傘柄插入長、短骨架，並予以固定



12.繞邊線:

將長骨尾端以棉線固定，按照圓周平均間隔傘骨。



13.糊紙

將棉紙糊貼在長(傘)骨上，完成傘面。在傘頭上方糊上執腦紙，保護木質傘頭及竹柄。



14 彩繪:

藝師在傘面彩繪上畫，展現不同風情的紙傘。



15.上油:

傘面棉紙上桐油，具有防水及強化傘面的功用。



16.穿內線:

傘面棉紙上桐油，具有防水及強化傘面的功用。



17.繞黃藤:

為增加握傘之紮實性，在握把部份繞上黃藤皮，使握傘更舒適。



18.

在傘頭上方結上上過油之傘布，使紙傘更加防水及美觀。



陶 藝

練土是塑形之前的基礎工作，爲了將陶土的空氣排出，並將陶土的乾溼度勻稱，確保陶土的柔軟適中，這個步驟即是練土。

塑形就是將坯土捏製成形，常見的塑形方式就是手拉坯，以圓筒狀的瓶壺杯碗等器皿之應用爲主，此外還有手工土板、泥條盤築的方法。完成坯土的塑形製作後，先擺置在陰涼處陰乾，在未經素燒程序之前，坯土器型非常怕潮濕和易脆，容易遭到無意的損壞。素燒的作用，在使坯土經過攝氏 700-800 高熱硬化的處理，然後坯體才能長久保存。

題字-可依個人喜愛題上文字，自用餽贈親友，情深意重。

接著便是進行上釉的步驟。釉藥的調配與開發，是呈現陶藝造型以外的藝術特性，釉色宛如陶瓷的外衣，不僅具有耐溫、防水的功效，也可以增加器物本身的美觀性。

上完釉藥之後，進行第二次的燒窯工作。釉藥主要是來自礦物的提煉，非塗料性的顏色，所以未經燒窯的處理，是無法呈現出本身的色澤，還有溫度的高低，也會改變釉色的變化。完整的陶藝製作程序，都會經過素燒及釉燒，故又將這種製作稱爲「二次燒」。

美濃客家文物館

原爲高雄縣美濃客家文物館，由於美濃地區爲南部客家人主要之聚居地，全鎮百分之九十以上屬客家籍人口，並通用客家語言，加上地形獨立及親族觀念濃厚等因素，使得美濃在語言、衣飾、美食、屋宅建築、音樂等人文方面，仍保存傳統客家風俗與生活方式；然在反水庫運動過程中，因凝聚濃厚愛鄉情感，故於民國 90 年設立「美濃客家文物館」，將美濃客家文化以故事性呈現爲主題，營造一座具美濃客家地方特色的文物館。

原高雄縣政府時代爲更有效率地推動客家文化事務，於民國 96 年將當時高雄縣民政局客家事務課及文化局之客家事務合併，另增設「高雄縣客家文化中心」二級政府機關進駐美濃客家文物館內；除經營客家文物館外，並協助美濃地區之客家文化研究、教育、文化活動、志工培育、文化資產保存及休閒產業等...發展。

又於民國 99 年 12 月 25 日高雄縣市合併，列入高雄市政府客家事務委員會之管轄單位，修改爲「美濃客家文物館」，並將原二級政府機關「高雄縣客家文化中心」改制由高雄市政府客家事務委員會編制下之「客家文化中心」持續推動客家文化之傳承與創新。



高雄市岡山區壽天國民小學

戶外教育活動照片

活動名稱	文學、知性，美濃行		
日期	106年3月14日	地點	美濃
參加班級	二年一班		
			
			



高雄市岡山區壽天國民小學

戶外教育活動照片

活動名稱	文學、知性，美濃行		
日期	106年3月14日	地點	美濃
參加班級	二年一班		
			
			

