## 2.活動項目(名稱):

## 綠階/初階海洋教育者培訓課程

## 活動目的

- (一) 希望藉由本次培訓課程能激發教師之海洋服務熱忱及擴展海洋思維。
- (二) 促進現場教師持續從事海洋教育之研發、教學與服務。
- (三) 培訓能夠在各級學校中擔任單位內持續進行海洋教育推動與實踐之海洋教育推廣教師。

## 參加對象

- (一)高雄市四級學校(高中、國中、國小與幼兒園)教師優先錄取。
- (二)各大專院校之師資培育生 (至多5名)。
- (三)全國對海洋教育有興趣之 教師。

時間

108年4月11日(四)~108年4月12 日(五),兩日共計16小時。

## 活動方式

一、海洋概論:海洋事務已躍升為當前國際議題,方興未艾!海洋是全人類共同的資產!聯合國於1992年地球高峰會議中,通過了《二十一世紀議程(Agenda 21)》,對於由大洋、近海與海岸地區所構成的「海洋環境(Marine Environment)」稱為「地球環境不可分割的一部分,也是人類永續發展機會的所在」,是以海洋事務之重要性不言而喻!近年來出現了許多新穎的部會組織名稱如「海洋部」、「海洋委員會」、「海洋保育署」,這些組織在台灣海洋政策上扮演的是什麼角色?我們又該如何從政策面關心我們的海洋,也是應關注的議題。本課程就海洋保育制度,要述政策、法制和管理基本概念,並回顧台灣的相關進展和問題做為未來改進的參考,也共同期許海洋政策能指引行動並邁向預期結果!

二、海洋關懷:由於生物生長及繁殖所需物質能在地球循環及供應,生命也才得以在這個世界生生不息,這個重要的循環過程,海洋佔了地球總面積 71%,在地球生命所需物質的循環,扮演關鍵的角色。在生命之母的「海洋」也正時時刻刻進行中。此外全球變遷(指全球暖化、氣候變遷、海洋酸化、人為活動等作用的綜合)將造成海洋上層水體環境的劇烈改變,推動海洋生態系食物鏈的基礎生產者將首當其衝,當基礎生產者受到影響,海洋生物地球化學循環以及生態系統也將逐漸改變,最終影響到海洋資源。本課程主要從海洋環境、生態、大氣與模式的專業人力與資源,探討全球變遷對海洋基礎生產者的變動、氣體的交互作用及其對海洋生態系食物鏈循環與珊瑚礁系統的影響。

三、親海教育:海洋城市~港都高雄又一新亮點!由林園社區發展協會理事長陳俊強帶領學員探訪一群穿著白紗裙倒立跳舞的五彩水母。林園海洋濕地公園基地總面積約6.2 公頃,是一個非常典型的袖珍型濕地。根據中芸國小教師團隊專業的生態調查,林園濕地公園在規畫為濕地公園之前,有種類繁多之鳥類、植物、魚蝦蟹類,而昆蟲類及多種兩棲爬蟲類等則有待進一步調查,生物種類極為豐富,特別是原生種之紅樹林、海茄苳頗多,且具近一百五十年歷史。當海水潮起潮落,園區內生態亦不停的循環演進,儼然是環境變遷與生物進化的縮影。此外,除了認識倒立水母的棲息地,還可以零距離觀察水母在岸邊行光合作用,在高雄近郊之公園濕地卻享有海洋級的水母觀賞體驗,彌足珍貴,預計到4月底都是最佳觀賞期!

四、海洋服務:臺灣於 2018 年甫成立海洋委員會海洋保育署,海洋議題愈受大家重視。在海洋科學的領域中,廣泛地含括地球科學、物理、化學、生物等,而在資訊爆炸的時代,「管理資料」是一門大學問,運用科技資訊軟體、整合各個學門資料,更能系統性地窺見海洋全貌。近年來 Open Data 廣泛出現在各領域,海洋學門資料庫,不僅僅是資料倉儲,更具有資料分析之強大功能,未來透過推廣海洋環境科普教育,並於不同領域進行交流,得使海洋資料庫更貼近產、官、學界及大眾,有助於我們探討海洋環境變動。

五、體驗教學設計:本課程探討海洋體驗教學的內容與可行方式,以及相關的課程設計模式,並指導現職教師(與師培生),實作海洋體驗教學的相關課程設計,與大家共同分享、討論。教學設計基於「親海、愛海、知海」之海洋教學目標,藉由海洋體驗探索活動,讓學生學習欣賞海洋文化、認識海洋資源,進而瞭解海洋生態,積極保育海洋。難能可貴的是,高雄市的近郊林園的濕地公園是一個古西溪潟湖遺跡,擁有全台唯一的「水母湖」可觀察到如海洋生物的水母,此外尚有魚類、貝類、蟹類、昆蟲、鳥類、海茄冬等,在體驗式的教學設計上不必遠求、是一個很棒的題材!如同我們所知,濕地分布世界各地,與海洋、森林並稱為全球三大生態系統,濕地與海洋接壤、是一個活力十足的生態系,健康的濕地與海洋息息相關!

# 活動效益 (質性或 量化描 述)

#### 1.課程發展:

林園海洋濕地公園是高雄少數保存完好的溼地園區,講師不僅口頭介紹濕地公園內的生態環境,還帶領學員用觀察、觸摸、丈量、品嘗等五感親自體會濕地生態的生物特性,更不時提供學員未來設計體驗教學的技巧與注意要點。除了生態學習,講師也引導學員見證人為干預對環境造成的劇烈變動,對溼地所面臨的挑戰進行省思,給學員一次豐富精采的體驗學習經驗。

### 2.教學實踐:

親身走訪林園海洋濕地公園後,講師分享過往設計體驗教學的技巧、多年實際運作的教學心得,以及學生課後反應,引導並協助學員設計適合國小、國中和高中各階段的體驗課程,展現健康、社會、生物、童軍、國文的跨領域結合,而集思廣益後的成果發表,學員們亦大方給予回饋和建議,如此互動也使海洋教育的內容更顯豐富多元。

### 3.研發成果:

- 一、透過本次培訓課程,引導學員跨領域腦力激盪,其產出亦添置本市四級學校海洋教育體驗教學課程設計方案。
- 二、協助本市建立海洋推動體驗式海洋教育人才資料庫,促進系統性人力資源整合,進而推展至本市各級學校。
- 三、建構本市海洋教育工作者專業知能,提供連結在地資源之核心素養與培訓。

#### 4.其他

整合並擴增各級學校教師、社會教育機構志工、海洋研究相關人員等,群策群力、共同推動並紮根海洋教育於教育現場。

# 活動檢討 與建議

課程進行期間,不斷有學員向講師、向主辦方反應,講述介紹的課程內容 扎實,戶外體驗活動則使人眼睛一亮,整體來說令大家獲益匪淺,對海洋教育 有更全面的看法,也和講師、和學員共同產出許多新的教學想法,擦出多元樣 貌的火花。

然而活動籌備過程中,主辦方礙於經費預算,對於整體課程規劃、海洋教育培訓推廣和課程活動服務品質等多有未竟之事,實屬可惜,還望主管機關能多給予經費支持,與彈性活用之空間,以期未來能提供更完善的課程計畫,吸引更多人才加入海洋教育者之培訓。

