

111 學年度 計畫 2-1：學校實施戶外教育

執行單位	高雄市鹽埕區忠孝國民小學
計畫聯絡人聯絡資訊	姓名：邱一晉 職稱：學務主任 電話：(公) 07-5514887*321 手機： E-mail：yichinchiou@gmail.com
計畫名稱	鹽埕區忠孝十鼓亨動
一、課程實施資訊	
(一) 結合課程屬性	<input type="checkbox"/> 部定課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程
(二) 課程實施地點	<input checked="" type="checkbox"/> 跨縣市，__台南__縣(市) 地點：臺南十鼓仁糖文創園區 <input type="checkbox"/> 無跨縣市 地點：(請填列鄉鎮及場域名稱)
(三) 課程實施單位	<input type="checkbox"/> 班級 <input type="checkbox"/> 班群 <input checked="" type="checkbox"/> 學年
(四) 課程實施類型	<input checked="" type="checkbox"/> 生態環境 <input checked="" type="checkbox"/> 人文歷史 <input type="checkbox"/> 山野探索 <input checked="" type="checkbox"/> 休閒遊憩 <input type="checkbox"/> 社區走讀 <input checked="" type="checkbox"/> 場館參訪 <input type="checkbox"/> 職涯教育 <input type="checkbox"/> 水域活動
二、計畫理念與目標	
<p>1. 目標</p> <p>a. 提供弱勢學童教學資源，吸取新知擴展學習視野。</p> <p>b. 配合教學學童體驗操作，培養藝文涵養健全身心。</p> <p>c. 感受擊樂運動健康促進，深化自我挑戰認真品德。</p> <p>d. 比較古今生活時空不同，了解歷史自然發展因素。</p> <p>2. 理念</p> <p>(1). 融入課程的學習活動-校外教學體驗活動</p> <p>希望配合藝文及社會領域教學內容，加上本校一直以來績效良好歷史悠久之兒童樂隊訓練，讓本校近四成的特殊及弱勢身分孩子，可以和同學一同參加最有感的學習-「台南十鼓仁糖文創園區校外教學」，這也是孩子們難得走出校外學習的機會，透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程的五感體驗融合學習，拓展學生的視野與經驗，並結合十二年國教「適性揚才」的概念，讓孩子的學習從自己體驗動手開始，並比較人們如何因為時間與空間上的不同，而有著不同的生活方式，了解生活型態與自然環境、歷史發展等因素之間的密切關聯，協助孩子自我探索及探索未來。</p> <p>(2). 我真的做得到嗎？-引領期盼的學習活動</p> <p>希望透過鼓術運動的學習並配合學校課程，讓孩子暫時擺脫充斥 3C 產品的現代化社會，成為一位內外兼備的 3Q 達人！</p> <p>AQ (Adversity Quotient) 逆境智商達人：具有良好的挫折忍耐力，能以彈性面對逆境，</p>	

一、課程實施資訊

積極樂觀，接受困難的挑戰，發揮創意找出解決方案，不屈不撓，愈挫愈勇，表現卓越。EQ (Emotional Quotient) 情緒智商達人：具有良好的情緒管理的能力，激勵自己愈挫愈勇，能設身處地為人著想，良好之溝通能力及人際關係，克服困難，積極樂觀影響別人。MQ (Moral Quotient) 道德智商達人：具有良好的品德，守法重公德、尊重寬恕、忠心誠實、負責合作等良好情操。同時建立孩子的節奏感，享受打擊的樂趣！注重團體之間合群與互相尊重的態度，更啟發孩子自我的潛心力、挑戰力及創造想像力，滿足內在的好動需求、訓練肌肉與手腕靈活度，以及左右腦的均衡發展。本校學生的學科知識由教師提供，但其接觸外界的機會及管道，就仰賴學校提供的校外教學了，期待透過校外教學，讓學生將「課本」和「真實生活」緊密連結，因此希望可以給予本校學生圓夢學習的機會。

(二)量的分析

城市中的“偏鄉”，近四成的特殊及弱勢身分孩子

(1). 本校係 16 班中小型學校，雖地處市區，但因為老舊社區，人口流失嚴重，目前全校國小部學生人數由 60 年代的三千餘人減至 110 學年度剩 400 餘位。而因家庭結構及經濟活力不足，低收、中低收入及家庭無力負擔營養午餐費用者即達 47 人，加上單親子女生活補助、身心障礙生活補助、原住民清寒、有身障手冊學生、身障子女、原住民、客籍、外籍父母、親子年齡差距 45 歲以上、單親學生、隔代教養、依親寄養等身分學生人數共達 96 人，已超過全體學生數之二成，這些孩子三餐可以溫飽已是萬幸，更遑論參與校外學習活動。

