

【附錄 1-2】

「高雄市 105 學年度學校實施戶外教育計畫」

執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	臺灣十八處世界遺產潛力點巡禮-排灣及魯凱石板屋聚落踏查
經費來源	教育局補助 41283 元整，本校自籌 4587 元整
執行項目	車資、門票、學生保險
預算金額	45,870 元
執行金額	41,283 元
結餘金額	4,587 元
執行時間	106 年 3 月 24 日 時間：早上 8:00~下午 16:00
研習或活動地點	台灣原住民文化園區
對象及參加人數	師長： <u>17</u> 人、學生： <u>82</u> 人、家長： <u>0</u> 人，共計： <u>99</u> 人
課程內涵與成效	本課程之內涵，在將學生對於原住民生活與石板屋建築的記憶，透過實地訪查形式進行展現，從中發現每個學生對於原住民文化的認知與了解，並且透過欣賞討論與體驗課程的設計與操作，將原住民文化傳統與藝術創作在學生的生活中普遍化，使學生對不同文化產生認同，並積極發現與欣賞別的在地文化。
過程檢討	藉由石板屋的踏查，發覺原住民鄉土文化藝術樣貌具有多樣性，在短時間內並無法充分讓學生了解、吸收與融入，本次課程僅能作為學生認識原住民文化的踏板，希望在此基礎上，學生願意自動自發對原住民文化作更深入的了解。此外，時間緊迫下，學生無法走訪所有的景點，且老師無法一一解答學生的疑問。此為未來在時程規劃上必須解決的問題。
問題解決策略	根據上述問題，擬依學生年段體能調整參訪景點並掌控時間長度或與老師協調參訪教學時間之分配，並檢討課程內容之安排。
意見回饋	1. 一般教師主要教學科目為國語、數學…。對社會與藝文課程領域涉入較少，有此機會學習，讓老師如同參與一場歷史文化及藝術與人文課程之教學觀摩會，瞭解原民文化體驗課程進行的模式。且當地導

<p>覽人員多為原住民受聘，以其本身經驗從事原住民文化之解說與教學，讓本校教師與學生受益良多。</p> <p>2. 學生在離開教室進行戶外教學，本身學習興趣與動機高。在學習內容上，藉由導覽解說與實地踏查體驗，學習起來不困難。兼之配合領域教學，串聯課上的知識，讓他們用眼睛去觀察，動手去操作，再與原住民解說員溝通交流討論下，能夠思考並獨立去解決問題。再者老師親切的引導下，學生能勇於提問並表達自己的意見並快樂學習。</p>
--

「高雄市 105 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市仁武區竹後國小

填表日期：106 年 3 月 27 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校依計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	~			指非單純遊樂式的活動，連結場域資源和領域教學目標，以深化領域學習內涵。	1. 結合在地原住民的生活習俗、建築藝術環境，讓學童在老師引導下在戶外場域中探索、體驗，感知環境、從環境中學習。 2. 協同指導學童參與原住民編織與紋面藝術(貼紙)各項藝術創作。 3. 延伸的戶外教學課程著重學童實地驗證、類化、以比較分析、綜合應用所學，拓展學習。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	~			不受限於課堂教學，讓學生由對環境之體驗，進而拓展視野及學習經驗。	
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解…等)	~			教學目標有不同面向、層次之設計，如感官經驗、概念學習、問題解決及價值觀養成等，讓學生學習多元能力。	
	4. 建立學生和環境友善的關係	~			運用場域資源特色，提昇學生和環境良性互動的強度，例如：感受自然與人文的美、敬畏自然力量、關懷生命、願為守護環境而行動。	
	5. 建立學生和他人友善互動關係	~			透過課程學習尊重不同觀點與文化差異，願意協助、服務他人，也願意接受協助。	
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	~			充分運用及配合場域資源特性，以核心議題或領域關鍵概念為主軸，引導學生深入體驗與探索。	本次課程有文化、歷史兩項主題，透過體驗、操作、專業解說、參訪等，充分運用地方資源，讓孩子在走讀踏查的過程中更認識，也更熱愛不同的鄉土文化。
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	~			課程的設計可創造美的感受，新奇的情境，引發學生探索的熱忱。	
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	~			課程設計可引發學生學習興趣、營造學生可表現的情境，並建立其自主學習的自信和喜悅。	