本次培訓課程能夠順利落幕,全賴各界合作:許多學員不遠千里而來,其 熱忱令人感佩;感謝高雄市海洋局和台灣海洋科技研究中心的講師撥冗前來, 帶給我們精彩的課程;主辦方七賢國中校長、主任與多位教師對活動籌辦、課 程進行與事後成果整理不遺餘力;最後仍要再次感謝主管機關對於海洋教育的 支持與推廣,希望促使更多人加入海洋教育的行列

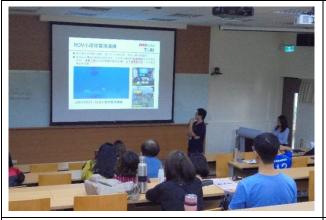
## 活動花絮



講師介紹海洋現況與未來發展



講師介紹台灣生物地理分布與常見魚種



講師介紹深海遙控無人載具與實際演練過程



講師介紹海洋資料庫的現況



中心人員介紹機具運作原理



講師介紹海研中心研究機具



講師介紹濱海植物特性



講師講解利用糠榔製成掃帚



講師講解體驗教學課程設計要點



學員專注投入討論課程設計



學員分享課程設計理念



結業大合照

# 3.活動項目(名稱): 海洋教育教案甄選

一、鼓勵各級學校教師編製多樣化的海洋教育教案,豐富海洋教育實施方式 <b>活動目標</b> 一、經由專業領域對談與交流,提升教師編寫補充教材的能力,以促進教師專 成長。					
石刻口怀	· 羔				
一切水机研以即机组队在一个场机组建设 旧一组工程工作					
三、激發教師發揮教學創意,活絡教學情境,提高學生學習意願及成效。					
主辦單位:高雄市政府教育局					
承辦單位:高雄市蚵寮國民小學					
	)				
對 象 皆可參加。					
實   参 賽   高中職組、國中組、國小組					
施 組 別					
方  作 品   與海洋教育相關,要配合本市海洋教育政策推動架構	四				
式   製 作   個面向,海洋社會、海洋科學、海洋文化、海洋資源。					
原 則 (一)教案編寫以生活化、實用化、趣味化、結構化為原則。					
(二)以配合學生日常生活及國民中小學教學主題為主。					
(三)教案內容與目標需適合所預設之年級。					
鼓勵參賽人員發揮創意自行設計教學活動,須適當註明資料來源,作品若抄襲	:或				
侵害他人著作權者,除得以取消敘獎資格、追回獎狀與獎勵的禮券外,一切法	律				
責任概由参賽者自行負責(附件2:報名表須簽名具結)。					
得獎作品授權本局海洋教育資源中心公開於網站或編輯成冊,並上傳「高雄市	海				
洋教育資源網」,以供海洋教育各項相關教學活動使用。	洋教育資源網」,以供海洋教育各項相關教學活動使用。				
注 得獎作品之著作權與轉授權屬於本局海洋教育資源中心與作者共有,作品逕存	得獎作品之著作權與轉授權屬於本局海洋教育資源中心與作者共有,作品逕存本				
局海洋教育資源中心典藏,且有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開	展				
示播放、上網等之權利,不另支付酬勞或任何費用,惟不得作為商業活動之教材	才,				
意 日後其他單位作為商業目的使用時,須徵得本局海洋教育資源中心之同意(作	者				
個人出版物不在此限)。					
得獎團隊或個人,請依教案設計內容納入 106 學年度課程實施,實施公開授課	成				
事 果發表另訂計畫辦理。					
參賽者不得運用同一作品參與其他類似比賽,亦不得運用以前已獲佳作以上之	.得				
項 獎作品,或已經盤點各校實施海洋教育校本課程之教案作品,參與本競賽,即	參				
賽教案設計需為未經發表之原創作品,且請勿一稿二投。					
參賽作品內文不可註明任何記號影響評分。					
參考資料請註明出處,如係「引用」則請徵得原作者授權;請勿侵害他人著作材	崔,				
否則自負相關法律責任。					
一、蒐集優良海洋教育教案,作為全市教師實施海洋教育之參考。					
<b>預期成效</b> 二、教師經由比賽累積發展海洋教育補充教材經驗,提昇海洋教育專業知能	0				
三、激發教師發揮教學創意,活絡教學情境。					

# 成果:優秀作品

高中職組:瑞祥高中 濤花記事—海洋文學介紹與寫作

## 高雄市 106 年度海洋教育教業甄選 作品教學設計教業

## 涛花記事-海洋文學介紹與寫作



高雄市前鎮區瑞祥高級中學 洪梅珍

## 高雄市 106 年度海洋教育教業甄選 作品教學設計教業

## 目錄

1.	作品教學設計教案	 1~8
2.	課堂學習單	 9~10



模我们 一起面向大海童護海洋 一起政**首海**洋文學作品 一起書寫海花海洋之美

#### 高雄市 106 年度海洋教育教案甄選 作品教學設計教案

**李賽組別:<u>高中職組</u>** 

		<b>李黄縣別</b> ·	
举校名稱	前鎮區 瑞祥福	高級中學	
設計者	洪梅珍		
適用年級	高一	教學總節數	3
主題名稱	海花記事海洋	文學介紹與寫作	
符合本市海洋教 育推動架構面向	□海洋社會 □洋	每洋科學 ■海洋文	文化 □海洋資源
投計理念	生以學子, 學習, 學學發與 一, 」與 學學 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一,	在 整 整 整 整 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	學順學生認知「科 這方式之學發展概 文學作品,讓學 文學修幹與實施, 主題的仿為 主題的
12 年國教 核心素養	的国-U-B2 特別 學作品等 影響作品等 對物份理與 對物份理與 對一文本與 對一文本與 對一文本與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	體成 寫作技巧,創 技者, 整管內 認收與實訊, 激 認做之學表現技 與 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	某體所提供的素 發省思及批判媒 去,進行實際創 監賞藝術文化之 建廠。 選,培養良好品 建立公民意識與

i≋ -U-C3	
廣泛閱讀各類文本,建立自我文化認同的信息	5 · EF
解多元價值的可貴,深入探討各項社會議題	
國際情勢,強化因應未來社會發展所需的能	2004 11000
5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構月	-
	M 11:
<b>手法。</b>	
5-V-3 閱讀多元文本,探討文本如何反應文	
社會現象中的重大議題,以拓展閱讀視野與生	印意
境。	
5-V-6 在閱讀過程中建立多元價值認同, E	
活品質、人類發展及環境水績經營的意義與	關係。
6-V-1 深化寫作能力,根據生活的需求撰寫	各類
能力指標 文本。	
№ N 18 体 6-V-4 掌握各種文學表現手法,適切地敘寫	・脳
懷當代議題,抒發個人情感,說明知識或議:	論事
理。	
6-V-5 運用各種寫作技巧,反覆推敲、修改	以深
<b>化作品的內涵層次,提升藝術價值。</b>	
6-V-6 觀摩跨文本、跨文額、跨文化作品,	學習
多元额型的創作。	
6-Ⅱ-2 透過閱讀及生活經歷,培養感受力、	想像
力等寫作基本能力。	
一、知識	
1. 學生能認識海洋文學	
2. 學生能認識海洋文學名著及重要作	ė:
3. 學生能認識台灣海洋文學的發展概念	
5. 平生胎総織日席降斗又平町散股銀/ 二、 技能	~
<ul> <li>一、 改施</li> <li>1、學生能學會「科學」與「文學」表記</li> </ul>	
	とカス
的差別	
教 學 目 標 2. 學生能學會海洋文學散文寫作的基础	是技
巧與手法	
3. 學生能描寫海洋生物或進行自然書	SE.
4. 舉生能仿寓或創作海洋文學作品	
三、 情意	
1. 培養探索與愛護海洋的觀念	
2. 能欣賞不同媒材的海洋文學作品並	子發
版想	- 1

