

# 高雄市立鳳林國民中學 104 學年度一年級校外教學實施計畫

## 壹、計畫依據：

- 一、依據 104 年 4 月 21 日臺教國署國字第 1040036033C 號函暨 104 年 4 月 21 日臺教國署國字第 1040036033B 令辦理。
- 二、國民中小學九年一貫課程綱要各領域教學實施辦法辦理。
- 三、配合國民中小學九年一貫各程綱要本土教育教學辦理。
- 四、本校學校特色中「推動閱讀」之課程發展進行。
- 五、配合教育部推動「美感教育」辦理。

## 貳、計畫目的

- 一、培養學生關心生活環境，關心家園，反思現代生活對環境的影響，讓教育向下扎根。
- 二、落實本土教育，了解本地與海洋的親密關係，深入理解海洋。關心在地歷史文化，鑑往知來，了解歷史發展與文化保存的重要。
- 三、落實本校「推動閱讀」，參訪高雄市立圖書館，培養學生閱讀與自學的能力。
- 四、藉由參訪駁二特區，讓學生了解本市藝文展區及藝文展示，融入美感教育，培養學生欣賞藝術能力，進而解決、創作的的能力。透過合作學習模式，讓學生具有蒐集、整理、歸納、發想、創作、合作的能力，促進多元智慧的提升。
- 五、藉團體生活培養學生分工合作、合群互助、守法守時之品德。

## 參、學校背景分析

本學區位處高雄市西南，濱臨臺灣海峽，紅毛港遷村後、北有洲際貨櫃碼頭區，中有預定的南星計畫遊艇產業園區，南有鳳鼻頭漁港，與海洋有密切關係。週遭重工業廠區環繞，煙囪拔地而起，中國鋼鐵公司、臺灣電力大林廠、臺灣中油公司，以及臨海工業區。本學區為海洋、工業區所包圍。對外交通是大林蒲中林路連結沿海路到小港、鳳鼻頭可經由沿海路或中林路到達小港，地理位置較為封閉。(如下圖所示)公車區間時間較長，大眾運輸不便，學生若想搭車參觀展演，須耗費較長時間。



本校學區目前涵蓋大林蒲、鳳鼻頭，學生共 307 人，外配子女人數 81 人，單親、低收、中低收弱勢學生人數 43 人，扣除重複部分，比例高達 33%。一年級新生共計 87 人，外配子女 26 人，單親、中低收共計 23 人，扣除重複部分，比例更達 38%。本校家長多屬藍領階級，尚有隔代教養及寄宿親戚家庭，弱勢家庭對於規劃親子的休閒旅遊活動，能力實在有限。有鑑於此，本校向來規劃新生戶外教育活動，除了擴展學生多元智慧與才能，並補足家庭教育功能失調的部分。更提供親近海洋、認識海洋的機會，提示學生本土文化的重要，學生如何在有限的力量中，盡可能為鄉里保留文化、文物資產，發展熱愛本土情懷。

#### 肆、具體實施策略

##### 一、融入課程：

(一)本校學區原本涵蓋紅毛港聚落，在 2007 年遷村完畢，多數居民已遷至外地，本學區尚有一小部分紅毛港居民。本活動結合本土教育及社會領域，解說紅毛港興衰歷史、遷村過程與文化保留。大林蒲未來若有遷村的一日，學生可以思考如何保留本土文化及文物。本學區臨近高雄港，藉由課程的解說，使學生了解港口的創建過程、功能、運作，對本市的发展有更深入的认识。

(二)「閱讀」是本校重點發展的課程，故彈性課程規劃有「閱讀與寫作」課程，閱讀習慣的培養對於郊區學生更為重要。本校圖書館兼

具社區教育功能，學生對於圖書館非常熟稔。藉由參訪高雄市立圖書館總館，讓學生知道市圖總館的地理位置，辦理借書證，擴展學生的視野，期望學生養成閱讀與自學的能力。

(三)結合「藝術與人文」課程，配合活動當時駁二特區的展出，由藝文老師先解說展出內容或特色，再帶領學生參觀展出。讓學生知道本市的展演地點及空間，培養學生欣賞美的事物、美的展出，融入美感教育，培養學生美的欣賞能力。