	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動（觀察、體驗、探究、調查…），引導學生主動學習。	~			鼓勵學生主動蒐集場域資訊，對場域特性有整體性之瞭解。	
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	~			以分組學習討論，任務編配方式進行，成員間均有表現的空間。	

場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	~			該場域為原住民歷史文化館所，具備本次課程所要研討的題材。	本校校外教學的規劃、行前檢核、人員調度等，均在出發前完成。
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。		~		軟硬體設備與學生經驗與生活產生連結。	
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	~			各項設施具當地特色，亦符合趣味性、原民文化特性、人文與藝術教育的意涵。	
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	~			園區各項軟硬體、設計與管理制度，以人身安全為優先考量。	
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	~			事前完成活動場域和路線的安全評估，以及事發緊急事件處理和應變的準備。	

承辦人核章： 林雅慧 處室主任核章： 潘毓斌 校長核章： 蔡佩娟

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。

並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。

建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。

您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。

【附錄 1-4】

「高雄市 105 學年度學校實施戶外教育計畫」回饋單統計表

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

一、活動課程方面(請在打勾)

(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

二、活動整體安排方面

(一)您對課程時間的安排之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(二)您對活動場地之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(三)您對服務人員態度之滿意程度？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

(四)您對校外教學規劃及說明的了解？

非常滿意 滿意 尚可 不滿意 非常不滿意

三、本次活動之建議

本次戶外教學活動跨年段辦理，景點間需搭乘遊園接駁車，低年級體力明顯不足，規劃前宜考

慮定點活動，與中高年級有所區別。

【附錄 1-4】

高雄市仁武區竹後國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫成果表活動相片



說明：出發前進行車檢與逃生演練



說明：抵達台灣原住民族文化園區合影



說明：導覽人員引導解說



說明：小朋友進行學習單的填寫



說明：迎賓舞的歡樂顯示原住民族的好客



說明：觀賞原民舞蹈並下場同樂

高雄市仁武區竹後國小 105 學年度學校實施戶外教育計畫成果表活動相片



說明：小朋友體驗原住民的樂器敲擊



說明：打陀螺不是一件簡單的事



說明：石板屋的建築有著冬暖夏涼的在地特性



說明：在石板屋內製作琉璃珠的原民少年



說明：紋面的體驗表示已具有傑出的編織技藝



說明：臀鈴是原民樂器文化裡獨特的存在

【附錄 1-4】學習單

原住民族文化園區學習單

國小_____年_____班_____號 姓名_____

參觀日期：_____年_____月_____日 星期_____

◇參觀完文化園區，我最喜歡園區的〈請在□裡勾選〉

迎賓區 塔瑪路灣區 娜麓灣區 富谷灣區

◇園區介紹原住民族16個族群，我已經知道的有〈請在□裡勾選〉

泰雅族 太魯閣族 賽夏族 雅美族 阿美族 卑南族
鄒族 布農族 邵族 排灣族 魯凱族 噶瑪蘭族
撒奇萊雅族 賽德克族 拉阿魯哇族 卡那卡那富族

◇文化園區旁流著一條美麗的溪流它是

大甲溪 隘寮溪 立霧溪

◇今天我看到的歌舞演出是〈請在□裡勾選〉

泰雅族 太魯閣族 賽夏族 雅美族 阿美族
卑南族 鄒族 布農族 邵族 排灣族 魯凱族
噶瑪蘭族

◇最喜歡的生活體驗活動是

盪鞦韆 打陀螺 歌舞教唱 紋面 搖臀鈴 射箭 施放禮炮
穿傳統服飾 (請在□裡勾選，可複選)

◇台灣原住民族16族群人口數最多的族群阿美族泰雅族排灣族卑南族 (請在□勾選)

◇生活體驗活動搖臀鈴項目是那個族群賽夏族泰雅族排灣族卑南族 (請在□勾選)