指導方法	■親察與體驗 □比: □訪問與調查 □賞□ ■講述 □参	檢與製作	
教者	<b>上流 程</b>	時間	教學資源
(一)聽!來自放使 会解, 会解, 会解, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	<b>種海底的聲音的影片</b> 她聽影片中各種館解 月聲喻法或张聲婀等方 所聽到的聲音印象。 內聲音	10 分	1. 所有数令相关 學有數學有數學有數學有 表學有 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個
「心海」、「自 (三)完成「攀置單 1,老師播放的幾首 曲,你認為海洋對力 作用?你是否也喜	系 」為主題的音樂 等洋 等洋 等洋 其為近海 以及 以及 以及 以及 以及 以及 等 が が が は の に が の の に が の の の の の の の の の の の の の	10 分 15 分	音樂方法 學有 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京

	(海洋) 進首歌的歌	
	作法是進背「海洋環	
竟保護」的正確觀念	的?請加以說明。	
3. 魏完以上歌曲後,	請問提到「海洋」會	
<b>康你聯想到什麼?請</b>	以「海洋」為中心標	
題、作發散性思考、	在 60 秒內 盡情寫下	
你的聯想。計時開始	1	
學生完成每一題之	後·請各組推派代表	
<b>设表分享</b>		
舌動二:海洋文學介	鄉	
(一)「科學」的海洋	VS.「文學」的海	15 分
*		
	表格中的文字後·比	
	格處寫出「科學」與	
「文學」的海洋書寫		
科學的海洋	文學的海洋	
海洋即「海」和「洋」	海洋以其缤纷多樣的	
的糖稿。地球的 71%	魚群誘惑液人,又以	
的面積被海洋覆蓋。	翻臉無情的風浪疏離	
總面積大約為 3 億		
5525 萬 5 千平方公		
里。一般人們將這些	海洋有著鍵標的魔	
传地球很大面積的鹹	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
水水域稱為「洋」、大		
陸邊線的水域被稱為 「油	鴻卷・(丁挽))	
海」。 海浪是海水的波動现	他说其此此,/主要	
東,是指海洋中由風		
產生的液液。包括風	Section and the second and the second	
淡、湧浪和近岸流。		
海浪是海面起伏形放		
的傳播。是水質點離		
	海浪是士兵。/從海上	
開半衛位置,作週期		
開平衛位置。作週期 性振動。並向一定方	湧來,大家一費,/	

波動,水質點的振動 海浪是柳塗蟲,/把很 能形成動能,海液起 英很美的貝殼·/忘在 伏能產生勢能,這兩 丁沙灘上·(金子美鈴 種能的累計數量是驚 〈海浪〉) 人的。 屬於刺遊動物門中的 裡一隻隻幾乎透明的 水母被樂業攪出的白 一員。全世界的海洋 中有超過兩百種的水 沐溢向兩侧,形形色 色的水母像極了星際 母,他们分布於全球 各地的水域裡,無輪 是熱帶的水域、温帶 大颗中的飛行器正在 海洋的天空裡飛翔。 的水域、洗水區、約 一群鳥賊扭著大泉樣 可示深的海洋,甚至 是淡水區都有牠们的 影緻。水母早在六億 團鈍的頻當出水面。 五千萬年前就存在 丁,牠們的出現甚至 警覧的看著經過的粉 隻・(厚鴻基・丁挽) 比恐龍選早。 請舉生看「旗津海邊一艘沉船相片」之後,嘗試用「科學的」與「文學的」兩種表述方式進行敘述描寫及分享。 (第二節) 活動二:海洋文學介紹 40分 ●老師配合教學簡報介紹海洋文學: (二)海洋文學的定義 (二) 海洋文學的定義 所謂「海洋文學」,是指運用語言文 字來描寫海洋的種種面貌與生活的文學 作品, 凡詩、數文、小說、數劃, 乃至文 學目記、文學傳記等, 皆屬之。 其題材、對象包括:海洋、海洋景觀、 海洋生物、海洋生態、與海洋有關的活動 或體驗、在海上發生的故事, 甚至敘述與 海洋密切相關的人,如船員、漁民等在漁

**港與漁村的生活、雖非在海上發生的事** 件,只要與其職業攸關,亦可納入。 (三)海洋文學的要素 基本上,一篇成功的海洋文學作品, 應該包含四大要素:構確的海洋知識、豐 富的海洋情懷、深刻的海洋觀察、切身的 (四)英美海洋文學的經典作品 1. 簡介(冰島漁夫)、(魯賓避漂流紀)、(格 列佛遊紀)、(金銀島)、(白鯨紀)、(老人 與海》 2. 欣賞《老人與海》動畫影片片段) (五)台灣海洋文學的創作現況 1. 表述民族歷史文化與關照現代人的精 神特微 東年《海鷗》、《暴風雨》、《失蹤的太 平洋三號〉→台灣海洋文學的先驅 2. 書寫航海生活與鯨豚生態 2. 書寫机海生活與照終生態 應鴻基-花蓮的館於育機者 「海洋四部曲」: 《討海人》、《餘生 解世》、《漂流監擬》、《東白深海》 3. 紀述原住民海洋文化 夏曼・藍波安一蘭嶼的文化書寫 者:《八代灣神路》、《冷海情深》 4. 記述旅群衝突與發展 王家祥 (山與海)、(倒風內海) 5. 海洋與鄉土結合的葡島組曲 名則之「蒴島三部曲」:《海煙》、《荒地》、 《憨神的秋天》 6. 記述漁民的生活景況 王拓《金水塘》、杜拔雲《風雨海上人》 工物(至小型) 7. 海港都市的地站書寫 王聰威《禮島》及《濱線女兒》 8. 航海旅行日懿 邱彦明〈民主女神號航海日記〉

梁琴霞《航海日記》 曾玲《一個台灣女孩的航海日記》 劉寧生、劉永毅《海洋之子劉寧生》 9. 海洋铸歌 童子豪 (海洋詩抄) 楊牧〈瓶中稿〉、〈時光命題〉 張默〈關於海蛸〉、〈海之險十行〉 劉克襄《在測天島》 汪啟疆 (海洋姓氏) 朱學恕 (三葉螺線)、(海嫁) 余光中 (夢與地理) 陳義芝《不能遺忘的遺方》 ●即時評量 (六)我是「海洋文學達人」 在聽完海洋文學簡介之後,請學生依據對 海洋文學作家與作品的認識,判讀下列文 字、著作或有關作家或就之敘述,在空格 内填入一位海洋文學作家的姓名。 1、「我常常跟朋友說,魚是海洋的天使。 當初藉著捕魚的動機,海洋天使引誘我深 入海洋的內裡。當我漸漸感覺到,和海洋 無法分離的真情,我動手寫下海洋,寫下 海水裡的魚和討海人之間的互動因緣。我 也常貌,我已经成為海洋天使,藉著我的 描寫,我當一座橋,讓岸上的朋友走過這 座橋,看見海洋。」 2、《老人與海》:「人可以被毀滅,但不可 以被打败。」 3、蘭嶼的文化書寫者,著有《八代灣神 話》、《冷海情深》。 4、花蓮的鲸豚守護者,確立了臺灣海洋 文學的旗幟。 煙〉、〈荒地〉、〈憨神的秋天〉。 6、寫小說〈失蹤的太平洋三號〉,開始了 海洋文學寫作,卻未形成風氣。