(2). 同上述本校特殊與弱勢身分學生達 90 餘位，這些學生已超過全校二成的比例，因此，規劃這樣的校外教學計畫，將會有許多學生受益。

三、課程規劃與運作

1. 辦理時間:111 學年度上課期間，擇一合適之周二進行

2. 實施對象：暫估 110 學年度本校國小部一年級學生 86 位，加上帶隊教師及工作人員 10 人，總計約 96 人。

110學年度1年級特殊及弱勢身分學生				
編號	班級	姓名	性別	補助項目
1	1年02班	洪00	女	低收補助
2	1年02班	許00	女	低收補助
3	1年02班	陳00	女	中低收補助
4	1年02班	蕭00	女	單親身障補助
5	1年03班	張00	女	原住民委員會補助
6	1年3班	李00	女	突遭變故補助
7	1年3班	李00	女	突遭變故補助

一、課程實施資訊

3. 活動人員規劃：

編組職掌	職 稱	姓 名	備 考
召集人	校長	楊頌平	督導「校外教學」推動事宜
執行秘書	學務主任	邱一晉	策劃執行「校外教學」事宜
課程規劃 召集人	教務主任	楊志偉	「校外教學」與課程連結規劃
業務 承辦人	生教組長	邱于芬	承辦「校外教學」相關業務
組員	總務主任	鄭菁雯	辦理校外教學核銷相關事宜
組員	事務組長	鍾玉定	執行校外教學憑證核銷相關事宜
組員	教師	陳麗杏	執行「校外教學」活動事宜
組員	科任教師	(預計2位)	執行「校外教學」活動事宜

4. 活動內容：

☆內容包括『電影主題館、夢糖秘境、百年製糖工廠巡禮（結合空中步道，延伸環繞三大主題館：a. 文史館、b. 體驗遊戲館、c. 咖啡館）』，

- A. 觀賞十鼓定目劇（鼓樂演出）百年製糖工廠巡禮→空中步道→電影主題館→體驗五分車→體驗打鼓。
- B. 夢糖秘境：夢糖蜜道→糖蜜槽探索→榕池→天井紅屋→鼓之眼（水舞廣場）→靈芝乾燥室→大水槽秘境(撐篙坐竹筏)。
- C. 鼓博館→製鼓廠→祈福館→蝴蝶館。

5. 行程規劃

行程規劃	時間	內容	備 考
到校集合	0745	參與人員到校集合	
學校出發	0800	參與人員分乘三部車出發前往台南十鼓仁糖文創園區(原十鼓文化村)	
導覽體驗	0900-1200	觀賞十鼓定目劇（鼓樂演出）	
		百年製糖工廠巡禮→空中步道→電影主題館→體驗五分車→體驗打鼓。	
		夢糖秘境：夢糖蜜道→糖蜜槽探索→榕池→天井紅屋→鼓之眼（水舞廣場）→靈芝乾燥室→大水槽秘境(撐篙坐竹筏)。	
午餐	1200-1330	於園區內使用餐盒、自由活動	
導覽解說	1330-1500	鼓博館→製鼓廠→祈福館→蝴蝶館……。	
出發回程	1500	返校	
到校放學	1550	全校集體放學	

一、課程實施資訊		
課程內涵與教學內容	(一) 課前預備	<p>1. 此次戶外教育計畫主要是以 108 課綱總綱中的三大面向之「溝通互動&社會參與」為核心素養，以九大項目中的「藝術涵養與美感素養&道德實踐與公民意識」為主軸，來進行活動與課程設計。本教學模組設計，期望學生透過校外教學，能認識台灣糖業及擊樂的歷史，並經由現場參觀導覽體驗，來連結學生與家鄉特色產業之認知與情感。並可以進行擊鼓及五分車體驗課程，期望能培養學生實作技能，與音樂課、社會課所學結合，同時欣賞十鼓藝術村中的多樣裝置藝術，提升學生美感藝術涵養，朝向多元發展、融會貫通。以利達成生活領域中：生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。此二項核心素養具體內涵。</p> <p>2. 同時希望能讓學生做到 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。此 8 項學習表現。</p> <p>3. 運用台南十鼓仁糖文創園區安全、合適、具藝術、歷史、產業、人文與自然環境等多樣元素的場域設置。加上本校導師、行政、工作人員與園區導覽、課程、活動引導解說師資和緊急應變人力配置安排。來完成此次戶外教育活動行程</p>
	(二) 課中學習	<p>本教學設計係以 111 學年度之二年級學生為教學對象，以本校 110 學年，搭配目前使用之南一版第三冊生活領域課程主題一生活中的聲音和符號，單元 1 常聽到的聲音訊息、主題三大樹單元(1 認識樹朋友主題 2 親近樹朋友 3 愛護樹朋友)、健康與體育翰林(翰林版)第 3 冊單元二我真的很不錯之活動二我是感官的好主人，與國語(南一版)第 3 冊第肆單元美好的時光第十二課去農場玩、第十四課到野外上課。</p> <p>健康與體育(翰林版)第 4 冊活動二家庭休閒樂趣多、國語(南一版)第 4 冊第貳單元特別的禮物、第七課給地球的一封信、第參單元語文百寶箱第九課老園丁的話，南一版第四冊生活領域課程主題四、環保達人單元 3 神奇變身術等為融入課程。</p> <p>在戶外教育實施前先於相關課程中，介紹地方的故事與特色，帶入台灣</p>