◇道路所裝置的飛魚藝術品是那個族群阿美族雅美族排灣族魯凱族卑南族 (請在□勾選)

◇參觀完原住民族文化園區，我最想畫的是：



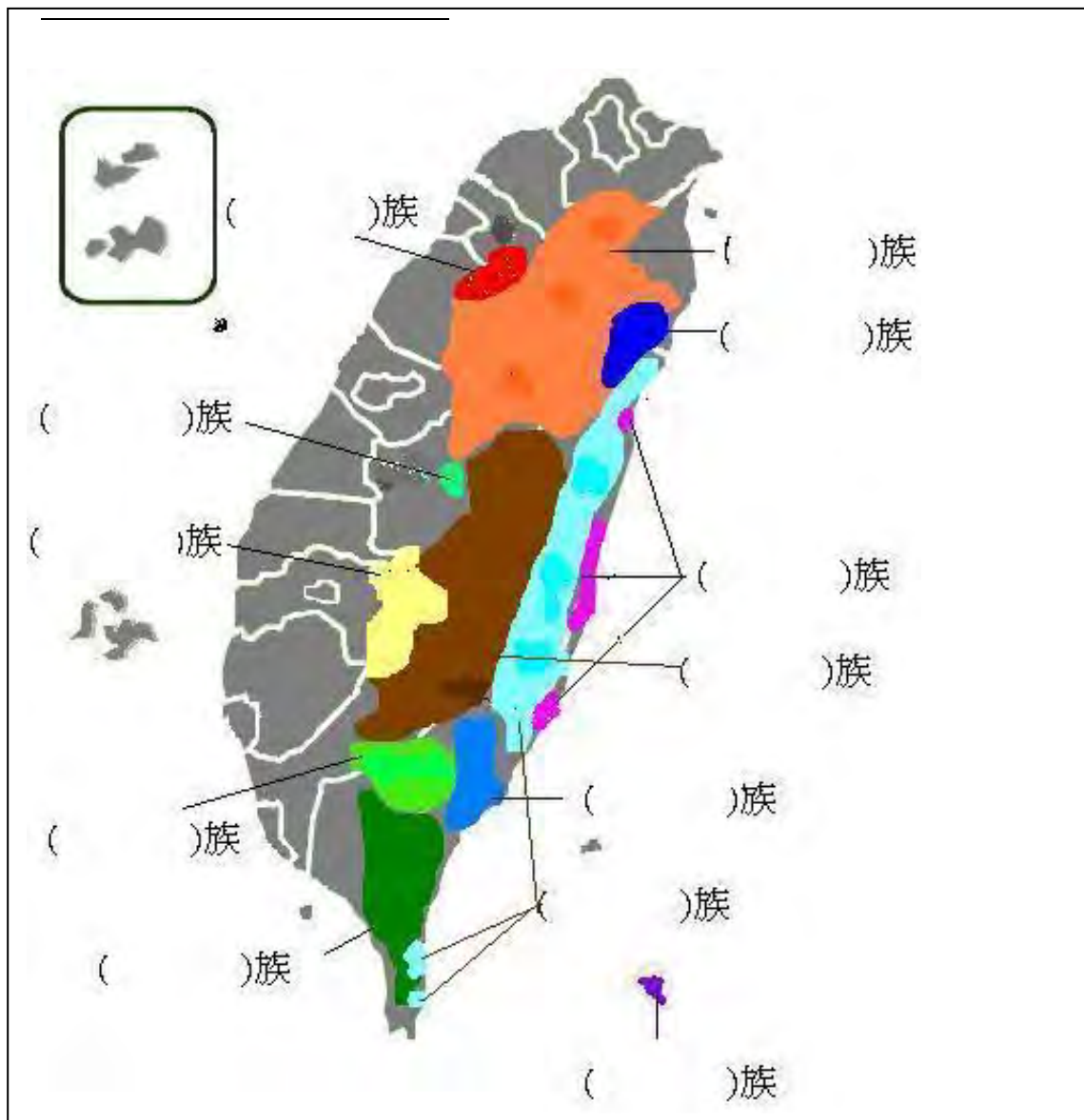
原住民族文化園區-學習單



____年 ____班 ____號 姓名：_____

☆親愛的小朋友，在學習「認識原住民文化」之後，你是否對原住民文化有更進一步的了解了呢？現在讓我們一起來進行闖關活動，開始囉！

挑戰一：你知道台灣是一個擁有豐富人文地理的國家嗎？相信沐浴在原住民文化園區的你，一定感同身受吧！那你知道目前經由政府認定的台灣原住民族群，到底有哪些族群呢？請你把它寫出來吧！



挑戰二：臺灣原住民擁有許多特色的文化傳統及藝術表現，以及發生許多重要歷史戰役，現在就請你將以下族群特色，幫他們配對吧！看看你可以牽幾條紅線，成為最厲害的月下老人喔！

- 公媽籃◆
- 打耳祭◆
- 庫巴◆
- 矮靈祭◆
- 霧社事件◆
- 銀盃、丁字褲◆
- 五年祭◆
- 八部合音《祈禱小米豐收歌》◆
 - 猴祭、大獵祭◆
 - 百合花◆
- 有「山腰的平台」、「可居住之地」、為防敵人偷襲「瞭望台之地」之意◆
 - 牡丹社事件◆
- 1996 年亞特蘭大奧運引用「飲酒歡樂歌」◆
- 服飾崇尚黑、白兩色，善用香蕉葉末稍纖維，製成難得一見的香蕉布◆

- ◆阿美族
- ◆泰魯閣族
- ◆賽夏族
- ◆達悟族
- ◆邵族
- ◆布農族
- ◆鄒族
- ◆魯凱族
- ◆卑南族
- ◆泰雅族原住民族
- ◆排灣族
- ◆噶瑪蘭族

挑戰三：台灣原住民族第 15、16 新增族群是那二個族群邵族卡那卡那富族拉阿魯哇族賽德克族。

挑戰四：文化園區分為那四個區域？