活動三:海洋文學作品欣賞 1. 請學生先用心閱讀品賞《少年Pi的奇 15分 幻漂流》之「飛魚奇觀」及廖鴻基〈飛魚〉 雨篇同主题的文章,並用紅筆書出墓寫生 動、譬喻與轉化修辭運用 佳妙的句子 2. 請問學生作家在不用攝影機的情況 下,為何能用文字生動描繪出栩栩如生的 「自然奇觀--飛魚」? 3. 老師講述:海洋散文寫作的三大法寶-**基寫、譬喻、轉化** 活動四:海洋文學散文習作 35 分 2. 之後,請參考上面雨篇飛魚的作品,以 「飛魚」為題,運用「仿寓+嚴官摹寫+ 譬喻、轉化勞幹」,進行海洋文學的散文 仿寫習作。字數:200~300 字。 ·堂裸花 10 分鐘進行作品檢討與佳 作分享)

以上表格請務必填寫,教案設計可以延伸,不超過10頁,舉習單2張A4以內。

課	堂	學	큄	單

「濤花記事--海洋文學介紹與寫作」學習單

斑級: 座號: 姓名:

### 活動一:聆聽海洋音樂,親近海洋

- (一)聽完老師播放的這幾首以「海洋」為題的歌曲,你認為海洋對於人類有什 摩楼的療儀作用?你是否也喜歡聽海、看海?請說說海帶給你的販覺?或 者到海邊遊玩時,你曾領會到的深刻感受或心情?
- (二)請問在謝和弦〈海洋〉這首歌的歌詞及 MV 中,有什麼作法是違背「海洋 環境保護」的正確觀念的?請加以說明。
- (三) 聽完以上歌曲後,請問提到「海洋」會讓你聯想到什麼?請以「海洋」為 中心標題,作發散性思考,在30秒內盡情寫下你的聯想。計時開始!

活動二:海洋文學介紹

(一)「科學」的海洋 VS.「文學」的海洋

請閱續下列文字後,比較開者的差異,在空格處寫出「科學」與「文學」的海洋 書寫各有什麼特質?

香馬在何什麼符貫? 新夢的海洋	文學的海洋
ALCERO FALL SO FOE AN ABOR A LADEAN 715	海洋以其蟾蜍多栖的鱼群糖或油人。又以
的面積被海洋覆蓋。總面積大約為 3 億	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
5525 萬 5 千平方公里。一般人們將這些佔	「海湧親像水壺菜。」海洋有著謎樣的魔
地球很大面積的鹹水水域稱為「洋」、大陸	力,潮汐般鼓動著漁人血液裡的浪潮。(摩
<b>邊緣的水城被稱為「海」。</b>	鴻墓・〈丁挽〉)
海浪是海水的波動現象,是指海洋中由風	海浪是娃娃,/手牽手,笑著,/一起跑過
產生的液液。包括風浪、湧浪和近岸液。	來。
海浪是海面起伙形状的傅撸,是水質點離	海浪是橡皮擦,/把沙上的字,/全都擦去
開平衡位置,作週期性振動,並向一定方	1 •
向傳播而形成的一種波動,水質點的振動	海浪是士兵,/從海上湧來,大家一齊,/
能形成動能,海浪起伏能產生勢能,這兩	砰砰砰開槍射擊。
<b>種能的累計數量是驚人的。</b>	海浪是糊塗蟲,/把很美很美的貝殼,/忘
	在了沙灘上。(金子美鈴〈海浪〉)
水母是無脊椎動物,屬於刺胞動物門中的	我坐在船尾,看著水裡一隻隻幾乎透明的
一員。全世界的海洋中有超過兩百種的水	水母被樊策攪出的白沫溢向兩側,形形色
母,牠们分布於全球各地的水域裡,無輪	色的水母像極了星際大戰中的飛行器正
是熱帶的水域、溫帶的水域、淺水區、約	在海洋的天空裡飛翔,一群鳥賊扭著大泉
百米深的海洋,甚至是淡水區都有牠們的	樣的鼻子匆匆經過船邊,一隻海龜把一顆
影蹤。水母早在六億五千萬年前就存在	園鈍的頻露出水面,警覺的看著經過的船
丁,牠们的出现甚至比恐能選早。	隻。(廖鴻基・丁挽)
特色:	特色:

#### 國中組:蚵寮國中 與海共生共存

## 高雄市 106 年度海洋教育教業甄選 作品教學設計教業

## 高雄市 106 年度海洋教育教業甄選 作品教學設計教業

## 奥海共生共存

高雄市梓官區蚵寮國民中學 蔡泳邑

## 目錄

 1.封面
 01

 2.目錄
 02

 2.教案內容
 03~10

 3.學習單
 11~12

2

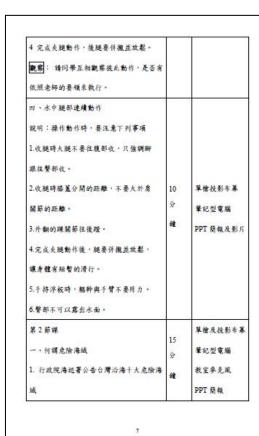
#### (封面一頁、目錄一頁、教案數頁) 高雄市 106年度海洋教育教案甄選 作品數學設計教案

多賽級別:			
W 15 0 00			高中職
學校名稱	梓官區		<b>蚵寮國中</b> 國小
設計者	<b>蔡冰邑</b>		m or
適用年級	八年級	教學總節數	2 節
主題名稱	與海共生共存		
符合本市海洋教育 推動架構面向	■海洋社會□海洋	科學 □海洋文	化□海洋資源
	1. 台灣每年發生者	學生溺斃的事件	頻傳,不論
	河、漢、潮、江	覃或海洋都需要	去深入瞭解其
	特性,進而觀力	k、爱水、戲水	而不溺水。
	2. 身為海洋島國台	的台灣絕對不可:	以因為溺斃事
	件而就限制國力	<b>人親近海洋</b> ,而	是教等國人如
設計理念	何察覺危險海站	或避開危險海域	而以正確的親
	水常纖和戲水扌	技能從事水上活	<del>60</del> •
	3. 培養學生到了不	<b>下熟悉的海域能</b>	夠查着現場的
	裸誌或告示牌	,並且能夠確實	的閱讀警告標
	語,實踐尊重	生命的品德,提	外國人的公民
	意識,並了解如	如何急救。	

12 年 國教	A2 系統思考與解決問題		
核心素養	B1 符號運用 與溝通表達		
12 <b>3 1</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	C1 道德實踐與公民意識		
	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。		
	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表		
	现。		
能力指標	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個		
	人终身運動計畫。		
	4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。		
	5-3-5 重視並能積極促進運動安全。		
	1. 水上運動-蛙泳教學		
	2. 了解『行政院海巡署公告台灣沿海十大危險		
	海城』及『高雄市海岸、港區、海堤危險海		
	域一覽表』。		
教學目標	3. 了解教育部公告的「教溺五步、防溺十招」。		
	4. 能辨別危險海域的警告標誌和告示牌並確實		
	閱讀內容。		
	5. 能學會尊重自己的生命,提升對公共海域的		
	安全意識,並學會危機處理與急救能力。		
	4		