一、課程實施資訊

日治時期特色產業—製糖業。生活課中介紹與練習節奏、音符、節拍、敲擊樂器等，再由音符節奏的習奏來進行合奏練習。

校外教學當日則進行糖廠之現場參觀導覽、體驗，回校後在本校教室，進行音樂學習單習作的完成，最後再進行教學後之綜合回顧與評量，及回饋單填寫統計以深化、擴散校外教學之成效。

鹽埕區忠孝國小校外教學模組設計～鹽埕區忠孝十鼓亨動

第一單元：生活變遷與節奏脈動

配合南一版第三冊生活領域課程主題—生活中的聲音和符號，單元1 常聽到的聲音訊息、主題三大樹單元(1 認識樹朋友主題 2 親近樹朋友 3 愛護樹朋友)、健康與體育(翰林版)第3冊單元二我真的很不錯之活動二我是感官的好主人，與國語(南一版)第3冊第肆單元美好的時光第十二課去農場玩、第十四課到野外上課。

健康與體育(翰林版)第4冊活動二家庭休閒樂趣多、國語(南一版)第4冊第貳單元特別的禮物、第七課給地球的一封信、第參單元語文百寶箱第九課老園丁的話，南一版第四冊生活領域課程主題四、環保達人單元3 神奇變身術——使學生能描述不同地方的故事與特色。覺察地方生活的型態具有地區性差異。了解居住地方的人文環境與經濟、交通活動的歷史變遷。說明交通科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。知道到野外上課要注意的事項。描述地方的自然與人文特性。說出自己的意見與其他同學、群體或媒體意見的異同。並嘗試以聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。

第二單元：親鼓、賞鼓、愛鼓

(配合台南十鼓仁糖文創園區之導覽體驗)——使學生透過導覽體驗，能認識台灣糖業及擊樂的歷史，並經由現場參觀導覽體驗，來連結學生與家鄉特色產業之認知與情感。並可以進行擊鼓及五分車體驗課程，與本計畫教學設計架構第一單元所學結合。

(三) 課 第三單元：小試身手

後 (回校後完成學習單、習作與回饋單)——

反 1. 藉由學習單與習作來檢視學生學習狀況，並透過回饋單進行活動檢
思 核。

四、評量與回饋機制

課後反思：

(回校後完成學習單、習作與回饋單)——藉由學習單與習作來檢視學生學習狀況，並透過回饋單進行活動檢核。

一、課程實施資訊		
五、風險評估與安全管理機制	1. 參考戶外教育實施參考手冊—行政指引篇之戶外教育整體實施流程，由規劃、執行、反思等不同階段應注意事項，及相關圖表，來增進活動的妥適及安全性。 2. 再搭配戶外教育實施參考手冊-安全管理篇第 82-93 頁[園區場館走讀]之相關計畫準備與安全守則來建立本計畫之安全風險管理機制與緊急應變措施。	
六、預期效益		
執行項目	量化成效	填列說明
(一)本校預計參與人次	1. 參與學生數_86_人 2. 參與教師數_10_人 3. 參與家長數_0_人	暫估 110 學年度本校國小部一年級學生 86 位，加上帶隊教師及工作人員 10 人，總計約 96 人。
(二)外部協作師資	1. 共_3_位協作師資 2. 協作師資屬性 <input checked="" type="checkbox"/> 專業課程需求_3_位	欲外聘園區解說員講師 3 人
七、附件	自 104 學年度起, 每年皆申請推動戶外教育計畫補助至今	
		