「高雄市岡山區壽天國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫」

學生學習單

高雄市壽天國小客家文化鄉土教學學習單

鄉土之旅日期：106年3月14日

班級：二年一班

學生姓名：陳浚仔

◎各位小朋友，美麗又純樸的美濃鎮，不知道你對客家文化瞭解多少？如果有人向你尋問關於美濃的點點滴滴，你說的出來嗎？這趟的鄉土教學之旅會讓你看到、聽到、學到、得到許多平日你看似熟悉卻又不知所以然的鄉土文物與客家情懷。希望你能用心學習並將下列問題認真完成，你的收穫必是滿行囊喔！

在你還沒進館參觀之前，你最喜歡客家文物館的哪一部份？

- 水池及睡蓮 建築的色彩 建築物的造型 周圍的田野風光
中庭的設計 建築物前的花園 其他

【人與水】

- 貫穿美濃的河流是哪一條河？美濃河
- 日本據台時期，曾引芎瀨溪的溪水，設置『竹子門』發電廠，並利用發電的餘水灌溉美濃平原，沒有這樣的水利灌溉規劃，美濃可能無法發展成今天的景觀喔！

【美濃的建築】

- 客家人住的傳統三合院稱為夥房，他們在建築上非常講究風水的概念，你能舉出二項客家建築的風水設計嗎？

- (1) 半月池
(2) 房子後面有小山坡

【美濃的生活】

- 下列哪些是美濃的特產？（複選，請打√）

- 稻米 米粉 紙傘 太陽餅 菸葉 貢丸 粿條 高粱 肉圓
野蓮 海鮮 其他 _____

() 客家習俗中因為「紙」與「子」諧音，故以兩把傘做嫁妝，含有什麼意思？

- ①早生貴子 ②百年好合 ③壽比南山。

- 除了以上的問題，你還認識了美濃的：

- 土地伯公 客家八音 敬字亭 菸樓 四頭四尾 熱帶母樹林 藍衫
東門樓 其他 _____

「高雄市岡山區壽天國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫」

學生學習單

岡山區壽天國小客家文化鄉土教學學習單

鄉土之旅日期：106年3月14日

班級：2-1

學生姓名：鍾品廷

◎各位小朋友，美麗又純樸的美濃鎮，不知道你對客家文化瞭解多少？如果有人向你尋問關於美濃的點點滴滴，你說的出來嗎？這趟的鄉土教學之旅會讓你看到、聽到、學到、得到許多平日你看似熟悉卻又不知所以然的鄉土文物與客家情懷。希望你能用心學習並將下列問題認真完成，你的收穫必是滿行囊喔！

在你還沒進館參觀之前，你最喜歡客家文物館的哪一部份？

- 水池及睡蓮 建築的色彩 建築物的造型 周圍的田野風光
中庭的設計 建築物前的花園 其他

【人與水】

- 貫穿美濃的河流是哪一條河？美濃河
- 日本據台時期，曾引荖濃溪的溪水，設置『竹子門』發電廠，並利用發電的餘水灌溉美濃平原，沒有這樣的水利灌溉規劃，美濃可能無法發展成今天的景觀喔！

【美濃的建築】

- 客家人住的傳統三合院稱為夥仔，他們在建築上非常講究風水的概念，你能舉出二項客家建築的風水設計嗎？

(1) 半月池

(2) 房子的後面有小山坡

【美濃的生活】

- 下列哪些是美濃的特產？（複選，請打√）
稻米 米粉 紙傘 太陽餅 菸葉 貢丸 粄條 高粱 肉圓
野蓮 海鮮 其他 _____

() 客家習俗中因為「紙」與「子」諧音，故以兩把傘做嫁妝，含有什麼意思？

①早生貴子 ②百年好合 ③壽比南山。

- 除了以上的問題，你還認識了美濃的：

土地伯公 客家八音 敬字亭 菸樓 四頭四尾 熱帶母樹林 藍衫
東門樓 其他 _____

「高雄市岡山區壽天國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫」

學生學習單

高雄市壽天國小客家文化鄉土教學學習單

鄉土之旅日期：106年3月14日

班級：二年一班 學生姓名：何宏瑋

◎各位小朋友，美麗又純樸的美濃鎮，不知道你對客家文化瞭解多少？如果有人向你尋問關於美濃的點點滴滴，你說的出來嗎？這趟的鄉土教學之旅會讓你看到、聽到、學到、得到許多平日你看似熟悉卻又不知所以然的鄉土文物與客家情懷。希望你能用心學習並將下列問題認真完成，你的收穫必是滿行囊喔！