指導方法	■觀察與體驗 □比: □訪問與調查 □實用 ■講述 □参	绘與製作	
教學	流程	時間	教學資源
賽影片,引起學習動 2.請學生對於水上選 3.老師講解:夏天天 是泡在水中,但是要	方的 於大運男、女生蛙泳比 機並讓學生自由討論。 動的看法自由發表。 氣熱,消暑的好方法就 如何進行水上運動, 星動避免運動傷客是很	10分	單槍及投影布 筆記型電腦 教室參克風 喇叭 2 個 Youyube 蛙泳 賽影片
二、熱身運動 1.從事運動前先做熱 2.學生自由發表 3.老師說明:從事運 動,可以避免運動發	身運動有何好處? 動前要有充分的熱身運 \$客,並預防抽筋的現 1項目的基本動作融入	15 分 健	單槍及投影布 筆記型電腦 教室參克風 PPT 簡報及景

4.老師提醒:學生在進行熱身運動時要注意		
下列事項:		
(1)呼吸是否保持順暢。		
(2)身體的位置是否正確。		
(3)每個動作要伸展十至二十秒鐘。		
(4)肌群伸展到微微疼痛時,一定要停止		
(5)兩人一維進行熱身運動時,協助的同		
攀一定要注意施做同攀的感受,萬萬不可		
<b>蚌間</b> 。		
6. 播放熱身動作影片,讓學生分組實作。		
(1) 肩關節與肘關節伸展。		
(2) 大腿肌群佈展。		
三、腿部動作		
說明:動作進行時要注意以下四點		單槍及投影布幕
1.收腿時大腿不要往腹部收,只強調腳	10	筆記型電腦
跟往臀部收。	分	教室麥克風
2.收腿時膝蓋分開的距離,不要大於肩	鐘	PPT 簡報及影片
關節的距離。		
3.外翻的踝關節往後蹬。		









以上表格譜務必填寫,数案設計可以延伸,不超過 10 頁,舉習單 2 張 A4 以內。 10



1.掮寫下你(妳)看到的危險海城警告標語有哪些是禁止的行為?

2.請分享你(妳)有去過的海城?有沒看過什麼樣的警告標語或標誌?

### 學習單二

一、2017年 08月 20日 18:23 新聞報導: 宜蘭蘇漢鏡的無尾港今中午 傳出溺水意外,有對兄弟與友人戲水時,一人不慎落海,在場的另外 兩人立刻聽海赦人,不斜友人卻反而溺水,被赦起時已沒有呼吸心聽, 送往醫院搶救後仍宣告不治,兄弟俪則幸運只有輕傷。警方調查,高 姓兄弟與古姓友人都是台北人,今日到宜蘭無尾港沙灘截水時,高姓 弟弟(26歲)不慎落海,哥哥(30歲)與古姓友人(27歲)看到後 立刻跳下海救人,右另因此不慎溺水。附近民眾趕忙協助赦人,但右 男被赦起時已失去呼吸心跳,由救護車轉送蘇漢榮民醫院,因為病情 始終未見起色。家屬下午到醫院後忍滿放棄急款。高姓兄弟則有體力 不支、喀水、呼吸不適等情況,送往羅東博愛醫院救治後已沒有大礙, 詳細事故經過仍持警方釐清。(突發中心張芒級/宜蘭報等/蘋果及時) 討論:請各組分事你(妳)對這則新聞報等的看法。

#### 【附件 2】 高雄市 106 年度海洋教育教案甄選報名表 日期:106年6月30日 米作品名稱 與海共生共存 作品編號: \* 參賽組別 (請打 V) □國小組 國中組 □高中職組 服務學校 高雄市立蚵寮國民中學 (全衡) \*作者姓名 1.蔡泳邑 性 別 ■男 □女 □男 □女 □男 □女 \*身分證字號 S122412359 職稱 教務主任 \*聯络電話 6175389 分機 11 0938150382 \*行動電話 l.tsaiyongyi@gmail.com \*E-mail 信箱 1.高雄市粹官區粹義里民權街 69 號 \*通訊地址

高雄市 106 年度海洋教育教案甄選送件檢核表

請參賽者於送件前,自行勾選是否符合參賽規定,符合者請打", 未符合者請於送件前補件。

	参赛作品基本資料檢核				
	以下為參賽者勾選				
	■以 A4 直式横書格式,標楷體 14 號字,含學習單頁數最				
初	多10頁(封面、日錄不計頁數)。				
	■版面設計上、下各 2.54cm, 左、右各 3.17cm ■会計面及日錄索引, 作品內容已編頁碼。				
	■書面一式5份(內食計面、日錢、參賽數案)				
審	■看面 - 八 5 份 (月 8 刻面 · 日 咏 · 多 餐 秋米 / ■附光碼 1 份 ,並註明泰賽主題及學校名稱				
-10	■光碟 (內含計面、目錄、參賽數案)				
	■完整填寫參賽作品簡素表格 (附件 1),並置於作品關端。				
	■附報名表正本 (附件2)、同意書 (附件4)				
	以下為本中心審核基本資料用,請勿勾選				
	□以 A4 直式橫書格式,標楷體 14 號字,含學習單頁數最				
	多10百(対面、日銀不計百數 )。				
	□版面設計上、下各 2.54cm, た、右各 3.17cm				
複	□含封面及目錄索引,作品內容已編頁碼。				
	□書面一式 5 份 (內含封面、日錄、套賽數案)				
	□附光碟 1 份,並註明參賽主題及學校名稱				
rate	□光碟(內含封面、目錄、參賽教案)				
審	□完整填寫參賽作品簡案表格 (附件 1),並置於作品開端。				
	□附報名表正本(附件2)、同意書(附件4)				
審核					
100	□通過 □不通過(電話通知補件)				
結果					

注意:本檢核表不用裝訂,請附在參賽作品文件的最上面,以便檢核。

#### 高雄市 106 年度海洋教育教案甄選同意書

本人(團隊)參與高雄市政府教育局委由蚵寮國小辦理之『高雄 市 106 年度海洋教育教案甄選』参賽作品名稱:

## 與海共生共存

(組別:國中組),依據本項比賽實施辦法之規定及為能獲得更為廣 泛之海洋教育資源共享,茲同意上開作品經決審獲得撰項後,著作權 與轉授權同意由高雄市政府教育局海洋教育資源中心取得,並供與藏、 推廣、借閱、公布、發行、重製及公開展示播放及有為其他一切著作 權財產權利用 行為之權利,並同意出席成果發表會發表成果。

#### 高雄市政府教育局海洋教育資源中心

姓 名	身分證字號	户籍地址	聯絡電話
	\$122412359	高雄市粹官區粹義里民權街	0938150382
		69 號	

(作者姓名, 错務必顧自答名, 不可以打字; 其餘基本資料可以打字列印之。)

