

計畫名稱	港都文化之旅	
申請學校	六龜區 寶來國民中學	
計畫內容		
<p>一、依據：高市教中字第10432831600號函辦理</p> <p>二、目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學生藝術與人文素養，終身學習與品味人生。</li> <li>2. 透過學生團體活動激發學生的創意。</li> </ol> <p>三、背景分析（含質與量分析）：</p> <p>寶來國中於高雄市六龜區寶來里(南橫公路台20線80.1km處)，海拔標高約410公尺，地理位置及環境特殊，位處於高雄市東北端山區六龜區與桃源區交接處，本地區四面環山，荖濃溪與寶來溪交匯合流穿過，氣候宜人，青山綠水和風四季皆有。本地區特有的弱鹼性碳酸溫泉、農特產（梅子、金煌芒果、黑鑽石蓮霧等）美食及荖濃溪泛舟活動等，使本地區成為南橫公路上的一個觀光風景點，愛好旅遊人士稱本地區為『南橫公路上的一顆珍珠』。</p> <p>本校班級數共三班，學生五十六人，教師十三人（含代理及增置教師）。藝文師資缺乏，且外聘藝文師資不易，社區營造工程亦不熱絡，屬文化水平較弱勢、各項資源較不足之地區。對於藝文氣息之營造與美感素養之涵蘊較缺乏，學校深思應積極發揮社區文教中心之作用，雖在人力、物力資源缺乏之狀況下，思忖運用學生藝文課程之活化，奠基學生美學涵養，提升教師藝文教育之專業，帶動學校、社區美學意識之生根。</p> <p>四、辦理時間：104年8月至105年7月底止</p> <p>五、實施對象及參與人數：全校師生</p> <p>六、活動內容：</p> <p>【高雄駁二藝術特區】</p> <p>參觀駁二藝術特區各項展覽，並透過導覽讓學生更深入了解各種不同的藝術文化，不同於課文的實體作品呈現，讓學生有更多的文化衝擊，陶冶學生的藝文氣息。</p> <p>【新光碼頭觀光】</p> <p>新光碼頭為電影痞子英雄的拍攝場景，搭乘「真愛輪」與「光榮輪」，從新光碼頭啟航至旗津漁港觀賞漁港風光，透過電影場景讓學生了解高雄港都之美。</p> <p>七、任務分工：</p>		
組別	職稱	工作執掌
總領隊	蔡嘉興校長	督導各組執行進度。
執行秘書	鄭文惠主任	統籌規劃執行活動計劃。

留守組	楊雅媚主任	輔導無法參加學生情緒及秩序管理。
文書組	黃玢婷組長	編製留校學生名單及課務安排。
資訊組	鄭文惠主任	拍照攝影製作成果資料及上網登錄。
安全組	郭俊宏組長	維護學生安全及生活管理。
醫護組	蕭銘雄老師	協助學生緊急醫護事宜。
衛生組	蘇錦珠小姐	協助維持車輛、旅館及園區整潔。
出納組	王昭勝先生	管理收支事宜。

八、路線規劃：寶來國中→高雄駁二藝術特區→新光碼頭觀光遊輪→寶來國中

九、經費概算

備註：1、請優先補助清寒學生並將名冊列入計畫中。

2、請各校檢附優質校外教學活動檢核表乙份。

預期成效	1. 透過駁二特區藝術參訪活動，提升學生參與多元人文藝術活動之興趣。 2. 透過搭乘高雄港輪船及船上導覽員的深度介紹，讓學生認同高雄在地文化，豐富學生海洋方面的知識及對高雄港的認知。 3. 利用不同場域的資源，培養學生多元的視野，以宏觀的角度看世界。
------	---

**經費概算**

目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	租船費用	18,000	式	1	18,000	租金及清潔費
2	車資	11,000	輛	1	11,000	
3	導覽費	100	人	45	4,500	
3	印刷費	50	份	40	2,000	印製學習單或相關教材
4	門票	200	張	45	9,000	
5	膳費	70	人	45	3,150	每人70元為限
6	學生保險	20	人	40	800	教師(相關公務人員)保險費請自行負擔(不列入經費概算中)
7	雜支	1,550	式	1	1,550	總經費6%以內(雜支計算式：總經費 ÷ 1.06 × 0.06)
總計		新台幣 <u>50,000</u> 元整 (上述各項經費不得相互勻支) 申請教育部獲教育局補助 <u>50,000</u> 元整，本校自籌 <u>0</u> 元整。				

承辦人：

主任：

主計：

校長：

教師兼  
教導主任 鄭文惠

教師兼  
教導主任 鄭文惠

會計室  
代理主任 伍佩真

高雄市立  
寶來國民中學 校長 蔡嘉興

【附錄 1-2】(各校於活動結束(2 週內)後使用，並送中心學校瑞豐國中彙整)