在你還沒進館參觀之前，你最喜歡客家文物館的哪一部份？

- 水池及睡蓮 建築的色彩 建築物的造型 周圍的田野風光
中庭的設計 建築物前的花園 其他

【人與水】

- 貫穿美濃的河流是哪一條河？美濃河
- 日本據台時期，曾引芒濃溪的溪水，設置『竹子門』發電廠，並利用發電的餘水灌溉美濃平原，沒有這樣的水利灌溉規劃，美濃可能無法發展成今天的景觀喔！

【美濃的建築】

- 客家人住的傳統三合院稱為夥房，他們在建築上非常講究風水的概念，你能舉出二項客家建築的風水設計嗎？

(1) 半月池

(2) 房子後面有小山坡

【美濃的生活】

- 下列哪些是美濃的特產？（複選，請打✓）

- 稻米 米粉 紙傘 太陽餅 菸葉 貢丸 板條 高粱 肉圓
野蓮 海鮮 其他

(1) 客家習俗中因為「紙」與「子」諧音，故以兩把傘做嫁妝，含有什麼意思？

- ①早生貴子 ②百年好合 ③壽比南山。

- 除了以上的問題，你還認識了美濃的：

- 土地伯公 客家八音 敬字亭 菸樓 四頭四尾 熱帶母樹林 藍衫
東門樓 其他

「高雄市岡山區壽天國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫」

學生學習單

高雄市壽天國小客家文化鄉土教學學習單

鄉土之旅日期：106 年 3 月 14 日

班級：二年一班 學生姓名：許潔

◎各位小朋友，美麗又純樸的美濃鎮，不知道你對客家文化瞭解多少？如果有人向你尋問關於美濃的點點滴滴，你說的出來嗎？這趟的鄉土教學之旅會讓你看到、聽到、學到、得到許多平日你看似熟悉卻又不知所以然的鄉土文物與客家情懷。希望你能用心學習並將下列問題認真完成，你的收穫必是滿行囊喔！

在你還沒進館參觀之前，你最喜歡客家文物館的哪一部份？

- 水池及睡蓮 建築的色彩 建築物的造型 周圍的田野風光
中庭的設計 建築物前的花園 其他

【人與水】

- 貫穿美濃的河流是哪一條河？美濃河
- 日本據台時期，曾引埤油溪的溪水，設置『竹子門』發電廠，並利用發電的餘水灌溉美濃平原，沒有這樣的水利灌溉規劃，美濃可能無法發展成今天的景觀喔！