15

#### World Oceans Day 國中組:彌陀國中

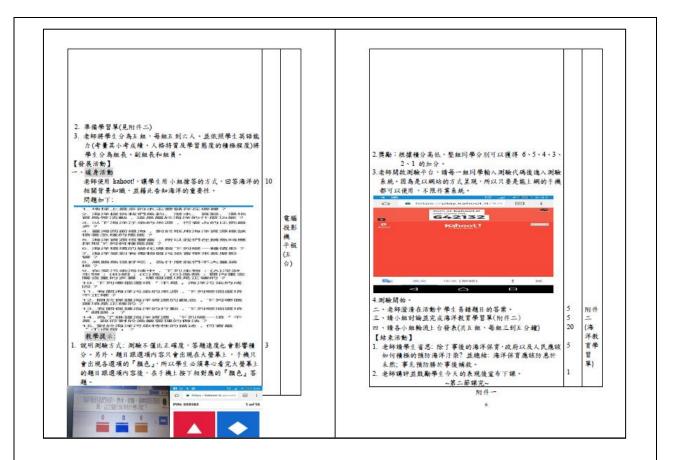
#### 高雄市 106 年度海洋教育教案甄選 作品教學設計教案

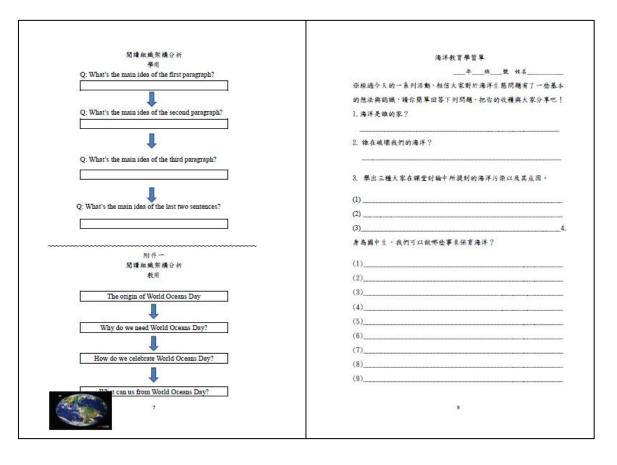
			<b>麥賽組別:國中組</b>
學校名稱	獨於	Œ	彌陀 國中
設計者	楊茵綺		
適用年級	九	教學總節 數	=
主题名稱	Wo	rld Oceans Da	ay
符合本市海洋 教育推動架構 面向	口海洋社會 口海洋科學	□海洋文化 ■	■海洋資源
投計理念	本教業以輪林版第正時 為教學主要內容。再 世限時間答過數。希望 世限時間答過數。每個 一般宣傳及觀濟的OCI (Amps//kohooti 化函的OCI 心跳加速於大學的的的特色 一樣。包括可供教師 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用 使用	融學有為 學有 大 主 就 是 就 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	,並依以 Kahoot! 課 治檢快的乘團之下認識 計景知識,並涵然而生 續系統平台,搭配迎 養原答問題後立即的的 表 它感問題用於不,讓學 中國問答理, 理問答遊供數學生 和關數據供數學之用。
12 年國教 核心素養	J-A1 具備良好的身心 探索人性、 有人性、 自身 用。通常的复数 J-C1 培養運境 意識 與環境 意識 倫理議題與生態時	(值與生命意 化,並做獨立。 (解決生活及 (一致能力,具 (主動參與公主	義、積極實踐 思考與分析的知能,運 生命議題。
能力指標		1-1 能夠知 減塑宣 1-2 能夠知 答遊戲; 2-1 組員知道 2-2 組長跟	道「2017 世界海洋日- 等」影片内容。 道 Kahoot! 課堂限時間 裡的問題答案。 能如何唸或翻譯句子 副組長知道如何回答本 的閱讀組織架構分析

	(心智圖)問題			
2-	3 組員們知道如何塘	宮木課課	ż	
I I	的閱讀組織架構分		_	
二、情意方面 3-	1 願意專心聆聽	11(- 4)	-/	
	2 願意跟给英文			
	3 套與差異化立即評	*		
10110 5 51 1 1 1 1 1	1 願意參與小組討論			
1	2 願意參與小組課堂			
	1 作构回答影片内容			
5. 能夠完成差異化立 5-		110 015 1 1 1 1		
	3 組長跟副組長能夠		課	
6. 能夠完成	文的閱讀組織架制			
的任務	圖)問題	*** ***(***)		
	4 組員們能夠填寫本	裸裸文的	į,	
	續組織架構分析(			
5-	5 能夠完成 Kahoot!	課堂限時	6	
	答遊戲			
5-	6 能夠完成海洋教育	學習單		
1. 學生能夠知道翰林版第	五冊 第三課的課文: \	Vorld		
數學目標 Oceans Day 的課文內容	Oceans Day 的裸文内容。			
教 宇 日 禄 2. 學生能夠認識世界海洋	日,以及習得海洋的	相關背景		
3. 學生能夠油然而生一股	爱海及親海的意識。			
指 導 方 法 口觀察與體驗 口比對與沒	量 □欣賞與鑑賞			
(可 複 選) ロ訪問與調査 ロ實験與繁	作 □表演活動			
(可被返) ■講述 □參觀	■分組討論			
教 墨 油 程		時 教	學	
牧牛儿女		間責	源	
【準備活動】				
教師:				
1. PTT				
2. 學習單				
3. 老師將學生分為五組,每組五到六人。				
<b>力(考量其小考成绩、人格特質及學習</b>	態度的積極程度)將			
學生分為組長、副組長和組員。				
【發展活動】				
一、暖身活動				
1. 教師籍由播放「2017 世界海洋日->		8 1	_	
(https://www.youtube.com/watch?v=deL2	8HAdQhs)來引發學	投	影	

生動機,並引導學生回答影片內容相關問題: (1) 在影片的一開始,你看到了什麼? 數學提示:有一隻蛇意外的吞下一個保持瓶,然後將它 吐了出来。 (2) 在影片裡有一則新聞, 它是關於什麼? 教學提示:新聞裡有一隻領數聽觸淺在海邊,削開它的肚子 之後,發現裡面有很多變際袋。 (3) 這些魚隻所吃下的塑膠袋,後来都到哪裡去了? 教學提示:這些魚都到我們的餐桌上,被我們吃下去了 遗過食物鏈,就是我們所吃的海鮮、魚類,因 為塑膠袋殘留在牠們的體內,人類不知不覺就 吃到了塑化劑,吃到了牠們體內累積的塑膠成 份,最後傷害到我們自己 (4) 這部影片的名稱是「2017世界海洋日-滅變宣導」。什麼 是世界海洋日? 教學提示: 1997年7月,聯合國教科文組織通過了將「海洋-人類的共同遺產」作為「國際海洋年」為主題的 建議,要求各國以各種形式積極參與國際海洋年 的活動。 (5) 我們能夠做些什麼來響應世界海洋日? 教學提示: 麥與淨灘或海洋保育的相關活動。 二、單字數學 1.老師講解單字發音及用法。最後指著黑板,請學生每個單字 **焓三次(包括補充的)。** 三、課文教學 1. 老師帶險課文,請大家跟著唸一次。 老師分派小組任務並請學生在小組裡練習:組員唸句子或 翻譯,組長跟副組長做英文問答(心智園及閱讀理解)並請學 生在小組練習。組員唸向子或翻譯給組長或副組長聽; 組長或副組長修正其發音翻譯,並在過程中想想心智圖裡面要填 什麼以及老師會問的閱讀理解問題。 3. 差異化立即評量-組員唸或翻譯句子 老師請舉生回到位子上,先請全部的維員起立。輪流嬌或 附件 翻譯課文 4. 差異化立即評量-組長/副組長回答心智圖問題 (M 租員全部完成任務坐下後,老師請組長和副組長起立,華 手田答老師的提問。組員們則讓人閱讀組織架構分析 (附 件一)內容。組長和副組長共有 12 人。問題如下: 讀組