「高雄市 104 學年度學校實施戶外教育計畫」

執行成效之質與量分析

項目	說明
計畫名稱	港都文化之旅(寶來國中)
經費來源	教育部國民及學前教育署補助
執行項目	門票、車資、餐費、保險費、雜支
預算金額	50,000 元
執行金額	50,000 元
結餘金額	0 元
執行時間	105 年 03 月 29 日 時間：08：20~16:50
研習或活動地點	高雄港、駁二特區
對象及參加人數	師長：5 人、學生：40 人、家長：0 人，共計：45 人
課程內涵與成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.駁二特區藝術參訪活動-櫻桃小丸子展。學生可以體驗日本動漫文化，並激發自身想像力。</li> <li>2.搭乘高雄港輪船及船上導覽員的深度介紹，使學生認同高雄在地文化，並了解高雄市的發展基礎。</li> <li>3.駁二特區學習單的設計，激發學生對人物特質的觀察與描述。</li> <li>4.高雄港學習單的設計，培養學生對海洋文化的認知，豐厚學生高雄港發展歷史知識。</li> </ol>
過程檢討	本校距離高雄港路程 2 個小時，因此本校辦理戶外一日遊，無法細緻地遊覽高雄港區。

問題解決策略	未來 105 學年度戶外教育可辦理遊覽另一高雄港區。
意見回饋	學生基本上對此次校外教學活動非常滿意，能夠走出戶外進行教育，豐厚學生高雄在地文化歷史發展之知識，故此次經驗對山區學生具有海洋教育之特別意涵。

### 活動照片

照片說明：集合前說明	照片說明：準備搭船囉~
	
照片說明：上船了	照片說明：認真寫高雄港學習單
	

照片說明：吹海風真舒服



照片說明：在港口前集體合照



照片說明：參訪駁二特區



照片說明：跟小丸子一起運動囉～



照片說明：穿上浴衣，跟小丸子一起  
參加慶典吧～



照片說明：駁二特區集體合照



### 活動學習單一：高雄港學習單

1. ( ) 香蕉碼頭的由來? A 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼的由來。 B 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。 C. 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義?

\_\_\_\_\_。

4. ( ) 今日出發的 22 號碼頭即為 (A) 真愛碼頭 (B) 漁人碼頭 (C) 光榮碼頭 (D) 新光碼頭

5. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊? \_\_\_\_\_。

6. ( ) 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成?



7  此為高雄港市的 LOGO，是跟何種交通工具有關?

## 活動學習單二：駁二特區學習單

### 【櫻桃小丸子學園祭 25 週年特展】學習單

創作的靈感來自生活，在小丸子這部膾炙人口的動漫作品中，每個角色各自有鮮明的個性，透過漫畫家櫻桃子的筆，童年成為一則又一則精彩有趣的故事。現在，請你選二位校園中的人物，把他(她)塑造為一個漫畫角色，用簡短的句子寫出他的人格特質，以漫畫的手法畫出來，穿著、表情和動作可根據你的描述來搭配。

#### 〔注意〕

1. 人格特質描述請勿用歧視、辱罵的字眼。
2. 服裝可為搭配形象自行設定，不一定要穿制服。
3. 有畫背景、上色更佳。



#### 〔參考範例〕



〈角色一〉

角色 花輪

描述：

有錢的富家子弟，出手大方，擁有豐富的學識，非常注重自己的外表，喜歡叫女生「baby」。

**TIPS** 櫻桃子 這樣畫

1. 髮型特殊，有特別打理過。穿西裝打領帶。
2. 常常分享新知給同學，手舉起的這個動作彷彿在說：「嘿！我告訴你們一件新鮮事喔！」

〈角色二〉

描述：

---

---

---

描述：

---

---

---

優秀學習單：高雄港學習單 1

海洋文化之性之旅：學習單。班級：101。姓名：陳貞寧  
。座號：11

A

1. ( B ) 香蕉碼頭的由來? A 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼的由來。B 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。C. 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭? 真愛碼頭 香蕉碼頭  
漁人碼頭

3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義?

O: 出港 I 進港

4. ( D ) 今日出發的 22 號碼頭即為 ( A ) 真愛碼頭 ( B ) 漁人碼頭 ( C ) 光榮碼頭 ( D ) 新光碼頭

5. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊? 右

6. ( A ) 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成?