課程 實施 階段	學習主題	重大議 題融入	學習目標	實 施 節 數	備 註
前	1. 認識高雄港  2. 認識藝術展出	海洋教育 本土教育  美感教育	1. 結合社會領域地理科認識台灣地形，使學生了解高雄港的環境。 2. 結合社會領域歷史科認識台灣歷史，使學生了解高雄港對於台灣經濟發展的重要歷程。 3. 結合本土課程，使學生認識紅毛港的歷史、文化。 4. 藝文教師針對駁二展出進行介紹、講解。	3	
中	1. 專題演講 2. 搭船遊港 3. 實地參觀	海洋教育 本土教育  閱讀教育 美感教育	1. 藉由專題演講了解紅毛港的歷史。 2. 實地體驗高雄港。 3. 參觀紅毛港文化園區 4. 參觀高雄市立圖書館 5. 參觀駁二特區展出	一 天	
後	1. 短篇遊記 2. 美的欣賞 3. 文化保存	語文教育 美感教育 本土教育	1. 結合國文課程，學習寫短篇遊記。 2. 如何在生活中發現美的事物。 3. 未來大林蒲若遷村，如何致力於文化及文物的保存。	3	

## 二、辦理內容

(一)活動時間：民國 104 年 10 月 23 日(星期五)，計 1 日。

- (二)指導單位：教育部
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦學校：高雄市立鳳林國民中學
- (四)參加對象：本校一年級學生、帶隊教師 8 人。
- (五)工作分配

組 織	負責人員	工作內容	備註
領 隊	校長	督導參觀活動之實施，各項決策決定及主持籌備會議	
總幹事	教務主任	綜理本次參觀教學之計劃與實施	
活動組	教學組長 教務處行政 協辦	參觀教學之實施，活動手冊編排及撰寫、車次安排、訂定行車路線、統計評審團體表現、負責學習手冊編印及成果彙整	
課程組	一年級導師	環境資料介紹、地理實察簡介	
報名組	一年級導師	統計參加人數	

(六)地點及行程：

時間	行程地點	活動內容	備註
08：20	學校	集合	
08：20~08：40	三樓視聽教室	專題演講：紅毛港的興革與變遷	田續鴻主任
08：40~09：05	三樓視聽教室	高雄市立圖書館樓層介紹	羅慶璋主任
09：05~09：15	校園中庭	休息、集合、上車出發、逃生演練	
09：15~09：30	紅毛港文化園區	車程	
09：30~11：30	紅毛港文化園區、高雄港遊船	學生分為 A、B 組，A 組參觀文化園區，B 組搭船認識高雄港，而後交換行程	分兩組進行
11：30~12：10	駁二特區	車程	
12：10~13：10	駁二特區	午餐、午休	
13：10~14：00	駁二特區	學生分為 A、B 組，A 組參觀打狗鐵道故事館，B 組觀賞公共藝術品、寫學習單而後交換行程	
14：00~14：15	高雄市立圖書館	車程	

14：15~15：30	高雄市立圖書館	參觀(辦理借書證)	分班進行參觀
15：30~16：00	學校	賦歸	回家作業：戶外教育學習手冊

伍、預期效益：

一、融入本土教育，了解在地文化，培養愛鄉愛土情懷，進而能保存本

土文化及文物。

二、藉由課程學習，實地參訪提高學生蒐集、分析、思考、批判，以及解決問題的行動力。

三、提升學生藝術欣賞能力及鑑賞力，樂活心靈，教導學生用心體會周遭美好事務，充實心靈，學校教育結合家庭教育，共同將美感教育紮根於學生心中。

四、透過活動的參與，學生能發揮團隊及分工精神，養成守時、守紀律的良好習慣。

五、參訪圖書館，期盼學生逐漸養成閱讀習慣，進而培養自學的能力。

陸、本次活動備有學習手冊，學生須隨身攜帶以便記錄，撰寫優良者記嘉獎

乙次，在外表現優良者，經教師提報亦可記嘉獎乙次。

柒、本計畫經高雄市政府教育局核准後實施。

捌、經費概算表：如下

# 高雄市立鳳林國民中學 104 學年度一年級校外教學實施計

## 畫經費預算表

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：高雄市政府教育局

承辦學校：高雄市鳳林國民中學

時間：104 年 10 月 23 日(五)