(1) Have you ever heard of World Oceans Day? 析) (2) What date is World Oceans Day? (3) When did the idea of WOD begin? (4) How big are our oceans? (5) What did our ocean look like before? (6) What is happening to our ocean now? (7) Why do we celebrate WOD? (8) How do people celebrate WOD? (9) After reading this, what are you going to do to protect our oceans?
(12)Do you think oceans are important for us? Why? 5. 带攀生完成閱讀理解問題 利用 閱讀底下的 Choose the Correct Answer 和 Time to Think 精選沒有回答的學生唸出答案,並告訴大家答案 所在的頁數和行數。 Choose the Correct Answer 1. Why has the number of fish become lower and lower? 教學提示: (B) People catch too many fish to eat. 2. What is one of the ways for people to celebrate World Oceans Day? 教學提示: (B) They pick up garbage on the beaches. Time to Think Q: Please read the four movie titles and their description below. Which one may people watch on WOD? 教學提示: (D) Finding the way home(Many teenagers are trying to help a whale go back home.) 1. 老師請學生省思: 除了世界海洋日,平常的日子還可以做什 磨米保護我們的海洋? 並總結: 海洋保育應該從日常生活 2. 老師分派回家功課並宣布下課。 ~第一節課完~ 【準備活動】 教師: 1. 根據新北市海洋教育資源網:106 年度海洋知識大考驗題 庫,將設計好的題目輸入 Kahoot! 中。





## 國小組:蚵寮國小 蚵寮之消失黃金灘

#### (封面一頁、目錄一頁、教案數頁)

#### 高雄市 106 年度海洋教育教案甄選

#### 作品教學設計教案

多賽維別: 國小框

學校名稱	梓官區蚵寮園。	S-	
殺 計 者	陳玉霖		
適用年級	五年級	教學總節數	3
主題名稱		蚵寮之消失黃金灘	
符合本市海洋教 實推動架構面向	□海洋社會■	海洋科學 □海洋文化	. ■海洋資源
	原因探討? 二、結合數學3	客岸線屬於退縮侵斂地 及地形變遷。 運算及推理,鳥瞰柯等 每人為設施所齊來的景	<b>F.地區的地理</b>
設計理念	三、針對蚵寮沒	8岸線,約略估算出 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	失的沙灘有
	四、從實際環境 出因應及注 【自主行動】	<b>龟中體認蚵寮地區的</b> 原 或变思维。	P在危機,提
		問題的思考能力,並 6問題。	透過體驗與實
12年圖教	對關係,並在日	<b>『街操作・能指認基</b> 』 ■常生活的情境中,#	
核心素養	養,並具有生活	、說、讀、寫、作」( 系所寫的基礎數理、 E以同理心應用在生活	<b>技體及藝術</b>
	数-E-B1		

	能熟練地在日常語言與數字、算術符號之間轉 操,認識日常使用之度量衡時間並熟練地操作,
	撰,認識日常使用之度重衡时间亚無線地部作, 認識日常結論中的藝術形體,能以等體表示公
	式。
	【社會學習領域】
	2-2-1
	瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變
	通。
	7-2-2
	認識各種資源,並說明其受損、消失、再生或創
	造的情形,並能愛護資源。
	8-2-2
	舉例說明科學和技術的發展,改變了人類生活和
	自然環境。
	【數學學習領域】
	N-2-12
	能用直式處理乘數是小數的計算,並解決至活中
	的問題。
	N-2-16
能力指標	能理解普遍單位間的關係,並在描述一個量時,
	作不同單位間的換算。
	S-2-03
	能透過操作,認識簡單平面圖形的性質。
	S-2-07
	能理解長方形面積、周長與長方體體積的公式。
	【海洋教育-主題軸-海洋生態旅遊】
	1-3-7
	遭過訪問、調查或蒐集資訊,探討漁村過去、現
	在與未來的發展。
	1-3-8
	說明社會發展與漁村生活型態、自然環境的關
	徐。
	【海洋教育-主題軸-海洋社會】
	2-3-3
	瞭解臺灣圖土(領土)地理位置的特色及重要性。

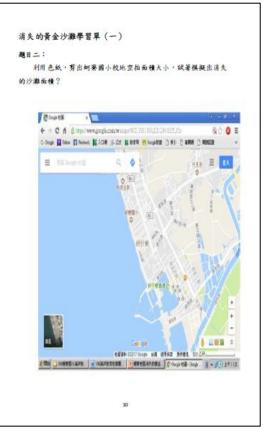
	【海洋教育-主題軸-	<b>等洋科學</b> ]		
	4-2-4			
	探討颱風對生活的影	ž .		
	4-3-1			
	觀察河水或海水的波!	助现象。		
	【認知】			
	1. 能說出蚵寮地區的	也理環境制	色遷。	
	2. 能從空照圖中找出	可寮國小台	<b>为地理位置。</b>	
	3. 能估算出消失的沙漠	谁面積。		
	4. 能明白消波塊功用	及數量估 3	ř •	
教學目標	【技能】			
42 4 10 10	1. 能以面積概念,操	作模擬出注	肖失的黄金沙灘。	
	2. 能知道人造設施消息	皮塊的功片	•	
	【情意】			
	1. 認知自然與人為環境	竞變遷歷者	Z •	
	2. 能思索面對在地環境的潛在危機與應變措施。			
	■觀察與體驗 ■比	對與測量	□欣賞與鑑賞	
指導方法	□訪問與调查 ■實驗與製作 □表演活動			
(可複選)	■講述 □参	觐	■分組討論	
教	學流程	時間	教學資源	
	d or du	-9 (-4	似于黄你	
第一節	黄金沙灘的今昔	-91-4	<b>◆</b> 以于 與 45×	
<u>第一節 ·</u> 畫、 準備活動		-3.2	机牛黄体	
壹、 準備活動		7,14	似于具体	
金、 準備活動 ・ 準備蚵来地	黄金沙灘的今昔	7,14	電腦、投影機、	
金、 準備活動 ・ 準備蚵来地	资金沙灘的今昔 。 医海岸線 PPT 簡報、	3,4		
<ul><li>金、準備活動</li><li>・準備蚵菜が 海岸線圏片 料。</li></ul>	资金沙灘的今昔 。 医海岸線 PPT 簡報、	-3.4	電腦、投影機、	
畫、 準備活動      準備河寮地      海岸線園片	资金沙灘的今昔 。 医海岸線 PPT 簡報、	-7.4	電腦、投影機、	
畫、準備活動 · 準備網察 海岸線圖片 科· 戴、發展活動 一、引起動機	表金沙灘的今昔 医海岸線 PPT 簡報、 、影片等相關教學資	5' 00"	電腦、投影機、 級基	
壹、準備活動      準備河寨地 海岸線圖片 料。 貳、發展活動  一、引起動機  (一) 播放 PPT (	资金沙灘的今昔 。 医海岸線 PPT 簡報、		電腦、投影機、	