挑戰五：文化園區生活體驗營紋面、射箭活動設在那個區域？

挑戰六：文化園區生活體驗燒製琉璃珠、雕刻活動設在那個區域？

挑戰七：文物館內所擺設文物，印象最深刻的是那件文物？

小朋友，恭喜你闖關成功喔！現在請你給自己打一個分數吧！



【附錄 1-5】

「高雄市 105 學年度學校實施戶外教育計畫」活動

成果報告 資料繳交檢核表

學校名稱：高雄市仁武區竹後國小 填表日期：106 年 3 月 27 日

資料形式	項目	說明	已完成 (申請學校勾選)	已完成 (中心學校勾選)
電子檔	1. 成果報告(word) 請依以下順序排列： 附錄 1-1、附錄 1-2、 附錄 1-3、附錄 1-4、 活動手冊、活動相 片、學習單	1. A4 直是橫書 2. 標楷體 12 號字 3. 活動相片以每頁 6 張，共 2 業為現， 且須附註說明 4. 學習單空白一份及 優秀學生作品三分 5. 單面列印	✓ ✓ ✓ ✓ ✓	
	6. 清寒學生名冊 (pdf)	學生姓名中間以○代替	✓	
	7. 收支結算表 (pdf)	須核章	✓	
紙本	1. 成果報告	請依上列順序排列	✓	
	2. 清寒學生名冊		✓	
	3. 收支結算表	須核章	✓	
	4. 資料繳交檢核表 (附錄 1-5)	請隨紙本一併計制中心 學校，以便檢核	✓	

請填妥以下資料(請務必填寫完整，以便於資料確認)

申請學校 承辦人資料	姓名	潘毓斌	職稱	主任
	聯絡 電話	3724460	EMAIL	C12992@hotmail.com
中心學校 承辦人資料	姓名	李鴻傑	職稱	主任
	聯絡 電話	6164905	EMAIL	ufjk0140@ms6.hinet.net

*請務必依照上列格式完成，以便中心學校的彙整

*活動完成一週內寄回中心學校