7 此為高雄港市的 LOGO，是跟何種交通工具



有關? 輪船

優秀學習單：高雄港學習單 2

海洋文化之性之旅：學習單。班級： 101 。姓名： 巫  
王淑玲 。座號： 7

A

1. ( C ) 香蕉碼頭的由來? A 現今，台灣皆從泰國、菲律賓等地進口香蕉，因而有香蕉碼頭的由來。 B 日治時期，為台灣出口香蕉的集散地。 C 民國 50 年代左右，為台灣出口香蕉的集散地。

2. 請舉出高雄港有哪些有名的碼頭? 新光碼頭, 真愛碼頭, 漁人碼頭, 三號碼頭, 淡水碼頭

3. 燈塔顯示「O」及「I」時各表何意義?

O 是出港 環燈塔

4. ( D ) 今日出發的 22 號碼頭即為 ( A ) 真愛碼頭 ( B ) 漁人碼頭 ( C ) 光榮碼頭 ( D ) 新光碼頭

5. 海上的交通規則，靠右邊還是左邊? 左邊。

6. ( D ) 高雄港是以下列何種海岸地形興建而成?



7.  此為高雄港市的 LOGO，是跟何種交通工具



有關? 船

## 優秀學習單：駁二特區學習單 3

### 【櫻桃小丸子學園祭 25 週年特展】學習單 101 陳冠希 10

創作的靈感來自生活，在小丸子這部膾炙人口的動漫作品中，每個角色各自有鮮明的個性，透過漫畫家櫻桃子的筆，童年成為一則又一則精彩有趣的故事。現在，請你選二位校園中的人物，把他(她)塑造為一個漫畫角色。用簡短的句子寫出他的人格特質，以漫畫的手法畫出來，穿著、表情和動作可根據你的描述來搭配。

#### 〔注意〕

1. 人格特質描述請勿用歧視、辱罵的字眼。
2. 服裝可為搭配形象自行設定，不一定要穿制服。
3. 有畫背景、上色更佳。



#### 〔參考範例〕



〈角色一〉

角色 花輪

描述：

有錢的富家子弟，出手大方，擁有豐富的學識，非常注重自己的外表，喜歡叫女生「baby」。

#### TIPS 櫻桃子 這樣畫

1. 髮型特殊，有特別打理過。穿西裝打領帶。
2. 常常分享新知給同學，手舉起的這個動作彷彿在說：「嘿！我告訴你們一件新鮮事喔！」

〈角色二〉



描述：

眉毛濃密，眼很大，看似很相處，卻意外的相處的很融洽，雖然很多人都覺得她是個大妹，但她內心卻比我們還成熟，她像個新手媽媽一樣的照顧每個朋友另外她樂

描述：

這一位也是媽媽型的，有娃娃頭，尖挺的鼻子，常偷聽我們的心事，個子小，很開朗，常逗我們開心，她也很細心，但又很容易忽略一些重要的東西。

【櫻桃小丸子學園祭 25 週年特展】學習單

創作的靈感來自生活，在小丸子這部膾炙人口的動漫作品中，每個角色各自有鮮明的個性，透過漫畫家櫻桃子的筆，童年成為一則又一則精彩有趣的故事。現在，請你選二位校園中的人物，把他(她)塑造為一個漫畫角色，用簡短的句子寫出他的人格特質，以漫畫的手法畫出來，穿著、表情和動作可根據你的描述來搭配。