風遊走沙灘訪談記錄。 (二) 說明蚵寮地區的地理歷史變 5' 00" 遷。 1. 實地訪詢蚵寮地區居民紀錄:依 據黃 0 助先生 (民國 36 年生) 回溯說明光復後, 蚵寮通安宮 附近海邊沙灘上, 有居民築草屋 居住, 風浪大時會將草屋移至較 不受風浪侵襲區域暫放,等到風 浪較小時再移回沙灘,究其原因 為光復後較為貧困,海邊地價便 宜,二來捕魚作業較為方便,當 時有一大月沙灘,會隨著海水流 動漂移,數十年未隨著颱風、巨 浪侵襲,造成災害損傷,後來政 府開始置放消波塊及修築海堤, 才形成现今追個風貌。這區域在 早期就是「會伙海水刮去」的地 方,我們居住的樓房,約民國 60 年建,風浪也曾打至房屋侧 邊區城,今日房屋依然安在,只 是那一大片沙灘目前已經無影無 2. 實地訪詢蚵寮國小警衛養 0 正 先生 (民國 50 年生)國小念蚵 寨國小,海堤內有房屋住家,薄 薄的海堤之後就是沙灘,退潮時 會有一大片淺水至膝的沙灘,大 的還有五、六十公尺, 可鑄戲遊 玩及抓蟹。 3. 實地訪詢蚵寮國小曾 0 甄女士 (民國 46 年生),民國 58 年就 續四年級時候,回憶海邊新宅, 磚瓦平房四合院剛落成约半年,

颱風來襲,海邊好幾拆建築物, 置消波塊的方式,減緩海岸的 均遭海水沖刷沉沒水中。 4. 實地訪詢蚵寮國小薛 () 忠教師 二、確認導致沙灘消失的原因,歸咎 於漂沙受突堤效應影響,洋流改 (民國 59 年4),民國 72年 時,海堤位置大致與現在位置無 變了堆積與侵蝕,導致蚵寮地區 異,就讀五年級時已無沙灘。 海岸線的退縮。 二、發展活動 (一)影片觀看後提出個人的看法? 第一箱社会 (二)沙灘到哪裡去了?你覺得蚵寮 第二節 消失的黄金沙灘 地區是屬於什麼地形? 1. 蚵寮海岸:昔日為「冬淤夏 查、準備活動 電腦、投影機、 刮」地形,漂沙會隨著季節洋 準備蚵寮地區海岸線消波塊 PPT 簡 流移動,侵蝕與推積形成自然 報、海岸線圖片、影片等相關數學資 平衡。 料 2. 目前蚵寮地區屬於海岸退縮區 貳、發展活動 -、引起動機 15' 00" (三) 導致沙灘消失的原因有哪些? 你知道如何查詢蚵寮地區的衛星空 Youtube 關於突 1. 突堤效應:人工建築物突出於 照圖,認識學校的地理位置。 堤效應的影片。 海岸線,阻擋暗流及漂沙路 蚵寮地區消失的海灘有多大? https://www. 徑,造成堤前推積、堤後侵蝕 二、發展活動 youtube.com 的现象,自然的平衡機制被破 (一)使用 Google 地圖搜尋蚵寮國 10' 00" watch?v= 壞,改變了海岸線。 LvIz996EWVw 小附近衛星圖,解說蚵寮國小 2. 随著台灣西海岸的工業發展及 的位置。 https://www. (二) 1951/8/14 蚵仔寮地區在颱風 漁業需求,設置許多凸堤,導 youtube.com/ 致海砂的流動改變,侵蝕與推 襲擊下,擔走約 2500 公尺、 watch?v= 積失序,造成今日蚵寮地區海 寬 300 公尺的海岸沙灘,约 GWJyRITuHOA 岸線的退縮。 75 公顷土地。資料出處: 3. 政府每年都投入租营多的额 2017年4月號《遠見雜 费,以消波埃来暫緩海岸的停 誌》 (遠見雜誌) 第370 **య**,以維護居民的生命財產安 (三) 依據歷史資料來計算消失的 5' 00" 叁、綜合活動 海灘是學校的幾倍大? 一、確認蚵寮地區的海岸線屬於退 1. 蚵寮國小校地面積約為1.8 缩或侵斂地形,目前政府以推 公顷。

2. 1 公顷 = 10000 平方公尺。 二、發展活動 7" 00" 5' 00' (四)教師使用 Google 地圖未說明 (一)消波塊的功用 蚵寮國小的位置及面積,依等 1. 消波塊的種類繁多,其主要功 比方式來略估出消失的沙灘面 能為吸收水的拍打衝擊具備消 積有多大? 波功能,以防護海岸或堤岸。 20' 00' 1. 請填寫學習單,如附件(一)。 學生分組討論 2. 針對侵蝕地形,普遍採取放置 小組合作計算 剪刀、色紙 膠水、尺 2. 請學生計算它相當於幾個蚵寮 消波塊以減緩海岸侵襲,維護 圆小? 居民生命財產。 3. 請學生辨計算出來的結果,依 (二)政府投注在蚵寮地區的海岸防 彩色筆 照學習單上蚵寮國小的面積比 護,60年來約9億元。若以 例,按照核算出的倍數,模擬 今年 3月 15 日每雨黄金 4 萬 出消失的沙灘面積。 5800 元估算,相當是用了近2 叁、綜合活動 萬雨的黃金所築成。資料出 一、老師指導學生完成學習單,並由 處:2017年4月號《滾見雜 站)第370期。 小组發表解說消失的黃金海岸的 1.填寫學習單,如附件(二)。 二、分享各小組排列出的沙灘型態。 2. 消波塊每顆透價含運送與放 完成消失的沙灘權斯圖。 署,預估為新台幣 28000 元 20' 00' 整。 **參、綜合活動** 第三節 黄金肉粽知多少 一、由小組討論發表,說明該組計算 5' 00" 的结果。 壹、準備活動 二、蚵寮地區所投入的消波塊的有多 一、上課前告知學生請學生,先觀察 三、檢核報等事項是否屬實? 消波 塊的型式,並於海堤內觀 察,避免進入堆置消波塊區域以 四、蚵寮海岸線屬於退縮地形,在職 维撑安全。 風來臨時,應避免到海岸邊,地 二、請學生事先觀察消波塊的種類。 農來襲,沿海地區普遍存在著土 貳、發展活動 壤液化情形,應遠離建築物,降 -、引起動機 低災損維護生命安全。 (一) 你知道蚵寮地區的消波塊有什 5' 00" 磨功用? 第三節結束 (二) 蚵寮地區有多少消波塊?其價 值大约是多少? 以上表格铺特必填寫,数案設計可以延伸,不超過 10 頁,學習單 2 張 A4 以內。





## 黃金肉粽知多少學習單 (二) 座號: 姓名: 題目一 以遠見雜誌第 370 期資料顯現,累計一甲子以來,政府共投入 近 9 億元維護蚵寮地區 3 公里的海岸線。若以消波塊製作及運送放 置海域核估,每颗消波塊價格以 28000 元估算,試問在追地區,共 投入约多少颗消波塊? 9 億元=( ) 元 ( 28000 ) 元=( ) 颗 蚵寮地區海岸線,預估约投入 ( ) 顆消波塊,來維護該 區域海岸線。 題日二: 若以 106 年 9 月 15 日每雨黄金 4 萬 6000 元估算,蚵寮地區海 岸線維護,相當是用了近2萬雨的黃金所築成,你認為雜誌的報導 屋實嗎? ) 元 = ( ) 元 ( ) 元÷( 46000 )元=( ) 前 1. 實際預估約為( ) 前。 2. 一雨黃金約可購置( )(取至小數點第一位)塊消波塊。 3. 你認為該報導如何?