申請補助經費：新台幣肆萬柒仟伍佰伍拾捌元整					
編號	項目	單價	數量	金額	備註
1	交通費	9000	3 部	27000 元整	3 部遊覽車
2	紅毛港園區 暨高雄港遊 輪套票	199	82 人	16318 元整	1. 學生共計 74 名 2. 老師共計 8 名
3	紅毛港文化 園區導覽費	1000	1 式	1000 元整	因配合活動早上開園，另酌收 導覽費 1000 元
4	學習手冊印 製費	10	74 人	740 元整	
5	雜支	2500	1 式	2500 元整	
總計				47558 元整	

承辦人

主任

會計主任

校長

# 高雄市立鳳林國民中學 104 學年度一年級校外教學實施計

## 畫經費預算表

指導單位：教育部國民及學前教育署

主辦單位：高雄市政府教育局

承辦學校：高雄市鳳林國民中學

時間：104 年 10 月 23 日(五)

申請補助經費：新台幣肆萬柒仟伍佰伍拾捌元整

編號	項目	單價	數量	金額	備註
1	交通費	9000	3 部	27000 元整	3 部遊覽車
2	紅毛港園區 暨高雄港遊 輪套票	199	82 人	16318 元整	1. 學生共計 74 名 2. 老師共計 8 名
3	紅毛港文化 園區導覽費	1000	1 式	1000 元整	因配合活動早上開園，另酌收 導覽費 1000 元
4	學習手冊印 製費	10	74 人	740 元整	
5	雜支	2500	1 式	2500 元整	
總計		47558 元整			

承辦人

教師兼  
教學組長 蔡幸娟

主任

教師兼  
教務主任 羅慶璋

會計主任

會計室  
主任 洪怡菁

校長

高雄市立鳳林  
國民中學 校長 黃景良

# 高雄市立鳳林國民中學

## 104 學年度一年級校外教學

### 學習手冊



紅毛港文化園區



打狗鐵道故事館



駁二藝術特區

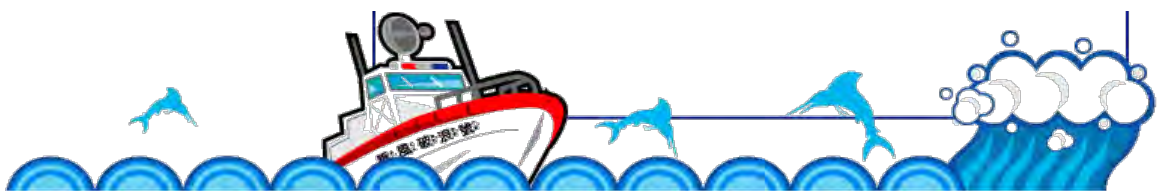


高雄圖書館(總館)

班級：一年\_\_\_\_\_班

座號：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_





## 一年級校外教學活動注意事項

- 一、早上 8：20 於三樓視聽教室集合，請確實準時入座。
- 二、穿著運動服裝及運動鞋。
- 三、每一站參觀，同學需攜帶手冊及筆下車，以利記錄觀察。
- 四、參觀時，一律在導師及解說員引導下，不可擅自脫隊，如需離開（上廁所或其他），請先向導師或隨隊老師報備。
- 五、10 月 26 日將參觀手冊繳交於班長，送交教務處，表現優異者提請教務處給予獎勵。
- 六、請學生注意聽講，遵守秩序。
- 七、校外參觀一切行為依據學校校規處理。
- 八、隨時注意自身的安全，勿從事危險遊戲及動作。
- 九、返校時間約為 16 點，當天第八節停課。
- 十一、當天表現狀況不佳的班級，整班行程中斷，教務處集中管理。
- 十、攜帶物品：水、健保卡、背包、鉛筆盒、手冊。



## 一年級校外教學活動時間地點

時間	內容	地點	參考頁碼
07：30～08：10	早自習(發放手冊)	各班教室	P1~P2
08：10～08：20	下課時間		
08：20～08：45	專題演講~紅毛港的歷史 主講人：田續鴻 主任	本校三樓視聽教室	P3
08：45～09：05	高雄市總圖樓層介紹 主講人：羅慶璋 主任	本校三樓視聽教室	P6~P7
09：15～11：30	紅毛港文化園區、高雄港遊船	紅毛港文化園區、高雄港	P3
12：10～13：10	午餐	駁二特區	P4~P5
13：10～14：20	實地參訪	駁二特區	
14：30～15：30	實地參訪	高雄市立圖書館(總館)	P6~P7
15：30～16：00	快樂賦歸		P8