【注意】

1. 人格特質描述請勿用歧視、辱罵的字眼。
2. 服裝可為搭配形象自行設定，不一定要穿制服。
3. 有畫背景、上色更佳。



【參考範例】



〈角色一〉

角色 花輪

描述：

有錢的富家子弟，出手大方，擁有豐富的學識，非常注重自己的外表，喜歡叫女生「baby」。

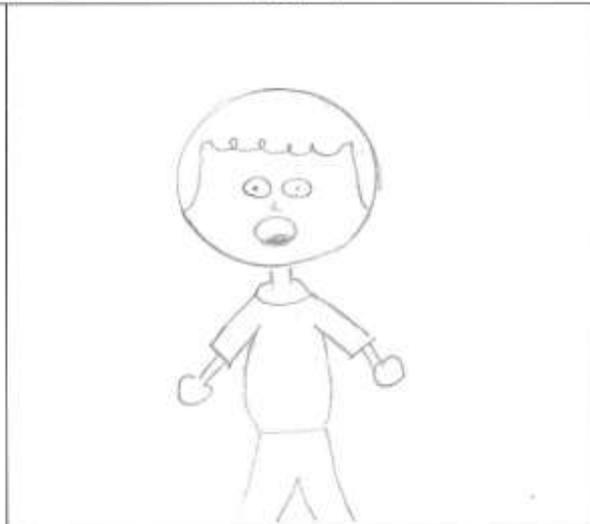
TIPS 櫻桃子 這樣畫

1. 髮型特殊，有特別打理過。穿西裝打領帶。
2. 常常分享新知給同學，手舉起的這個動作彷彿在說：「嘿！我告訴你們一件新鮮事喔！」

〈角色二〉



描述：  
喜歡牽著朋友的手，是個開朗的人，有朋友在會覺得有安全感。



描述：  
雖然成績不佳，但勇氣可佳，平常熱心助人，但有時也很情緒化。

【附錄 1-2】

「高雄市 104 學年度學校實施戶外教育計畫」活動檢核表

學校名稱：高雄市六龜區寶來國中

填表日期：104 年 5 月 8 日

檢核項目	檢核細項	達成情形 (擇一勾選)			備註：指標補充說明	學校計畫補充並說明活動特色
		已達成	部分達成	未達成		
教學目標擬定	1. 可運用場域資源，以達成領域教學目標	✓				(1)藉由輪船遊高雄港及導覽員的解說，瞭解高雄港的歷史背景及現況，建立學生和海洋互動的契機，進而愛護海洋和生態，讓學生產生對人與對環境的友善態度。 (2)規劃駁二特區的學習單，經由個人及小組的探究活動，觀察、體驗藝術與人文場域，並達到美感教育的效果。 (3)事後以小組討論或積分的形式表揚或獎勵。
	2. 可促進學生和環境連結，擴展學習經驗	✓				
	3. 教學目標多元且具多面向(包含感受、探索、體驗、操作、理解...等)	✓				
	4. 建立學生和環境友善的關係	✓				
	5. 建立學生和他人友善互動關係	✓				
課程方案規劃	6. 有系統的課程主軸架構，避免零碎分散的活動行程。	✓				
	7. 以學生為主體的課程規劃，重視啟發而非教導、強調互動而非灌輸。	✓				
	8. 課程規劃兼顧穩定和彈性，營造學生多元能力表現的情境和機會。	✓				
	9. 結合場域資源特色，透過多樣化的活動(觀察、體驗、探究、調查...)，引導學生主動學習。	✓				
	10. 以小組合作方式進行活動，強化同儕互動機會，並且讓每個人都有展現的空間。	✓				

場域選擇及安全準備	11. 具備學習資源的場域，如：自然生態場域、歷史文化館所、藝文展覽、地方產業活動...等。	✓				(4)教師任務分工完善，學生安全及緊急事件應變處理無疑慮。
	12. 軟硬體設計應與學生背景或學習經驗、關切事物、生活模式產生連結。	✓				
	13. 各項設施與設計具當地特色，或具綠能設計、趣味性、知性、美學、人文與教育之意涵。	✓				
	14. 軟硬體的規劃、設計與管理制度，能以人身安全為優先考量。	✓				
	15. 完成活動場域和路線的安全評估，以及緊急事件處理和應變的準備。	✓				

承辦人核章： \_\_\_\_\_

教師兼鄭文惠  
教導主任

處室主任核章： \_\_\_\_\_

教師兼鄭文惠  
教導主任

校長核章： \_\_\_\_\_

高雄市立實業國民中學  
校長蔡嘉慶

檢核表使用建議：

以上檢核項目，提供規劃與實施校外教學時參考。並不是每一個項目都要達成，才構成一個優質校外教學課程。建議您，以此為基礎，發展符合地方特性的優質校外教學。您也可以再加入其他檢核項目，並補充說明您的理念。

【附錄 1-4 用於活動結束供學員勾選和成果報告時以 % 呈現數字】

(各校於活動結束(2 週內)後使用，並送中心學校瑞豐國中彙整)

## 「高雄市 104 學年度辦理國民中小學戶外教育資源整合計畫活動」

### 回饋單統計表

各位同學好：

非常感謝你參與本次校外教學活動，希望活動的安排與課程的設計能讓你有豐富的收穫。為使下次活動更臻完美，請你依本次參加活動的感受，提供寶貴的建議與回饋，以作為日後舉辦類似活動之參考，謝謝！

回饋單內容		非常滿意	滿意	尚可	不滿意	非常不滿意
一、 活動課程方面	(一)您對本課程主題內容安排之滿意程度？	80	20	0	0	0
	(二)您對課程主講者整體表現之滿意程度？	85	15	0	0	0
二、 活動整體安排方面	(一)您對課程時間的安排之滿意程度？	65	35	0	0	0
	(二)您對活動場地之滿意程度？	70	30	0	0	0
	(三)您對服務人員態度之滿意程度？	80	20	0	0	0
	(四)您對校外教學規劃及說明的了解？	85	15	0	0	0
三、 本次活動之建議	1. 櫻桃小丸子很有趣，尤其是看到跟人一樣的偶像，覺得很新鮮。 2. 搭高雄港輪船真的很有趣，尤其是船行駛時所激起的浪花十分地美麗。 3. 原來以前有專屬於香蕉的碼頭，真的好酷喔。					