本校樂隊參與全國學生音樂比賽	於校慶運動會中演出	
		
樂隊應鹽埕區公所邀請於鐵道園區演出	快樂安全有意義的戶外教育活動	
八、經費概算表		

經費概算 (請自行增刪經費表格)						
目次	項目	單價	單位	數量	小計	備註
1	家境清寒學生參加費用	0	人次	7	0	檢附名冊如計畫“第三點.課程規劃與運作”
2	交通費	9500	部	2	19000	
3	門票	400	人次	96	38400	96*400=38400
4	膳費	100	個	98	9800	每人100元為限(含司機)98*100=9800
5	學生國內旅行平安險	17	人次	86	1462	身故殘廢實支醫療,教師(相關公務人員)保險費自行負擔(不列入經費中)86*17=1462
6	臨聘師資鐘點費	1100	人	3	3300	園區解說員講師
7	雜支	1	式	0	0	總經費10%以內(雜支計算式:總經費÷1.1×0.1)
總計		新台幣 71962 元整 申請教育部或教育局補助 60000 元整,本校自籌 11962 元整。核定補助金額共 __元整, 國教署補助 __元整,教育局補助 元整				

九、計畫注意事項

(一) 申請條件與程序	1. 國立學校附設國民中小學申請補助,應擬具計畫,逕向本署提出申請。
(二) 撰寫重點及方向	1. 鼓勵學校結合校本課程、彈性學習課程辦理戶外教育。
(三) 經費編列原則	1. 國立學校附設國民中小學,及地方政府主管之學校:每校以補助三萬元為原則,並以六萬元為限。
(四) 配合辦理事項	1. 鼓勵將體育署之全國登山日活動結合校本課程、彈性學習課程辦理戶外教育,俾帶動學生參與登山之風氣。 2. 為提升戶外教育課程之場域多元性,鼓勵以本署公告於戶外教育資源平臺之跨部會場域辦理相關課程,場域資訊可參閱戶外教育資源平臺 https://outdoor.moe.edu.tw/ 3. 為展現戶外教育課程之文化多元樣貌,鼓勵可參考客家委員會所提供「臺三線客庄浪漫大道戶外教育整合方案單項景點遊程規劃」,相關資訊可參閱戶外教育資源平臺 https://outdoor.moe.edu.tw/base/10001/door/TaiwanRoute3.pdf 4. 請各縣市積極宣導學校落實戶外安全風險管理,「教育部戶外教育資源平臺」(https://outdoor.moe.edu.tw/),提供中小學親海參考指引、山野活動安全手冊及戶外風險管理概論等實用性資源;另為有效提升學生安全意識,建議學校辦理戶外教育時,可結合安全教育,教育部已發展各學習階段課程模組及教學示例,置於教育雲「教育大市集」及「國民中小學課程與教學資源整合平臺」(CIRN)(https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&id=12700)。 5. 外部協作師資定義說明:邀請具有戶外教育實務經驗與技能的專業人員協助教學,促使學生在進行戶外教育過程深化知識及技能,同時也讓戶外教育實施過程更佳完善。

教育部國民及學前教育署 申請表
補助計畫項目經費 核定表

申請單位：高雄市立鹽埕區忠孝國民小學 計畫名稱：學校實施戶外教育

計畫期程：111年8月1日至112年7月31日(核定應結報日期：112年7月31前)

計畫經費總額：71962元，向國教署申請補助金額：60000元，自籌款：11962元

擬向其他機關與民間團體申請補助：無 有

(請註明其他機關與民間團體申請補助經費之項目及金額)

國教署： 元，補助項目及金額：

XXXX部： 元，補助項目及金額：

經費項目	計畫經費明細				國教署核定情形 (申請單位請勿填寫)	
	單價(元)	數量	總價(元)	說明	計畫金額(元)	補助金額(元)
業務費	經濟弱勢學生參加費	0	7	0	檢附名冊如計畫“第三點：課程規劃與運作”	
	講座鐘點費	1100	3	3300		
	膳費	100	98	9800		
	交通費	9500	2	19000		
	保險費	17	86	1462		
	門票	400	96	38400		
	雜支	0	0	0		
	小計					
合計			71962			國教署核定補助 元

承辦單位	主(會)計單位	機關學校首長或團體負責人	國教署承辦人
			<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
			國教署組室主管
			<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

備註： 1.同一計畫向本署及其他機關申請補助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及	補助方式： <input type="checkbox"/> 全額補助 <input type="checkbox"/> 部分補助
--	---

2.補助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補助人事費、內部場地使用費及行政管理費為原則。

3.申請補助經費，其計畫執行涉及需依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（國教署）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。

餘款繳回方式：

繳回

按補助比率繳回

執行率未達___%，按補助比率繳回

賸餘款達_____萬元以上，按補助比率繳回

未執行項目之經費，應按補助比率繳回。

不繳回（請敘明依據）

未執行項目之經費，應按補助比率繳回。