◎親愛的同學～聽完解說後是否比較了解紅毛港歷史文化呢？

請耐心回答下列問題：

1. ( ) 紅毛港一詞中的「紅毛」因西洋人毛髮泛紅或棕褐色，有別於東方人之黑髮，故稱西方人為「紅夷」，那你知道高雄市紅毛港是因為哪一個國家曾經停泊及登陸港口而得名？  
(1)日本 (2)荷蘭 (3)英國
2. ( ) 漁業是紅毛港的主要經濟產物，而哪一種魚類為紅毛港最著名的漁獲，是餐飲中重要的食材之一？ (1)鮪魚 (2)秋刀魚 (3)烏魚
3. ( ) 高雄港「剖港」擴建二港口時，將紅毛港與旗津的陸地聯繫截斷，並在兩岸各設一座信號台，相互瞭望。你可以在紅毛港文化園內看到這個建築物，其名稱叫做？ (1)光之塔 (2)高字塔 (3)龍虎塔
4. ( ) 紅毛港居民以討海維生，在面對險惡的海上環境時，經常向神明祈求出海平安、漁獲豐收與尋求心靈的寄託，因此紅毛港廟宇林立，又依血緣關係分別以飛鳳寺、濟天宮、朝鳳寺等為主，當地人稱這些寺廟為何者？ (1)角頭廟 (2)財神廟 (3)天公廟



**駁二的由來：**「駁二」是指第二號接駁碼頭，在高雄港第三船渠裡，原本是一個普通的港口倉庫，搖身一變，變成一個極具後現代風格的藝術殿堂。

**駁二不一樣：**假日，駁二都會推出許多有趣的DIY活動，許多人全家大小騎著鐵馬，順著西臨港線自行車道來到駁二，體驗各種活動。最印象深刻的莫過於公共藝術品，你能猜測出設計師背後的设计理念嗎？公共藝術品的材質為何？



设计理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

材質：\_\_\_\_\_



设计理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

材質：\_\_\_\_\_



设计理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

材質：\_\_\_\_\_



设计理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

材質：\_\_\_\_\_



设计理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

材質：\_\_\_\_\_



设计理念：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

材質：\_\_\_\_\_

# 打狗鐵道故事館

高雄的第一個火車站，也是南台灣現代文明的發源地，從 1900 年到 1941 年，他是打狗停車場，打狗驛，是這個新興城市最重要的門戶。



1. ( ) 「打狗驛」的打狗是什麼意思？(1)人名 (2)水果名  
(3)地名。

2. ( ) 右圖的路標是什麼意思？  
(1)停止  
(2)加油  
(3)醫護站。



3. 請記錄兩台門口展覽的火車型號及特色描述(舉兩點)

(1) 型號：\_\_\_\_\_

特色一：\_\_\_\_\_

特色二：\_\_\_\_\_

(2) 型號：\_\_\_\_\_

特色一：\_\_\_\_\_

特色二：\_\_\_\_\_

# 高雄市立圖書館總館

本總館已取得七項銀級綠建築候選證書，也創下全球及臺灣六項第一，包括全世界第一座懸吊式綠建築、擁有全球最大懸吊景觀中庭、全球景觀穿透性最高的圖書館、全球首座挑高 7.5 公尺無柱遮蔽式廣場、全國首座全方位系統建築、全國最具功能彈性建築物。

◎請找找看下列提示於圖書館哪一個樓層呢？



樓的 區



樓的 第 ~ 號櫃



樓



試問左方圖中  
機器的功能為？

---

---

# 高雄市立圖書館總館

## 公共藝術品賞析



1. ( )左邊圖中人物為 (1)歐巴馬 (2)達文西 (3)馬可波羅。
2. ( )右邊圖中人物為 (1)達摩 (2)達爾文 (3)虎克。
3. ( )此公共藝術品的材質為(1)石膏 (2)水泥 (3)書本。
4. 此公共藝術品的作家為\_\_\_\_\_。
5. 此公共藝術品的設計理念為\_\_\_\_\_。

---

讀書，不在於你能夠讀多少本，而是在於多少本能夠直透你心底。

- 莫蒂默·阿德勒 *Mortimer J. Adler*

## 短篇遊記寫作

經由一整天的活動安排，

你看到了甚麼？聽到了甚麼？

學到了甚麼？

請以短篇遊記的方式，記敘今天的所見所聞。



題目：

內容：

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

請給優秀的自己鼓鼓掌吧！

相信此趟參訪一定收穫豐富！