【美濃的建築】

- 客家人住的傳統三合院稱為夥房，他們在建築上非常講究風水的概念，你能舉出二項客家建築的風水設計嗎？

- (1) 半月池
(2) 房子後面有小山坡

【美濃的生活】

- 下列哪些是美濃的特產？（複選，請打✓）
稻米 米粉 紙傘 太陽餅 菸葉 貢丸 板條 高粱 肉圓
野蓮 海鮮 其他 _____

() 客家習俗中因為「紙」與「子」諧音，故以兩把傘做嫁妝，含有什麼意思？

- ①早生貴子 ②百年好合 ③壽比南山。

- 除了以上的問題，你還認識了美濃的：

- 土地伯公 客家八音 敬字亭 菸樓 四頭四尾 熱帶母樹林 藍衫
東門樓 其他 _____

105 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫

高雄市岡山區壽天國民小學清寒學生名冊

編號	清寒學生姓名
1	錢○睿
2	施○翎

105 學年度教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫

收支結算表

教育部補助經費收支結算表

執行單位名稱： 高雄市岡山區壽天國民小學

所屬年度：105

計畫名稱： 105學年度「教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育計畫」

計畫主持人：

教育部核定函日期文號： 105年09月27日高市教中字第10535953400號函

單位：新臺幣元

計畫期程：106年3月14日

百分比：取至小數點二位

經費項目 (或各受補助學校 名稱)	教育部核定 計畫金額 (A)	教育部核定 補助金額 (B)	教育部 撥付金額 (C)	教育部 補助比率 (D=B/A)	實支總額 (E)	計畫結餘 款 (F=A-E)	應繳回 教育部結餘款 (G=F*D-(B-C))	備 註
高雄市壽天國小	32,500	29,250	29,250	90.00%	31,965	535	482	請查填以下資料：
								* <input checked="" type="checkbox"/> 經常門 <input type="checkbox"/> 資本門
								* <input type="checkbox"/> 全額補助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補助
								*餘款繳回方式
								<input type="checkbox"/> 依計畫規定 (<input type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
								<input checked="" type="checkbox"/> 依核撥結報作業要點辦理 (<input checked="" type="checkbox"/> 繳回 <input type="checkbox"/> 不繳回)
是否適用彈性經費支用規定(註八) (<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否)，勾選「是」者，請查填下列支用情形								是否有未執行項目 (<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否)，金額 元
	可支用額度(元)			實支總額(元)			<input type="checkbox"/> 其他(請備註說明)	
彈性經費								
支出機關分攤表：								*部分補助計畫請查填左列支出機關分攤表
	分攤機關名稱			分攤金額(元)			，其金額合計應等於實支總額	
1	教育部						*執行率未達80%之原因說明	
2	機關1							
3	機關2							
4	機關3							
	合計							

業務單位： **蔡英斌**

主(會)計單位： **藍功成**

機關學校首長(或團體負責人)：

米文堂

- 一、本表請隨同報表一併繳回。
- 二、本表「教育部核定計畫金額」係計畫金額經本部審核調整後之金額；若未調整，則填原提計畫金額。
- 三、本表「教育部核定計畫金額」及「實支金額」請填寫該項目之總額(含自籌款、教育部及其他單位分攤款)。
- 四、本表「依公式應繳回教育部結餘款」以全案合計數計算。
- 五、本表「各受補助學校名稱」為供各地方政府填寫各受補助學校名稱。
- 六、若實際繳回金額與依本表公式計算之金額有差異時，請於備註說明。
- 七、計畫執行率未達百分之八十者，請於備註說明原因。
- 八、各大專校院之科技計畫、邁向頂尖大學等專案計畫中屬研究性質者，或政府研究資訊系統(GRB)列管之計畫，始得適用彈性經費支用規定。

【附錄 1-5 用於活動結束成果報告】

高雄市 105 年度辦理國民中小學校外教學資源整合計畫活動
 成果報告 資料繳交檢核表

學校名稱：高雄市岡山區壽天國民小學 填表日期：106 年 3 月 29 日

資料形式	項目	說明	已完成 (申請學校 勾選)	已完成 (中心學校 勾選)
電子檔	1. 成果報告(word) 請依以下順序排列： 附錄 1-1、附錄 1-2、 附錄 1-3、附錄 1-4、 活動手冊、活動相 片、學習單	1. A4 直式橫書 2. 標楷體 12 號字 3. 活動相片以每頁 6 張，共 2 頁為限，且須附註說明 4. 學習單空白一份及優秀 學生作品三份 5. 單面列印	√	
	2. 清寒學生名冊 (pdf)	學生姓名中間以○代替	√	
	3. 收支結算表(pdf)	須核章	√	
紙本	1. 成果報告	請依上列順序排列	√	
	2. 清寒學生名冊		√	
	3. 收支結算表	須核章	√	
	4. 資料繳交檢核表 (附錄 1-5)	請隨紙本一併寄至中心學 校，以便檢核	√	

請填妥以下資料(請務必填寫完整，以便於資料確認)

申請學校 承辦人資料	姓名	蔡英斌	職稱	訓育組長
	連絡 電話	07-6246040#831	EMAIL	
中心學校 承辦人資料	姓名	李鴻傑	職稱	主任
	連絡 電話	07-6164905	EMAIL	

*請務必依照上列格式完成，以便中心學校的彙整。

*活動完成兩週內寄回中心學校